

# CELEBRATION

CELEBRATION

CELEBRATION

Regie: Olivier Meyrou

## Frankreich 2007

**Länge** 74 Min.  
**Format** Digi Beta  
**Farbe**

### Stabliste

Buch Olivier Meyrou  
Kamera Jean-Marc Bouzou  
Schnitt Cathie Dambel  
Ton Yolande Decarsin  
Musik François-Eude  
Chanfrault  
Herstellungsltg. Bénédicte Couvreur  
Produzent Olivier Meyrou

Produktion  
Olivier Meyrou  
79, rue du Temple  
F-75003 Paris  
Tel.: 6-64 46 54 54  
oliviermeyrou@yahoo.fr

Weltvertrieb  
noch offen



## Dokumentarfilm

mit Yves Saint Laurent

### CELEBRATION

Chanel, Dior, Armani, Kenzo, Balenciaga ... Paris ist, aller Globalisierung zum Trotz, immer noch die wichtigste Modemetropole und deshalb Anziehungspunkt für Modedesigner aus aller Welt. Einer, der zu den Alteingesessenen zählt, ist Yves Saint Laurent. 2002 zog er sich aus dem Modegeschäft zurück. Beim Abschiedsdefilée, an dem tout Paris teilnahm, sang Catherine Deneuve, eine seiner Musen und treuesten Kundinnen, ein herzergreifendes Abschiedslied.

Die letzten zwei Jahre in der Karriere dieses brillanten Modeschöpfers zeichnet der Film nach. Schon in den 50er Jahren für Dior tätig, machte sich der 1936 in Oran geborene Saint Laurent in den 60er Jahren vor allem durch Kollektionen einen Namen, die in Zusammenarbeit mit seinem Lebensgefährten, dem Geschäftsmann Pierre Bergé, entstanden. Als er neben Haute Couture auch Prêt-à-porter-Mode entwarf, wurde er endgültig zu einer Stil-Ikone, bis der Mensch Yves Saint Laurent allmählich hinter dem Label YSL verschwand. Regisseur Olivier Meyrou: „Längst ist Saint Laurent eine lebende Legende, ein Stück Geschichte. Überall auf der Welt lassen sich Modeschüler von ihm inspirieren. Er ist ein einzigartiger Künstler. Seine Persönlichkeit aber, sein Leben, ist ein Geheimnis. Hinter der Legende verbirgt sich eine starke und tiefe Verbindung mit seinem Partner. Der Film entstand in zwei Jahren intensiver Beobachtung – mit Leidenschaft, Respekt, Distanz und Faszination.“

### CELEBRATION

Chanel, Dior, Armani, Kenzo, Balenciaga ... in spite of globalisation, Paris remains the most important fashion centre of all and the city is still a magnet for designers from all over the world. One of fashion's most long-standing and revered proponents is Yves Saint Laurent. In 2002, he decided to retire from the fashion business. At his farewell show, which was attended by *tout* Paris, his muse and one of his most loyal customers, Catherine Deneuve, sang a heart-rending song to wish him goodbye.

This film describes the last two years in the career of this brilliant fashion designer. Born in Oran in 1936, Saint Laurent began working for Dior as early



Olivier Meyrou

### Biografie

Geboren am 19.2.1966 in Antony, Frankreich. Er studierte Literatur- und Kommunikationswissenschaft, bevor er die Filmschule Femis in Paris und später in New York die Tisch School of the Arts besuchte. Seither dreht er Dokumentarfilme. Außerdem ist er als Regieassistent an der Oper tätig gewesen. Sein Film AU-DELA DE LA HAINE, über den Mord dreier Skinheads an einem Homosexuellen, erhielt den Teddy-Preis bei der Berlinale 2006.

### Biography

Born in Antony, France on 19.2.1966, he studied literature and communications before attending the film school Femis in Paris and later the Tisch School of the Arts in New York. He has been making documentaries ever since, but has also worked as an assistant director at the opera. His film AU-DELA DE LA HAINE, about the murder of a gay man by three skinheads, won the Teddy Award at the 2006 Berlinale.

### Biographie

Né le 19-2-1966 à Antony, France. Études universitaires de littérature et de communication avant d'intégrer la Femis, à Paris, puis de suivre les cours de la Tisch School of the Arts à New York. Auteur de films documentaires, également assistant metteur en scène d'opéras. Son film AU-DELA DE LA HAINE, sur l'assassinat d'un homosexuel par trois skinheads, reçut le prix Teddy de la Berlinale 2006.

as the 1950s, making a name for himself in the 60s for the collections he created with his business collaborator and life partner Pierre Bergé. His career as an iconic stylist really took off when he began designing prêt-à-porter fashion alongside haute couture. Since then, Yves Saint Laurent the man has gradually disappeared behind the label YSL.

Director Olivier Meyrou: "Saint Laurent has long since become a living legend, a piece of history, who continues to inspire students of fashion all over the world. He is a unique artist whose personality and life are, however, a mystery. Behind the legend lies a bond with his partner that is strong and profound. This film was made over a period of two years of intense observation – tempered by passion, respect, distance and fascination."

### CELEBRATION

Chanel, Dior, Armani, Kenzo, Balenciaga ... En dépit de la mondialisation, Paris reste, envers et contre tout, la grande métropole de la mode, attirant pour cette raison les stylistes du monde entier. Parmi les caciques établis de longue date, il y a Yves Saint Laurent. En 2002, il se retira de la mode. Lors du défilé d'adieux auquel assistait le tout-Paris, Catherine Deneuve, l'une de ses muses et de ses plus fidèles clientes, interpréta une chanson d'adieu très émouvante.

Le film retrace les deux dernières années de la carrière de ce brillant créateur de mode. Travaillant dès les années cinquante pour Christian Dior, Saint Laurent, né à Oran en 1936, se fit surtout un nom à partir des années soixante, grâce à des collections réalisées en collaboration avec l'homme d'affaires Pierre Bergé, son partenaire et ami. Lorsqu'il se mit à créer du prêt-à-porter, en plus de la haute couture, il devint définitivement une idole – jusqu'à ce que la personne d'Yves Saint Laurent disparaisse peu à peu derrière la marque YSL.

Le réalisateur Olivier Meyrou : « Saint Laurent est depuis longtemps une légende vivante, un morceau d'histoire. Les stylistes du monde entier s'inspirent de lui. C'est un artiste singulier. Mais sa personnalité, sa vie demeure un secret. Derrière la légende se cache une relation forte et profonde avec son partenaire. Le film fut réalisé au bout de deux années d'observation intense – avec passion, respect, distance et fascination. »

### Filmografie

1996	MY OWN LITTLE GAY AMERICA
	Dokumentarfilm
1998	ZELDA
2004	BYE BYE APARTHEID
	Dokumentarfilm
2005	AU-DELA DE LA HAINE
	Dokumentarfilm
2001-2007	CELEBRATION

