

DECROCHE

HEB AB
PICK-UP

Regie: Manuel Schapira



Manuel Schapira

Biografie

Geboren 1972 in Paris. Studierte Philosophie an der Sorbonne und Film (Fachrichtung Kamera) an der Ecole Louis Lumière. Seit seinem Abschluss 1997 arbeitet er als Kameramann bei Dokumentarfilmen und als Regisseur.

Biography

Born in Paris in 1972, he studied philosophy at the Sorbonne, and film at the Ecole Louis Lumière where he specialised in cinematography. Since graduating in 1997 he has worked as a cinematographer and a director.

Biographie

Né en 1972 à Paris. Étudie la philosophie à la Sorbonne et le cinéma (direction de la photographie) à l'école Louis Lumière. Après son diplôme, en 1997, travaille comme chef opérateur pour la production de films documentaires et comme réalisateur.

Filmografie

1998 13
Kurz-Dokumentarfilm
JACQUES DUCLAUX
1999
Kurz-Dokumentarfilm
LE CERCLE
Kurzfilm
2003 YOU SURE?
Kurzfilm
2006 DECROCHE



Jacky Ido, Fabien Marsaud

HEB AB

Sie gehen die Straße entlang, plötzlich klingelt das öffentliche Telefon neben einer Bushaltestelle, und die junge Frau am anderen Ende der Leitung verwickelt Sie in ein Gespräch über die Liebe, das Leben und den ganzen Rest. Mit fein gesponnenem Humor erzählt diese „Kammerkomödie“ von einer Frau, die die Männer schier verrückt macht, obwohl – oder weil – sie nur ihre Stimme kennen.

PICK-UP

You are walking down the street when, suddenly, the public phone rings in a booth next to the bus stop. The young woman on the other end of the line draws you into a conversation about love, life and the whole damn thing. A mini comedy shot through with finely spun humour about a woman with the power to drive men crazy, even though – or maybe because – her voice is all they know of her.

DECROCHE

Vous marchez dans la rue. Soudain, vous entendez la sonnerie de téléphone d'une cabine publique, à côté de l'arrêt d'autobus, et au bout du fil, une jeune femme vous embarque dans une conversation sur l'amour, la vie et tout le reste. Avec un humour très fin, cette comédie « intimiste » invente une femme qui rend les hommes complètement fous bien que (ou parce que) ils ne connaissent que sa voix.

Berlinale 2007

Wettbewerb

Kurzfilm

Frankreich 2006

Länge 16 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Manuel Schapira
Kamera Antoine Monod
Schnitt Samuel Danesi
Nathalie Langlade
Ton Pierre Dachery
Musik Grand Corps Malade
Produzent Manuel Schapira

Produktion

Epoque Films
47, rue Condorcet
F-93100 Montreuil
Tel.: 6-0778 50 06
manuel.schapira@wanadoo.fr

Weltvertrieb
noch offen

Darsteller

Laetitia Spigarelli
Lucia Sanchez
Stéphane Medez
Thomas Chabrol
Fred Epeaud
Charles Templon
Fabien Marsaud
Jacky Ido