

Berlinale 2007

Panorama

Special

BOLDOG ÚJ ÉLET

HAPPY NEW LIFE

HAPPY NEW LIFE

HAPPY NEW LIFE

Regie: Árpád Bogdán

Ungarn 2007

Länge 85 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Árpád Bogdán
Kamera Márk Györi
Gábor Szabó
Schnitt Márk Györi
Ton Lajos Csernóczky
Musik Membran
Ausstattung Márton Ágh
Kostüm Andrea Flesch
Produzenten Gábor Sipos
Gábor Rajna

Produktion
Laokoon Film
c/o Magyar Filmunió
Város Ligeti Faszor 38
H-1068 Budapest
Tel.: 1-351 77 60
Fax: 1-352 67 34
filmunio@filmunio.hu

Weltvertrieb
Magyar Filmunió
Város Ligeti Faszor 38
H-1068 Budapest
Tel.: 1-351 77 60
Fax: 1-352 67 34
filmunio@filmunio.hu



Lajós Orsós

Darsteller

Attila Lajós Orsós
Flóra Michaela G*öczi
Freunde István Szilvási
Roland Tzafetaas
und Zsolt Kovács
Ágnes Daróczy

HAPPY NEW LIFE

Eine namenlose Großstadt in der Gegenwart. Hier lebt die Hauptfigur des Films, Attila, in einer großen modernen Hochhaussiedlung. Er weiß wenig vom normalen Leben da draußen und so gut wie nichts von dem, was in der Welt so vor sich geht. Attila ist ein Roma. Aufgewachsen ist er in einem Waisenhaus, seine Eltern hat er niemals kennen gelernt. Seine Zugehörigkeit zu den Roma ist niemals Teil seiner persönlichen Identität geworden, denn niemals hat ihm jemand diese Kultur nahegebracht. So ist er auch nicht in der Lage, aus diesem reichen ethnischen Hintergrund persönliche Vorteile für sich zu ziehen. Stattdessen gibt es da so etwas wie eine Leerstelle in ihm. Er spürt deutlich den Wunsch, jemandem anzugehören.

Eines Tages erhält Attila ein ebenso überraschendes wie ungewöhnliches Geschenk von dem Mann, der sich früher um ihn gekümmert hat. Dabei handelt es sich um offizielle Dokumente, familiäre Unterlagen, die normalerweise der Geheimhaltung unterliegen. Doch der Vormund hat Attilas schon so lange bestehenden Wunsch nicht vergessen. Jetzt ist er bereit, ihn zu erfüllen. Und wirklich: Aufgrund der Dokumente gewinnt Attila die Hoffnung, nunmehr nachholen zu können, was in seiner Kindheit unerfüllt blieb ...

HAPPY NEW LIFE

An unnamed city in the present. The film's main character, Attila, lives here on a large modern housing estate. He knows nothing about the life that goes on outside, and not much more about the world at large. Attila is a member of the Romany people. He grew up in an orphanage and never knew his parents. He has no idea what it means to be a gypsy, because nobody has ever told him about this culture. Since his Romany roots don't inform his identity, he does not know how to draw strength from this rich ethnic background. Instead, there is a void within him; and he feels a strong impulse to belong to somebody.

One day, Attila receives a surprising and unusual present from the man who used to look after him. The gift contains official documents and family

papers that are not normally allowed to be disclosed. But Attila's guardian has not forgotten. He knows how Attila has longed for this day, and now, he is prepared to fulfil his wish. Sure enough, the documents give Attila hope that he will somehow be able to recover everything he missed out on during his childhood.

Filmografie

2002	LABYRINTH Kurzfilm
2003	ÜTEM ÉS FORGALOM Kurzfilm
2007	BOLDOG ÚJ ÉLET

HAPPY NEW LIFE

Une grande ville d'aujourd'hui qui n'a pas de nom. C'est ici que vit le personnage principal du film, Attila, dans un grand ensemble moderne constitué de tours. Il connaît très peu de la vie normale, en dehors de la cité, et pratiquement rien de ce qui se passe dans le monde. Attila est un Rom. Il a grandi dans un internat et n'a jamais connu ses parents. Son appartenance au peuple des Roms n'est jamais devenue une partie de sa propre identité car personne ne l'a jamais initié à cette culture. Il n'est donc même pas capable de profiter de tel ou tel avantage personnel relevant de ce riche contexte ethnique. Au lieu de ça, il y a chez lui quelque chose qui ressemble à un vide. Il éprouve nettement le désir d'une appartenance.

Un jour, Attila reçoit un cadeau aussi surprenant qu'inhabituel de l'homme qui s'occupait de lui autrefois. Il s'agit de documents officiels, de papiers de famille qui doivent normalement rester sous le sceau du secret. Toutefois, son tuteur n'a pas oublié le désir exprimé depuis déjà si longtemps par Attila. Il est maintenant prêt à le satisfaire. Et c'est vraiment ce qui se passe : étant en possession de ces documents, Attila nourrit désormais l'espoir de pouvoir compenser ce qui lui a manqué dans son enfance.



Árpád Bogdán

Biografie

Geboren 1976 in Nagykanisza, Ungarn. Studierte unter anderem Pädagogik an der Hochschule von Pécs. Er hat als Schauspieler und Regisseur am Theater gearbeitet und mit BOLDOG ÚJ ÉLET nun seinen ersten Spielfilm gedreht.

Biography

Born in Nagykanisza in Hungary in 1976. His courses of study at Pécs College included teachers' training. A stage actor and director, BOLDOG ÚJ ÉLET marks his debut as a feature film director.

Biographie

Né en 1976 à Nagykanisza, Hongrie. Étudie entre autres la pédagogie à la faculté de Pécs. Travaille comme comédien et metteur en scène de théâtre. BOLDOG ÚJ ÉLET est le premier film qu'il réalise.

