ASCHERMITTWOCH

ASH WEDNESDAY
MERCREDI DES CENDRES
Regie: Ileana Cosmovici

Ileana Cosmovici

Biografie
Geboren am 23.11.1970 in München, aufgewachsen in Süditalien. 1990-93 Studium Italienisch, Theaterwissenschaften, Kunstgeschichte und Germanistik in München. Ab 1993 Studium für Dokumentarfilm und Fernsehpublizistik an der HFF in München. ASCHERMITTWOCH ist ihr Abschlussfilm.

Biography
Born in Munich on 23.11.1970, she grew up in southern Italy and studied Italian, theatre studies, art history and German language and literature in Munich from 1990-93. In 1993 she took up documentary filmmaking and television journalism at the Munich College of Film and Television. ASCHERMITTWOCH is her graduation film.

Biographie
Née le 23-11-1970 à Munich, grandit dans le Sud de l'Italie. De 1990 à 1993, étudie à Munich l'italien, le théâtre, l'histoire de l'art et la littérature allemande. Intègre la HFF de Munich en 1993 pour y étudier le film documentaire et le journalisme de télévision. ASCHERMITTWOCH est son film de diplôme.

Filmografie
Kurzfilme
1994 VERSPONNEN
1996 BRUNDIBÁR
Dokumentarfilm
INTERASSISTANCE
Imagefilm
1997 MOND IM SKORPION
Dokumentarfilm
1999 DIE GRÜNDUNGSGESCHICHTE DER ST. ANNA SCHWESTERN IN LUZERN
Dokumentarfilm
2001 VAMPIRWIND
2004 IL MATRIMONIO DI SANNA & KAI
Dokumentarfilm
TAPETENWECHSEL
2007 ASCHERMITTWOCH

Kathrin Kühnel, Florian Stetter

ASCHERMITTWOCH
Faschingsdienstag. Eine Nacht, in der nichts so ist, wie es scheint. Eine Polizistin und ein Arzt müssen sich ihren eigenen Dämonen stellen und treffen im pulsierenden Faschingstreiben aufeinander. Ohne zu wissen, dass sie das Schicksal schon vorher auf fatale Weise miteinander verbunden hat, verbringen sie die Nacht zusammen. Dann graut der nächste Morgen. Aschermittwoch.

ASH WEDNESDAY
Shrove Tuesday. A night when nothing is at it seems. A policewoman and a doctor must face their own demons. The two meet, in the midst of the carnival throng. They spend the night together – unaware that fate has brought them together once before, with fatal consequences. The next day dawns. It is Ash Wednesday.

MERCREDI DES CENDRES
Mardi gras. Une nuit où rien n'est conforme aux apparences. Une femme policier et un médecin sont confrontés à leurs propres démons et se rencontrent dans la fièvre du carnaval. Sans savoir que le destin les a déjà mis auparavant en rapport de manière fatale, ils passent la nuit ensemble. Et puis le lendemain, le jour se lève. Mercredi des cendres.

Deutschland 2007

Länge	**25 Min.**
Format	**35 mm, 1.1:85**
Farbe	

Stabliste

Buch	Sabine Radebold, nach einer Kurzgeschichte von Ileana Cosmovici
Kamera	Heiko Merten
Kameraassistenz	Benjamin Raeder
Schnitt	Markus Herm
Sounddesign	Peter Riegel
Ton	Michael Bartylak Danny Grey
Musik	Robert Fuhrmann
Szenenbild	Alissa Kolbusch
Requisite	Claudia Karpfinger
Kostüm	Steffi Bruhn
Maske	Toni Leypoldt
Regieassistenz	Marlene Woznicki Lennart Ruff
Herstellungsltg.	Anett Grünbeck Natalie Lambsdorff, HFF
Aufnahmeleitung	Jörg Winterling Anissa Mehnert
Produzent	Nicholas Conradt
Producer	Christoph Kukula Moritz Hemminger
Redaktion	Dr. Claudia Gladziejewsky, BR Monika Lobkowicz, Arte
Co-Produktion	HFF, München BR/Arte, München

Produktion
Friends Production
Leopoldstr. 87
D-80802 München
Tel.: 089-21 01 41 21
Fax: 089-21 01 41 01
info@friendspro.de

Weltvertrieb
siehe Produktion

Darsteller

Sandra	Kathrin Kühnel
Andreas	Florian Stetter
Paul	Oli Bigalke
Tom	Jasin Challah
Viola	Isabella Wolf
Oberschwester	Frederike Schinzler
Barkeeper	Kaan Satik
Clown	Pierre Kiwitt