

Berlinale 2007

Generation

Kplus Kurzfilm

PILGIFTSGRODORNA

PFEILGIFTFRÖSCHE
POISON ARROW FROGS
GRENOUILLE A FLECHE VENIMEUSE

Regie: Johan Hagelbäck



Johan Hagelbäck

Biografie

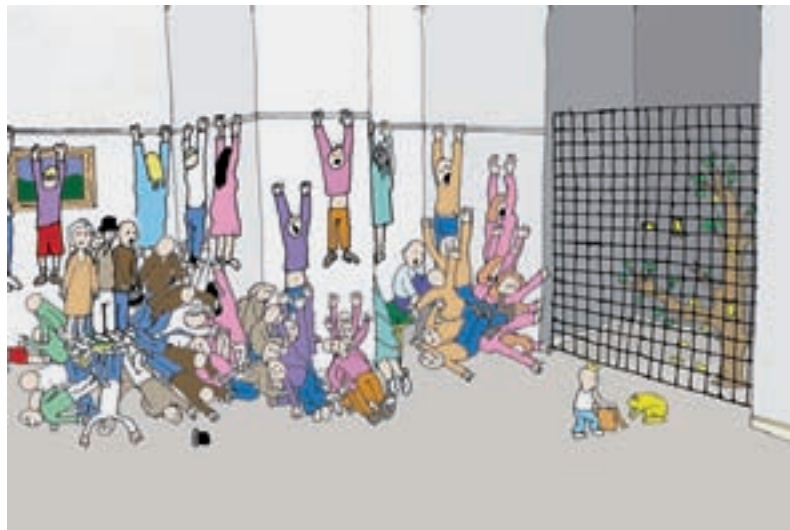
Geboren am 15.11.1946 in Stockholm. 1964-68 Studium an der Königlichen Schwedischen Schule der Künste, anschließend Filmstudium an der Universität Stockholm. Arbeitete als Grafiker in London und Amsterdam. Illustriert Kinderbücher und produziert Animationsfilme für Kinder seit 1968. Seit 1992 Zeichnungen in Joghurt. Arbeit als TV-Producer, Regisseur und Lehrer.

Biography

Born in Stockholm on 15.11.1946. From 1964-68 he studied at the Royal Swedish School of Art, and subsequently studied cinema at the University of Stockholm. He worked as a graphic artist in London and Amsterdam. A children's book illustrator, he began producing children's animation films in 1968. He creates illustrations using yogurt and also works as a television producer, director and teacher.

Biographie

Ne à Stockholm le 15-11-1946. 1964-68: études à l'école royale suédoise des arts. Etudie le cinéma à l'université de Stockholm. Travaille comme dessinateur graphique à Londres et à Amsterdam. Illustre des livres pour enfants et produit des films d'animation pour enfants à partir de 1968. Dessine dans le yaourt à partir de 1992. Travaille comme producteur de télévision, réalisateur et enseignant.



PFEILGIFTFRÖSCHE

Als im Naturkundemuseum einer der Pfeilgiftfrösche aus seinem Terrarium ausbricht, kommt es dort zu einer Panik. Alle haben Angst vor ihm, denn der Pfeilgiftfrosch ist eines der giftigsten Geschöpfe der Erde. Zum Glück ist aber an diesem Tag ein echter Held im Museum zugegen. Es sollen hier keine Details verraten werden, wie es ihm gelingt, die Besucher zu retten. Vielleicht nur so viel: Am Ende sind die Unterschiede zwischen Menschen und Fröschen gar nicht so groß.

POISON ARROW FROGS

Panic is unleashed at a natural history museum one day when a poison arrow frog escapes from his terrarium. Everyone is terrified, for the frog is regarded as one of the most poisonous creatures in the world. Fortunately, there's a real hero about in the museum that day. We won't give away how he manages to save the museum's visitors, but suffice it to say that the difference between humans and frogs is not so great after all.

GRENOUILLE A FLECHE VENIMEUSE

Lorsqu'au muséum d'histoire naturelle, l'une des grenouilles à flèche venimeuse s'échappe de son terrarium, c'est la panique générale. Tout le monde en a peur car cette grenouille est l'une des créatures les plus venimeuses du monde. Heureusement, ce jour-là, un véritable héros est présent au muséum. On ne livrera ici aucun détail sur la façon dont il parvint à sauver les visiteurs de l'établissement. Peut-être une seule indication : à la fin, il n'y a plus de grande différence entre les hommes et les grenouilles.

Schweden 2006

Länge 9 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch, Animation,
Produzent Johan Hagelbäck

Produktion

Tecknad Film AB
Snårvindevägen 247
S-16574 Hässelby
Tel.: 8-739 20 10
johan.hagelback@telia.com

Weltvertrieb

siehe Produktion

Animationsfilm

Sprecher Rasmus Rosén

Filmografie

Kurze Animationsfilme (seit 1990)
1990 HASSES DAGBOK
TV-Serie, 5 Folgen; auch
Kinofassung
1992 DEN SISTA MAMMUTEN
1993 HAGELBÄCKS MATRASTER
TV-Serie, 10 Folgen
1995 REINDEER MARKING IN
JUKKASJÄRVI
1999 JA VISST HAR BARNEN RÄTT
TV-Serie, 13 Folgen
2001 KARL SUNDLÖV OCH LIVETS
HÖRNPELARE
GÖKEN ULLA
2003 SKULLE FRAMTIDEN BLI SÅ HÄR?
2004 PUBLIKUPPVÄRMAREN –
EN RUSSINFILM
2005 TVEKA ALDRIG
2006 DAMMSUGAREN –
EN RUSSINFILM
PILGIFTSGRODORNA