

Berlinale 2007

Generation

Kplus

## RAZZLE DAZZLE

RAZZLE DAZZLE

RAZZLE DAZZLE

Regie: Darren Ashton

Australien 2006

**Länge** 91 Min.  
**Format** 35 mm, 1:1.85  
**Farbe**

### Stabliste

Buch Darren Ashton  
Carolyn Wilson  
Robin Ince  
Kamera Garry Phillips  
Schnitt Julieanne Deruvo  
Phil Horn  
Musik Roger Mason  
Choreographie John O'Connell  
Production Design Karen Harborow  
Kostüm Ariane Weiss  
Maske Troy Follington  
Casting Nick Hamon  
Produzenten Jodi Matterson  
Andrena Finlay

Ausführender  
Produzent Al Clark

Produktion  
Wild Eddie Films  
98 Surrey St  
AUS-Darlinghurst NSW 2010  
Tel.: 2-93 68 72 33  
Fax: 2-93 68 72 44  
jodimatterson@ozemail.com.au

Weltvertrieb  
Celluloid Dreams  
2, rue Turgot  
F-75009 Paris  
Tel.: 1-49 70 03 70  
Fax: 1-49 70 03 71  
genevieve@celluloid-dreams.com



### Darsteller

Justine	Kerry Armstrong
Mr. Jonathon	Ben Miller
Paulette	Nadine Garner
Barbara	Denise Roberts
Marianne	Tara Morice
Miss Elizabeth	Jane Hall
Sherry Leonard	Toni Lamond
Donnie Destry	Barry Crocker
Leonara Biviano	Noeline Brown
Patrick	Scott Irwin
Neil	Damon Gameau
Trevor	Andrew McFarlane
Bob	Steve Le Marquand
Arthur Rudd	Roy Billing
Miss Jodi	Susie Lindeman
und	Paul Mercurio
	Leo Sayer

### RAZZLE DAZZLE

Die Anspannung ist spürbar und längst hat das Lampenfieber alle erwischt, die diesmal an Australiens wichtigstem Tanzwettbewerb teilnehmen wollen, dem „Sanosafe Troupe Spectacular“, an dem nur die besten Tanzschulen des Landes teilnehmen. Die fünfmalige Siegerin Miss Elizabeth hat den Bogen am besten raus, wie sie die Tänzerinnen ihrer Talentschmiede, der „Talent Academy“, durch die Anordnung von Abmagerungskuren, durch öffentliche Demütigungen und falsches Lob sicher zum Sieg führt. Manche würden sagen, ihre Lehrmethoden seien absolut indiskutabel. Dafür leitet sie ihre Schule mit eiserner Faust. Miss Elizabeth lässt sich wirklich von niemandem etwas sagen.

Ganz in ihrer Nähe gibt es mittlerweile noch eine andere Tanzschule. Hier trainiert Mr. Jonathon mit seinen Eleven für den großen Wettbewerb. Der möchte mit seinen Choreographien nicht nur unterhalten, Mr. Jonathon hat eine Vision – er möchte mit seiner Kunst die Welt verändern. Denn über das Unrecht in der Welt, die Unterdrückung und allgegenwärtige Gewalt kann er nicht hinwegsehen.

Als der große Tag endlich anbricht, liegen die Nerven der Finalisten blank. Der Saal ist bis auf den letzten Platz gefüllt. Die Stunde der Entscheidung ist da. Wird Miss Elizabeth den Titel zum sechsten Mal davontragen oder wird Mr. Jonathon es schaffen? Er hat ein besonders inspirierendes Stück mit seinen Schülern einstudiert. In dem geht es um die Frauenemanzipation in Afghanistan.

### RAZZLE DAZZLE

The atmosphere is tense and stage-fright has gripped all those taking part in Australia's most important dance competition, the "Sanosafe Troupe Spectacular", in which only the country's top dance schools can take part. Five-fold champion Miss Elizabeth is openly confident that she will lead her Talent Academy to victory and is employing a mixture of regimented weigh-ins, public humiliation and fake praise to make sure they defend their place. Some have been known to call her teaching methods outrageous; unper-



Darren Ashton

### Biografie

Geboren am 8.8.1963. Arbeitet als Werbefilmer und hat zahlreiche internationale Preise gewonnen. Nach seinem Kurzfilm THE EXTRA war THUNDERSTRUCK 2004 sein erster langer Spielfilm.

### Biography

Born on 8.8.1963. A commercials director, he has won numerous international awards. Following his short film, THE EXTRA, he made his first feature-length film, THUNDERSTRUCK, in 2004.

### Biographie

Né le 8-8-1963. Auteur de films publicitaires, il a déjà remporté de nombreux prix internationaux. Après un premier court métrage, THE EXTRA, il a réalisé en 2004 son premier long métrage de fiction.

turbed, she continues to run her school with an iron fist. Miss Elizabeth takes orders from no-one.

However, at another dance school not far away, Mr Jonathon is busy training his eleven protégés for the big competition. Mr Jonathon is a man with a vision; he doesn't only want to entertain, he sees his choreography as an art form that could change the world. There's simply too much injustice in our lives, he believes, and finds it impossible to turn his back on the oppression and violence he sees everywhere.

At last, the great day dawns. The finalists are all on edge. The hall is packed to the rafters. The moment of truth has arrived. Will Miss Elizabeth walk away with the title for the sixth time, or will Mr Jonathon make it? He and his pupils have rehearsed a particularly inspiring piece – about the emancipation of women in Afghanistan.

### RAZZLE DAZZLE

La tension est dans l'air et tout le monde est déjà pris depuis longtemps par le trac – du moins tous les futurs participants au concours de danse le plus important d'Australie, le « Sanosafe Troupe Spectacular », auquel seules les meilleures écoles de danse du pays sont admises à participer. Miss Elizabeth, déjà cinq fois lauréate du concours, a trouvé la combine pour mener ses jeunes poulains à la victoire, avec un mélange de régimes contraignants, d'humiliations et de louanges superflues. On pourrait dire que ses méthodes d'enseignement sont inadmissibles. Mais elle dirige en tout cas son école avec une main de fer. Miss Elizabeth ne s'en laisse pas conter.

Tout près de son école, il y en a entre-temps une autre. C'est là que Mr. Jonathon entraîne ses élèves pour le grand concours. Non seulement il aimerait divertir, grâce à ses chorégraphies, mais il a aussi une vision : il voudrait changer le monde au moyen de son art. En effet, il est incapable de fermer les yeux sur l'injustice qui règne partout, sur l'oppression et la violence omniprésente.

Lorsque le grand jour arrive, les nerfs des finalistes sont à vif. La salle est pleine à craquer. L'heure de la décision a sonné. Miss Elizabeth va-t-elle remporter pour la sixième fois le titre ou bien Mr. Jonathon va-t-il y arriver ? Il a répété avec ses élèves une œuvre particulièrement inspirée sur le thème de l'émancipation des femmes en Afghanistan.

### Filmografie

1999	THE EXTRA Kurzfilm
2004	THUNDERSTRUCK
2006	RAZZLE DAZZLE

