

Berlinale 2007

Generation

Kplus

THE LAST MIMZY

MIMZY – MEINE FREUNDIN AUS DER ZUKUNFT
LE DERNIER MIMZY

Regie: Robert Shaye

USA 2007

Länge 94 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope

Farbe

Stabliste

Buch Bruce Joel Rubin
Toby Emmerich
James V. Hart
Carol Skilken, nach
der Kurzgeschichte
„Mimsy Were the
Borogoves“ von
Lewis Padgett
Kamera J. Michael Muro
Kameraführung Douglas Craik
Kameraassistent Lee Blasingam
Schnitt Alan Heim
Schnittassistent Caroline Hardon
Ton Donald D. Brown
Tonassistent Ian Ferguson
Mischung Michael McGee
Musik Howard Shore
Production Design Barry Chusid
Art Director Ross Dempster
Requisite Andrei Andrianiko
Peter Bodnarus
Visuelle Effekte Eric Durst
Kostüm Karen Matthews
Maske Monica Huppert
Regieassistent Mike Topoozian
Casting Margery Simkin
Aufnahmeleitung Justis Greene
Heather Meehan
Produzent Michael Phillips
Ausführende Bob Shaye
Produzenten Justis Greene
Sara Risher
Associate Producer Jonna Smith

Produktion
New Line Cinema
116 North Robertson Blvd.
USA-Los Angeles
CA 90048
Tel.: 310-967 69 90
Fax: 310-659 34 21
NLIPUB@newline.com

Weltvertrieb
New Line Cinema
116 North Robertson Blvd.
USA-Los Angeles
CA 90048
Tel.: 310-967 69 90
Fax: 310-659 34 21
NLIPUB@newline.com



Rhiannon Leigh Wryn

MIMZY – MEINE FREUNDIN AUS DER ZUKUNFT

In der Schachtel, die Noah und seine kleine Schwester Emma gefunden haben, befindet sich sonderbares Spielzeug. Doch je länger die beiden mit den Kristallen und dem Kuschelkaninchen spielen, desto schlauer werden sie. Die Lehrer, denen die Intelligenz der beiden auffällt, gratulieren den Eltern zu ihrem hochbegabten Nachwuchs, und den Eltern kommt die ganze Sache immer merkwürdiger vor. Als die kleine Emma ihrer besorgten Mutter schließlich erzählt, dass Mimzy, das immer mitgenommener aussehende Spielzeugkaninchen, ihr „Dinge beibringen“ würde, ist diese entsetzt. Kurz darauf legt ein merkwürdiger Blackout die Energieversorgung der gesamten Stadt lahm. Schon bald ist der sprunghaft angewachsene Strombedarf im Elternhaus von Emma und Noah als Ursache der Netzüberlastung ausgemacht. Und jetzt beginnen sich die Ereignisse zu überschlagen. Die Kinder sind vollkommen besessen von Mimzy, die sich, so sind sie überzeugt, auf einer äußerst wichtigen Mission befindet und jeder erdenklichen Unterstützung bedarf. Eine wissenschaftliche Untersuchung des Kuscheltieres ergibt, dass es sich bei dem Kaninchen um einen sowohl organischen als auch äußerst komplexen elektronischen Organismus handelt. Allmählich beginnen auch die Erwachsenen zu ahnen, dass um sie herum unglaubliche Dinge geschehen. Aber was ist es genau, wer steckt dahinter, und was ist der Sinn der ganzen Sache?

THE LAST MIMZY

The box that Noah and his little sister Emma have found contains some strange toys. But the more the two play with the crystals and the cuddly toy rabbit, the cleverer they become. The children's growing intelligence is noticed by their teachers, who congratulate the children's parents on their gifted children. As for the parents – the whole thing is beginning to get a little too strange. And, when little Emma finally admits to her worried mother that Mimzy – the little cuddly toy rabbit she takes with her everywhere – 'teaches her things', her mother is horrified. Shortly afterwards, the city's energy supply is paralyzed by a mysterious blackout. The sharp increase in

Darsteller

Jo Wilder	Joely Richardson
David Wilder	Timothy Hutton
Noah Wilder	Chris O'Neil
Emma Wilder	Rhiannon Leigh Wryn
Larry White	Rainn Wilson
Naomi Schwartz	Kathryn Hahn
Nathanial Broadman	Michael Clarke Duncan
Sheila Broadman	Kirsten Williamson
Lehrerin	Irene Snow
Harry	Marc Musso
Mädchen mit Spange	Nicole Munoz
Wachmann	Scott Miller
Wendy	Megan McKinnon
Babysitter	Randy Lynne
Zukunftsforscher	Tom Heaton
sein Mitarbeiter	John Burnside
bewaffneter Cyborg	Samuel Polin



Robert Shaye

Biografie

Geboren am 3.3.1939 in Detroit, Michigan. Erste Regieerfahrung im Alter von 15 mit Schulungsfilmen für das Personal des elterlichen Supermarkts. Im College 16mm-Verleih von europäischen Autorenfilmen. Gründet 1967 New Line Cinema und produziert Blockbuster wie die Sequels A NIGHTMARE ON ELM STREET oder THE LORD OF THE RINGS. In großen Abständen auch als Drehbuchautor und Regisseur tätig.

Biography

Born in Detroit, Michigan on 3.3.1939, he gained his first experience as a director at the age of 15 making instructional films for the staff at his parents' supermarket. At college he distributed 16mm prints of European films. Founding New Line Cinema in 1967, he produced a number of well-known blockbuster movies and sequels such as A NIGHTMARE ON ELM STREET and THE LORD OF THE RINGS. Every now and then he also works as a screenwriter and director.

Biographie

Né le 3-3-1939 à Detroit, Michigan. Réalise à 15 ans ses premiers films, destinés à l'instruction du personnel du supermarché de ses parents. Distribue au collège des copies en 16 mm de films d'auteurs européens. Fonde en 1967 la société de production New Line Cinema et produit des blockbusters tels que A NIGHTMARE ON ELM STREET ou bien THE LORD OF THE RINGS. Travaille aussi à l'occasion comme scénariste et réalisateur.

the amount of electricity used by Emma and Noah's parents' house is soon singled out as the reason for the power cut. Events follow thick and fast. The children are now completely obsessed with Mimzy who, they are convinced, is on a very important mission and needs all the support they can give her. A scientific examination of the toy reveals it to be an extremely complex organic, but also electronic, organism. Gradually, the adults begin to sense that incredible things are happening around them. But what is it exactly? Who is behind it all? And why is it happening?

LE DERNIER MIMZY

Dans le coffret que Noah et sa petite sœur Emma ont trouvé, il y a des jouets singuliers. Plus les deux enfants jouent avec les cristaux et le petit lapin en peluche et plus ils deviennent malins. Leurs professeurs le constatent et félicitent les parents pour l'intelligence de leur progéniture. Mais les parents trouvent toute cette histoire de plus en plus bizarre. Et lorsque la petite Emma finit par expliquer à sa mère inquiète que Mimzy, le lapin jouet qui a l'air de plus en plus mal en point, leur « enseigne des choses », cette dernière s'effole. Peu après, un black-out inattendu révèle que le système d'approvisionnement en énergie de la ville entière est paralysé. On s'aperçoit bientôt qu'un pic de consommation d'électricité extrêmement élevé provient du foyer de la famille de Noah et d'Emma. Les événements vont maintenant se bousculer. Les enfants sont totalement sous l'emprise de Mimzy, convaincus que celui-ci est chargé d'une mission d'une grande importance et qu'il a besoin pour cela de toute l'aide souhaitée. Un examen scientifique du lapin en peluche révèle qu'il s'agit d'un organisme à la fois végétatif et électronique d'une complexité extrême. Les adultes commencent peu à peu à se douter qu'il se passe autour d'eux des choses incroyables. Mais de quoi s'agit-il exactement ? Qui est derrière tout ça ? Et quel est le sens de toute cette affaire ?



Joely Richardson, Chris O'Neil, Timothy Hutton, Rhiannon Leigh Wryn

Filmografie

- Filme als Produzent (Auswahl)
- 1982 ALONE IN THE DARK (AUSBRUCH DER WILDEN WÖLFE)
Regie: Jack Sholder
 - 1984 A NIGHTMARE ON ELM STREET (NIGHTMARE – MÖRDERISCHE TRÄUME)
Regie: Wes Craven
 - 1985 A NIGHTMARE ON ELM STREET PART 2: FREDDY'S REVENGE (NIGHTMARE 2 – DIE RACHE)
Regie: Jack Sholder
 - 1987 A NIGHTMARE ON ELM STREET PART 3: DREAM WARRIORS (NIGHTMARE 3 – FREDDY LEBT)
Regie: Chuck Russell
 - 1987 THE HIDDEN (THE HIDDEN – DAS UNSAGBAR BÖSE)
Regie: Jack Sholder
 - 1988 A NIGHTMARE ON ELM STREET 4: THE DREAM MASTER (NIGHTMARE ON ELM STREET 4)
Regie: Renny Harlin
 - 1989 A NIGHTMARE ON ELM STREET: THE DREAM CHILD (NIGHTMARE 5 – DAS TRAUMA)
Regie: Stephen Hopkins
 - 1991 FREDDY'S DEAD: THE FINAL NIGHTMARE (NIGHTMARE 6 – FREDDY'S FINALE)
Regie: Rachel Talalay
 - 1994 NEW NIGHTMARE (FREDDY'S NEW NIGHTMARE)
Regie: Wes Craven
 - 2001 THE LORD OF THE RINGS: THE FELLOWSHIP OF THE RING (DER HERR DER RINGE: DIE GEFÄHRTEN)
Regie: Peter Jackson
 - 2002 THE LORD OF THE RINGS: THE TWO TOWERS (DER HERR DER RINGE: DIE ZWEI TÜRME)
Regie: Peter Jackson
 - 2003 THE LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING (DER HERR DER RINGE: DIE RÜCKKEHR DES KÖNIGS)
Regie: Peter Jackson

Filme als Regisseur

- 1963 IMAGE
Kurzfilm
- 1965 ON FIGHTING WITCHES
- 1990 BOOK OF LOVE (NACHHILFE IN SACHEN LIEBE)
- 2007 THE LAST MIMZY