

DAY ON FIRE

DAY ON FIRE

DAY ON FIRE

Regie: Jay Anania

USA 2006

Länge 94 Min.
Format 35 mm, 1:1.78
Farbe

Stabliste

Buch	Jay Anania
Kamera	Kathryn Westergaard
Schnitt	Jay Anania
Ton	Mike Guarino
Musik	John Medeski
Gesang	Judy Kuhn
Production Design	Kay Lee
Maske	Stayc St. Onge
Regieassistentz	Caroline Aragon
Herstellungsltg.	Daniel Sollinger
Produktionsltg.	Mary Patterson
Produzenten	Larry Rattner William Fisch Susan R. Rodgers Lina Todd
Executive Producer	Len Fisch

Produktion
Lodestar Entertainment
421 South Beverly Drive, Fl. 5
USA-Beverly Hills
CA 90212
Tel.: 310-203 05 50
Fax: 310-203 06 07
lrattner@dslextreme.com

Weltvertrieb
Bleiberg Entertainment
9454 Wilshire Blvd., Suite 200
USA-Beverly Hills
CA 90212
Tel.: 310-273 00 03
Fax: 310-273 00 07
ehud@bleibergent.com



Alyssa Sutherland

Darsteller

Najia	Carmen Chaplin
Walter Evering	Martin Donovan
Dr. Mary Wade	Olympia Dukakis
Judy	Judy Kuhn
Shira	Alyssa Sutherland
und	Jamie Rae Avi Tairy

DAY ON FIRE

Ein Tag in New York, an dem sich die Wege von fünf Menschen kreuzen, die sich bis dahin nicht kannten. Es ist ein Tag in den Zeiten des weltweiten Terrorismus. Im fernen Israel kommt es zu einem entsetzlichen Selbstmordanschlag, und auch New York wird, noch ehe der Tag zu Ende geht, Schauplatz eines terroristischen Verbrechens. Von ihm sind auch die fünf Protagonisten dieses modernen Großstadtreigens betroffen: eine Sängerin, ein Fotomodell, eine Journalistin, eine Ärztin und ein geheimnisvoller Mann.

Najia ist eine junge Palästinenserin. Neugier und Forscherdrang führen sie zu der schon etwas älteren Ärztin Mary. Durch Zufall macht sie auch Bekanntschaft mit Shira, einem Fotomodell, das sie in einem Coffee-Shop kennen lernt. Und während die Sängerin Judy, begleitet von dem Pianisten John Medeski, in einem Plattenstudio alte keltische Balladen einspielt, unternimmt ein Mann in mittleren Jahren Streifzüge durch die New Yorker Straßen und Parks. Es scheint, als suchte er Verbindung mit diesen Frauen – eine Verbindung, die schließlich das Grauen jener Welt offenbart, durch die sich diese Frauen bewegen und in der sie nach Erlösung suchen.

DAY ON FIRE

The paths of five strangers cross one day in New York. A day overshadowed by international terrorism. Far away in Israel, a horrific suicide bombing takes place, and, before the day is over, New York will be the site of a terrorist attack affecting the five protagonists in this urban tale. These protagonists include a singer, a model, a journalist, a doctor and a mysterious man. Najia is a young Palestinian woman. Her curiosity and inquiring mind lead her to an older woman, a doctor named Mary. By chance she meets a model named Shira in a coffee shop. Singer Judy records old Celtic ballads at a studio, accompanied by the pianist John Medeski. Meanwhile, a middle-aged man wanders about the streets and parks of New York. He seems to be searching for a connection to these women – a connection that will reveal the horror of the world in which these women move and where they somehow seek their salvation.