

TROPA DE ELITE

THE ELITE SQUAD

THE ELITE SQUAD

THE ELITE SQUAD

Regie: José Padilha

Brasilien 2007

Länge 118 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch José Padilha
Rodrigo Pimentel
Bráulio Mantovani

Kamera Lula Carvalho

Kameraassistent Pablo Baião
Cristiano Conceição
Pablo Hoffmann

Schnitt Daniel Rezende

Schnittassistent Flávia Gonçalves

Ton Leandro Lima

Tonschnitt Alessandro Laroca

Mischung Armando Torres Jr.

Musik Pedro Bromfman

Production Design Tulé Peake

Szenenbild Tiago Marques
Teixeira

Ausstattung Odair Zani

Kostüm Cláudia Kopke

Maske Martin Macías Trujillo

Regieassistent Rafael Salgado

Casting Fátima Toledo

Produktionsltg. Fernando Zagallo
Lili Nogueira
Edu Pacheco

Produzenten Marcos Prado
José Padilha

Co-Produzenten Eliana Soárez
James D'Arcy

Executive Producers Maria Clará Ferreira
Bia Castro
Genna Terranova
Scott Martin

Co-Produktion Eduardo Constantini
Constantini Films,
Buenos Aires

Produktion

The Weinstein Company
345 Hudson Street, 13th Floor
USA-New York, NY 10014
Tel.: +1 646 8623400
Fax: +1 212 3520022
international@weinsteinco.com

Weltvertrieb

The Weinstein Company
345 Hudson St, 13th Floor
USA-New York, NY 10014
Tel.: +1 646 8623400
Fax: +1 212 3520022
international@weinsteinco.com



THE ELITE SQUAD

Rio de Janeiro 1997. Der Polizeioffizier Nascimento, Einsatzleiter eines Elitekommandos, gerät in eine persönliche Krise, als er den Auftrag erhält, eine Eingreiftruppe zu führen, die mit offensichtlich fadenscheiniger Begründung in einer von Drogenhändlern beherrschten Favela für Recht und Ordnung sorgen soll. Doch solange er keinen Nachfolger für seinen Posten präsentieren kann, ist er gezwungen, dem Befehl Folge zu leisten. Dass seine Frau Rosane in Kürze die Geburt ihres ersten Kindes erwartet und ihn täglich darum bittet, sich aus der Schusslinie zurückzuziehen, macht die Angelegenheit nicht einfacher für ihn. Doppelt unter Druck gesetzt, wird der Stress nur umso spürbarer für Nascimento.

In dieser Situation erreicht ihn ein Notruf. In einer anderen Favela ist es während einer Party zu einer Schießerei gekommen, Nascimento und seine Leute sollen zwei jungen Polizisten zu Hilfe kommen. Die beiden sind schwer beeindruckt, mit welcher Professionalität Nascimento's Trupp sie freikämpft – umgehend melden sich Neto und Matias als Nachwuchskräfte zur Ausbildung bei der Eliteeinheit an. Schnell spricht sich ihr besonderes Engagement herum. Der eine ist bekannt für seinen Wagemut, der andere beeindruckt durch seine Intelligenz. Wenn es Nascimento gelänge, diese beiden Eigenschaften in nur einem zu bündeln, könnte er seinen Nachfolger präsentieren ...

THE ELITE SQUAD

Rio de Janeiro in 1997. Police officer Nascimento is in charge of an elite commando. He finds himself in a quandary when he is assigned to lead a rapid response force that has been given the task, on barest of pretexts, of maintaining law and order in a favela ruled by drug dealers. Unable to come up with a suitable successor for his job, he has no choice but to carry out the assignment himself. The fact that his wife Rosane is about to give birth to their first child and pleads with him every day to stop putting his life on the line, doesn't make things any easier. This double burden weighing on Nascimento only makes him feel the pressure more keenly.

Darsteller

Capitão Nascimento	Wagner Moura
Matias	André Ramiro
Neto	Caio Junqueira
Capitão Fábio	Milhem Cortaz
Maria	Fernanda Machado
Rosane	Maria Ribeiro
Edu	Paulo Vilela
Roberta	Fernanda de Freitas
Rodrigues	André Mauro
Baiano	Fábio Lago
Marcinho	Erick Maximiano Oliveira
Tinho	Patrick Santos
Xuxa	Rafael D'Avila
Rose	Roberta Santiago
Xaveco	Emerson Gomes
Prof. Gusmão	Bernardo Jablonski
Romerito	Allan Guilherme



José Padilha

Biografie

Geboren am 1.8.1967 in Rio de Janeiro. Er studierte dort Betriebswirtschaft und Politische Ökonomie, dann in Oxford Englische Literatur und Internationale Politikwissenschaft. Er hat seit 1999 mehrere Dokumentarfilme zu sozial relevanten Themen produziert und 2002 mit dem vielfach ausgezeichneten Dokumentarfilm *ÔNIBUS 174* auch ein international beachtetes Regiedebüt vorgelegt. *TROPA DE ELITE* ist sein Debüt als Spielfilmregisseur.

Biography

Born in Rio de Janeiro on 1.8.1967, he studied business studies, politics and economics in his birthplace, followed by English literature and international politics in Oxford. Since 1999 he has produced several documentaries on socially relevant topics, and his own directorial debut, the multi-award-winning documentary *ÔNIBUS 174*, was received with international acclaim. *TROPA DE ELITE* marks his debut as a feature film director.

Biographie

Né le 1-8-1967 à Rio de Janeiro. Étude les sciences économiques et la politologie à Rio, puis la littérature anglaise et la science politique internationale à Oxford. Produit à partir de 1999 plusieurs films documentaires sur des thèmes de société très actuels et fait sa percée internationale comme réalisateur en 2002 avec le film documentaire *ÔNIBUS 174* qui lui vaut de nombreux prix. *TROPA DE ELITE* est son premier long métrage de fiction.

In the midst of his predicament he receives an emergency call. There has been a shoot-out at a party in another favela and Nascimento and his group rush to the aid of two young policemen. The two young cops are so impressed by the professional way in which Nascimento's squad help them to break free, that the pair – Neto and Matias – immediately sign up as trainees in the elite commando. The commitment of these two young men is soon on everyone's lips. One of them is well-known for his daring, and the other for his intelligence. If Nascimento could only manage to forge these two qualities in one person then he would have found his successor.

THE ELITE SQUAD

Rio de Janeiro, 1997. L'officier de police Nascimento, qui dirige un groupe d'intervention d'élite, connaît une grave crise personnelle lorsque sous un prétexte fallacieux, il reçoit l'ordre de mener un commando dans une favela où règnent les trafiquants de drogue, pour y rétablir l'ordre et la légalité. Tant qu'il n'a pas trouvé de successeur pour occuper son poste, il est contraint d'exécuter ces ordres. La situation est pour lui d'autant plus compliquée que sa femme Rosane est sur le point d'accoucher de leur premier enfant et qu'elle lui demande sans cesse de ne plus s'exposer en première ligne. Soumis à ces diverses pressions, Nascimento est doublement stressé. C'est alors qu'il reçoit un appel urgent. Au cours d'une fête dans une autre favela, des coups de feu ont été tirés ; Nascimento et ses hommes doivent venir en aide à deux jeunes policiers. Très impressionnés par le professionnalisme de la troupe de Nascimento, Neto et Matias s'inscrivent immédiatement à la formation des jeunes recrues de l'unité d'élite. Tout le monde est bientôt au courant du zèle particulier dont ils font preuve. L'un se fait remarquer pour son audace, l'autre se distingue par son intelligence. Si Nascimento parvenait à réunir ces deux qualités chez un seul homme, il pourrait le présenter comme son successeur.

Filmografie

1999	OS CARVOEIROS Dokumentarfilm, Regie: Nigel Noble, Produktion
2001	PANTANEIROS TV-Film PANTANAL COWBOYS TV-Dokumentation FACING THE JAGUAR TV-Dokumentation
2002	ÔNIBUS 174 Dokumentarfilm
2005	MADEIREIRAS TV-Film
2006	ESTAMIRA Dokumentarfilm, Regie: Marcos Prado, Produktion
2007	CHARCOAL TV-Kurzfilm TROPA DE ELITE

