

# SEPTEMBER

SEPTEMBER

SEPTÉMBRE

Regie: Peter Carstairs

## Australien 2007

**Länge** 85 Min.  
**Format** 35 mm,  
Cinemascope

**Farbe**

### Stabliste

**Buch** Peter Carstairs  
Ant Horn

**Kamera** Jules O'Loughlin

**Kameraführung** Miranda Porter

**Kameraassistentz** Morag Mirankar

**Schnitt** Martin Connor  
Tim Wellburn

**Schnittassistentz** Alex Reyes

**Sounddesign** Wayne Pashley

**Ton** Rainier Davenport

**Tonassistentz** Glenn Finnan

**Musik** Roger Mason

**Production Design** Sam Hobbs

**Art Director** Sophie Nash

**Kostüm** Cappi Ireland

**Maske** Laura Kennard  
Dakota Match

**Regieassistentz** Karan Monkhouse

**Casting** Anousha Zarkesh

**Herstellungstg.** Sandra Alexander

**Aufnahmeleitung** Carl Wood

**Produzent** John Polson

**Co-Produzenten** Lynda House  
Serena Paull

### Produktion

Tropfest Feature Program  
c/o Fox Studios Australia #32  
38 Driver Ave, Moore Park  
AUS-2021 Sydney  
Tel.: +61 2 93834666  
Fax: +61 2 93834581  
johnpolson@mac.com

### Weltvertrieb

Arclight Films  
c/o Fox Studios Australia #32  
38 Driver Ave, Moore Park  
AUS-2021 Sydney  
Tel.: +61 2 83532440  
gary@arclightfilms.com



Xavier Samuel, Clarence Ryan

### Darsteller

Ed	Xavier Samuel
Paddy	Clarence Ryan
Rick	Kieran Darcy-Smith
Michael	Kelton Pell
Amelia	Mia Wasikowska
Eve	Alice McConnell
Leena	Lisa Flanagan
Thomas	Michael Williams
Miss Gregory	Sybilla Budd
Jennifer Hamilton	Tara Morice
John Hamilton	Paul Gleeson
Henry	Bob Baines
Tom	Anton Tennett
Toms Freund	Brady Kitchingham
Heidi	Morgan Griffin

### SEPTEMBER

Australien, 1968: Ed Anderson lebt mit seinen Eltern auf ihrer Weizenfarm. Paddy Parker ist sein bester Freund und der Sohn von Aborigines, die auf der Farm der Andersons gegen Kost und Logis arbeiten. Die beiden 16-Jährigen begeistern sich für das Boxen. Dass der Aborigine Lionel Rose 1968 Boxweltmeister im Bantamgewicht (52–54 Kilogramm) wird, begeistert die Freunde, die intensiv zu trainieren beginnen. Der bevorstehende Auftritt von Jim Sharmans berühmter Boxshow treibt Ed und Paddy an. Doch eine Reihe von Ereignissen und Zwischenfällen stellt ihre Freundschaft und Loyalität auf eine harte Probe: Amelia kommt neu in Eds Klasse. Und das Jahr 1968 bringt in Australien einen zentralen Einschnitt mit sich: Gesetze ändern sich, den Aborigines muss mit einem Mal genauso viel bezahlt werden wie weißen Arbeitern. Zum ersten Mal beginnt Ed und Paddy die Verschiedenheit ihrer Herkunft bewusst zu werden. Die Beziehung zwischen ihren Familien wird schwieriger und die Freundschaft zwischen Ed und Paddy bekommt Risse. Die Jungen beginnen, die Dinge so zu sehen, wie sie sind. Als die Situation sich weiter zuspitzt, bleibt als letzte Entscheidung der Boxing.

### SEPTEMBER

Australia in 1968. Ed Anderson lives with his parents on their wheat farm. His best friend is Paddy Parker, the son of Aborigines who work on the Anderson's farm in exchange for board and lodging. The two sixteen-year-olds are boxing fans. Inspired by Aboriginal boxer Lionel Rose, who wins the world bantamweight championship (115–126 pounds) in 1968, the two boys start training in earnest. Ed and Paddy are driven on by an upcoming appearance on Jim Sharman's famous boxing show. But then, a series of events and unforeseen circumstances occur that put their friendship and loyalty to the test, including the arrival of Amelia, a new girl in Ed's class at school. But the year 1968 is a significant one because laws are introduced requiring Aboriginal labourers to be paid as much as whites. For the first time, Ed and Paddy begin to realise just how different their backgrounds

are. The relationship between their families becomes more difficult and the first cracks appear in Ed and Paddy's friendship as the boys begin to see things as they really are. The situation comes to a head, and it looks as though their encounter in the boxing ring will be decisive.

## SEPTEMBRE

Australie, 1968. Ed Anderson vit avec ses parents dans une ferme où ils cultivent le blé. Paddy Parker est son meilleur ami. Les parents de Paddy sont des aborigènes qui travaillent sur le domaine des Anderson ; ils sont en échange nourris et logés. Les deux garçons de 16 ans se passionnent pour la boxe. En 1968, l'aborigène Lionel Rose devient justement champion du monde de boxe en poids bantam (de 52 à 54 kilos) ce qui accroît encore leur enthousiasme. Ed et Paddy commencent à s'entraîner avec ardeur en vue de leur participation au célèbre show de boxe de Jim Sharman. Pourtant, une série d'événements et d'incidents met leur amitié et leur loyauté à rude épreuve. Il y a entre autres l'arrivée d'une nouvelle élève dans la classe d'Ed, Amalia. Et puis l'année 1968 constitue en Australie une importante césure : les lois changent et d'un seul coup, les aborigènes doivent être payés autant que les travailleurs blancs. Pour la première fois, Ed et Paddy prennent conscience de leurs origines différentes. Les rapports entre leurs familles se compliquent et l'amitié des deux garçons a ses premières failles. Ils commencent à voir les choses telles qu'elles sont. Lorsque la situation s'aggrave encore, c'est leur rencontre sur le ring qui sera décisive.



Peter Carstairs

### Biografie

Geboren am 10.10.1970 in Perth. Wuchs in Westaustralien auf. Sein Kurzfilmdebüt GATE, 2000, wurde auf zahlreiche Festivals eingeladen. Studierte ab 2001 auf der australischen Film, Television and Radio School, die er 2002 mit dem ASDA-Award abschloss. Neben seiner Arbeit als Filmmacher ist er als Spezialist für Urheberrecht in einer Kanzlei in Sydney aktiv.

### Biography

Grew up in Western Australia. Made in the year 2000, his first short film, GATE, was invited to numerous festivals. He took up studies at the Australian Film, Television and Radio School in 2001, graduating in 2002 with an ASDA Award. Alongside his film career he also works at a legal firm in Sydney where he specialises in copyright law.

### Biographie

Elevé dans l'Ouest australien. Auteur en 2000 d'un premier court métrage, GATE, qui est sélectionné par de nombreux festivals. Étudie à partir de 2001 à l'école australienne du cinéma, de la télévision et de la radio. Lauréat du prix ASDA en 2002. Parallèlement à ses activités de cinéaste, travaille comme spécialiste des droits d'auteur pour une étude d'avocats de Sydney.



Xavier Samuel, Mia Wasikowska

### Filmografie

Kurzfilme	
2000	GATE
2001	AFTERWARDS
2002	LITTLE BLUE
2003	THE PADDOCK
2006	PACIFIC
	Spielfilm
2007	SEPTEMBER