THE GIRL WHO SWALLOWED BEES

DAS MÄDCHEN, DAS BIENEN SCHLUCKTE
LA FILLE QUI AVALAIT DES ABEILLES
Regie: Paul McDermott

Paul McDermott

Biografie
Geboren am 13.5.1962 in Adelaide, Australien. Studierte von 1982 bis 1985 an der Kunsthochschule in Canberra. Danach trat er mit dem australischen Komikertrio DAAS auf, dessen Autor er wurde. Nach TV-Shows und Tourneen durch Australien, Europa und Nordamerika schrieb er 1995 das Musical „Mosh", in dem er auch auftrat. Er arbeitet als Bühnenautor, Schauspieler, Kolumnist und Kurzfilmregisseur.

Biography
Born in Adelaide, Australia on 13.5.1962, he studied at Canberra Art College from 1982 to 1985. He subsequently appeared with the Australian comedy trio, DAAS, for whom he later began writing material. He performed in television shows and on tours throughout Australia, Europe and North America and subsequently wrote a musical, "Mosh", in which he also appeared. He works as a playwright, actor, columnist and as a director of short films.

Biographie
Né le 13-5-1962 à Adelaide, Australie. Etudie de 1982 à 1985 à l'école des beaux-arts de Canberra. Se produit ensuite avec le trio de comiques australien DAAS, dont il est aussi l'auteur des sketches. Après des shows télévisés et des tournées en Australie, en Europe et en Amérique du Nord, il écrit et interprète en 1995 le musical « Mosh ». Travaille comme auteur de théâtre, comédien, chroniqueur et réalisateur.

Filmografie
2003 THE SCREE
Kurzfilm
2007 THE GIRL WHO SWALLOWED BEES

DAS MÄDCHEN, DAS BIENEN SCHLUCKTE
„Ich weiß nicht, was soll es bedeuten, dass ich so traurig bin …" Ach, süße Melancholie der Jugend: Ein junges Teenage-Girl mag ihr Leben so gar nicht; sie schluckt sogar Bienen, um sich umzubringen. Tatsächlich aber sieht sie das Leben von nun an in einem neuen, honiggolden schimmernden Licht.

THE GIRL WHO SWALLOWED BEES
"I'm searching in vain for the reason, that I am so sad and distressed …" Ah, the sweet melancholia of youth. A young teenage girl feels so distraught that she even swallows bees in an attempt to end her life. But instead, from this moment on she sees her life in a lustrous, honey-golden light …

LA FILLE QUI AVALAIT DES ABEILLES
« (…) Pourquoi ces noirs présages? Je suis triste à mourir. » Ah ! douce mélancolie de la jeunesse : une adolescente n'aime pas du tout l'existence qu'elle mène ; elle avale même des abeilles pour en mourir. Mais en fait, elle découvre maintenant la vie dans un nouveau halo de lumière dorée comme le miel …

Australien 2007

Länge	**9 Min.**
Format	**35 mm, 1:1.78**
Farbe	

Stabliste

Buch	Paul McDermott
Kamera	Justine Kerrigan
Kameraassistenz	Brendan Jones
Animation	Tony Melov
Schnitt	Matt Bisson
Sounddesign	François Tetaz
Musik	Adrian Van de Velde
Szenenbild	Paul McDermott
Art Director	Rebecca O'Brien
Modelle	Vanessa Caldwell
Aufnahmeleitung	Rebecca Bennett
Produzentin	Justine Kerrigan

Produktion
Justine Kerrigan
6/57 Sir Thomas Mitchell Rd.
AUS-Bondi, Sydney
Tel.: 2-93 65 69 98
justinekerrigan@bigpond.com

Weltvertrieb
noch offen

Darsteller

Mädchen	Pia Miranda
Erzähler	Hugo Weaving