

GUTEN MORGEN, HERR GROTHE

GOOD MORNING, MISTER GROTHE

BONJOUR, MONSIEUR GROTHE

Regie: Lars Kraume

Deutschland 2007

Länge 90 Min.
Format Digi Beta
Farbe

Stabliste

Buch	Beate Langmaack
Kamera	Jens Harant
Kameraassistent	Andreas Birkle
Schnitt	Barbara Gies
Ton	Stefan Soltau Patrick Veigel
Tonassistent	Florian Fricke
Musik	Christoph M. Kaiser Julian Maas
Szenenbild	Irina Kromayer
Requisite	Julika Kanitz Anne Grumbrecht
Kostüm	Esther Walz
Maske	Jens Bartram Jana Filipp
Regieassistent	Frank Barthold
Produktionsltg.	Hermann Maurer
Aufnahmeleitung	Barbara Ella Nehring
Produzentin	Heike Richter-Karst
Producer	Nathalie Scriba
Redaktion	Barbara Buhl
Co-Produktion	WDR, Köln

Produktion

Allmedia Pictures Filmproduktion
Reichenbachstr. 33
D-80469 München
Tel.: 089-200 27 10
office@allmedia-pictures.de

Weltvertrieb
noch offen



Ludwig Trepte, Sebastian Blomberg

GUTEN MORGEN, HERR GROTHE

Der 37-jährige Michael Grothe ist Deutschlehrer an einer Berliner Hauptschule. Keine einfache Aufgabe. Doch Grothe liebt seinen Beruf, er ist ein engagierter Lehrer – zu engagiert, denn sein Privatleben leidet darunter. Seine Ehe ist gescheitert, und die aufkeimende Beziehung zu seiner Kollegin Lisa Kranz hat kaum eine Chance gegen die Leidenschaft, mit der Grothe Lehrer ist. Seine Klasse ist ihm das Wichtigste. Besonders der schwierige Nico liegt Grothe am Herzen. Er will ihn nicht aufgeben und versucht, ihn zu fördern. Dabei lässt er sich zu intensiv auf ihn ein und überschreitet Nicos und auch seine eigenen Grenzen. Er verliert nicht nur den Kontakt zu den anderen Schülern seiner Klasse, sondern auch den zu seinem eigenen Leben. Schließlich scheitert Grothe an Nico und glaubt, als Lehrer versagt zu haben. Doch es bleibt die Hoffnung, etwas in den Schülern bewegt und sie der Eigenverantwortung nähergebracht zu haben. Am Ende verliert Grothe einen Schüler und gewinnt eine ganze Klasse.

Produktionsnotiz

GOOD MORNING, MISTER GROTHE

Thirty-seven-year-old Michael Grothe is a German teacher at a bog standard secondary school in Berlin. His job is no easy task. But Grothe loves his work and is a committed teacher – so committed, in fact, that his private life suffers as a result. After a failed marriage, his burgeoning relationship with his colleague Lisa Kranz hasn't got a chance against the passion Grothe puts into his role as a teacher. His class means everything to him; one difficult pupil named Nico is particularly close to his heart. Grothe refuses to give up Nico as a bad job and is determined to encourage him.

But Grothe gets too emotionally involved, and transgresses boundaries. In doing so, he neglects both the other pupils in his class as well as his own life. Finally Grothe has to admit defeat with Nico. The teacher feels his failure keenly. Yet there may still be a glimmer of hope. Perhaps he has made

Darsteller

Michael Grothe	Sebastian Blomberg
Lisa Kranz	Nina Kunzendorf
Nico	Ludwig Trepte
Emran	Mehmet Subasi
Lars	Jacob Lemberg
Duc	Tu Pahn Ngoc
Sebiya	Esra Kanaat
Büsra	Safak-Sirin Agdasan
Schleimi	Dominik Sierpowski
Turtok	Philip Jahn
Jennifer	Rebecca Martin
Juri	Stanislav Martsch
Laura	Cécile Remy
Nicos Mutter	Steffi Kühnert
Grothes Ehefrau	Nele Mueller-Stöfen
Referendar	Patrick Gülденberg

his mark after all and succeeded in bringing home to his pupils the need for personal responsibility. Grothe may have lost one pupil – but he gains a whole class.

Production notes

BONJOUR, MONSIEUR GROTHE

Michael Grothe, 37 ans, enseigne l'allemand dans une école berlinoise. Ce n'est pas chose facile. Grothe aime pourtant son métier ; c'est un pédagogue engagé – trop peut-être, car sa vie privée en souffre. Son mariage est un échec et la relation qui s'amorce avec sa collègue Lisa Kranz n'a aucune chance par rapport à la passion du professeur Grothe. Sa classe est ce qu'il y a de plus important pour lui. Surtout Nico, un élève difficile, auquel Grothe se consacre avec une telle intensité qu'il outrepassé toutes les limites – celles du garçon et les siennes. Il en perd non seulement le contact avec les autres élèves de la classe mais aussi avec sa propre vie. Grothe finit par échouer, avec Nico, et il croit avoir failli en tant qu'enseignant. Il reste toutefois l'espoir d'avoir fait bouger quelque chose chez les élèves, de les avoir confrontés à leur propre responsabilité. Pour finir, Grothe perd un élève mais gagne une classe entière.

Communiqué de la production

Filmografie

- 1992 3.21 UHR
Kurzfilm
- 1995 BERNIE
Kurzfilm
- LITTLE JOE & PRETTY JUDY
Videospot
- 1996 ZAHLTAG
Kurzfilm
- 1997 LIFE IS TOO SHORT TO DANCE
WITH UGLY WOMEN
Kurzfilm
- KING OF THE ELEPHANTS
Kurzfilm
- EINSATZ HAMBURG SÜD
TV-Serie, Regie mehrerer Folgen
- 1998 DUNCKEL
TV-Film
- 1999 DER MÖRDER MEINER MUTTER
TV-Film
- 2001 VIKTOR VOGEL –
COMMERCIAL MAN
- 2002 KISMET
- 2003 SAG NICHTS
TV-Film, Reihe „Tatort“
- 2004 KEINE LIEDER ÜBER LIEBE
WO IST MAX GRAEVERT?
TV-Film, Reihe „Tatort“
- 2005 DER ELEFANT
TV-Film
- 2007 GUTEN MORGEN, HERR GROTHE



Lars Kraume

Biografie

Geboren am 24.2.1973 in Chieri, Italien. Aufgewachsen in Frankfurt/Main. Dort Assistent bei Werbe- und Porträtfotografen. 1992 erster Kurzfilm, tätig in Werbeagenturen. Ab 1994 Student an der Deutschen Film- und Fernsehakademie (dfbb) in Berlin. Sein Abschlussfilm DUNCKEL (1998) wurde mit drei Adolf-Grimme-Preisen ausgezeichnet. 2005 war er mit seinem Kinofilm KEINE LIEDER ÜBER LIEBE im Berlinale-Panorama zu Gast.

Biography

Born in Chieri in Italy on 24.2.1973, he grew up in Frankfurt/Main, where he started his career as an assistant to advertising and portrait photographers. In 1992 he made his first short film and worked at various advertising agencies. Joining the German Film and Television Academy dfbb in 1994, his graduation film, DUNCKEL (1998) received three Adolf Grimme Awards. He was a guest of the Panorama section of the Berlinale in 2005 when he presented his theatrical feature, KEINE LIEDER ÜBER LIEBE.

Biographie

Né le 24-2-1973 à Chieri, Italie. Grandit à Francfort-sur-le-Main où il devient l'assistant de photographes spécialisés dans la publicité et les portraits. Auteur d'un premier court en 1992. Travaille pour des agences publicitaires. Étudie à l'académie allemande du cinéma et de la télévision de Berlin (dfbb) à partir de 1994. Son film de diplôme, DUNCKEL (1998), reçoit trois prix Adolf Grimme. KEINE LIEDER ÜBER LIEBE, une fiction pour le grand écran, est présenté au Panorama de la Berlinale 2005.



Mehmet Subasi, Dominik Sierpowski, Sebastian Blomberg, Ludwig Treppe



Tu Pahn Ngoc, Ludwig Treppe