

PRINZESSINNENBAD

POOL OF PRINCESSES
LA PISCINE DES PRINCESSES

Regie: Bettina Blümner

Deutschland 2007

Länge 92 Min.
Format HD-Projektion
Farbe

Stabliste

Buch	Bettina Blümner
Kamera	Mathias Schöningh
Schnitt	Inge Schneider
Ton	Christian Lutz
Produktionsltg.	Christian Brox
Produzenten	Peter Schwartzkopff Katja Siegel
Redaktion	Dagmar Mielke, RBB Ulle Schröder, Arte
Co-Produktion	Reverse Angle Production, Hamburg RBB/Arte, Potsdam

Produktion
Reverse Angle Factory GmbH
Monbijouplatz 2
D-10178 Berlin
Tel.: 030-880 48 60
Fax: 030-88 04 86 11
bmaack@reserve-angle.com

Weltvertrieb
Reverse Angle Factory GmbH
Monbijouplatz 2
D-10178 Berlin
Tel.: 030-880 48 60
Fax: 030-88 04 86 11
bmaack@reserve-angle.com



Dokumentarfilm

PRINZESSINNENBAD

Im Mittelpunkt des Films stehen die Teenager Klara, Mina und Tanutscha aus Berlin-Kreuzberg. Die drei kennen sich seit dem Kindergarten und sie verbindet viele Gemeinsamkeiten. Sie sind 15 Jahre alt, beste Freundinnen und verbringen den Sommer im Prinzenbad, einem großen Freibad inmitten ihres Stadtteils, ihrem „Prinzessinnenbad“. Die drei fühlen sich „erwachsen“, behaupten von sich, die Kindheit schon lange hinter sich gelassen zu haben.

Was aber die persönliche und familiäre Entwicklung der drei Mädchen angeht, so zeigt sich, dass das Leben der drei unterschiedlicher kaum sein könnte. PRINZESSINNENBAD ist ein Film über die Sehnsucht nach Liebe und Halt. Was die Mädchen in ihren eigenen Familien schmerzlich vermissen, versuchen sie in ihren Freundschaften zu finden.

Mit ihrem unverfälschten Charme und ihrer ruppigen und frühreifen Art verschaffen sich Klara, Mina und Tanutscha dennoch Respekt und wählen ihren eigenen Weg.

POOL OF PRINCESSES

A film about three teenagers – Klara, Mina and Tanutscha – from the Berlin district of Kreuzberg. The trio have known each other since Kindergarten and have plenty in common. The three 15-year-olds are the best of friends; they are spending the summer at Prinzenbad, a large open-air swimming pool at the heart of the district where they live. They're feeling pretty grown up, and are convinced they've now left their childhood behind.

Yet when it comes to their personal development and family backgrounds, the lives of these three young girls couldn't be more different. PRINZESSINNENBAD is a film about their search for love and for something to hold on to. It is also about how these girls use their friendships to make up for everything that is so painfully absent from their lives at home.

Their mixture of unadulterated charm and gruff, precocious manner somehow help Klara, Mina and Tanutscha to win respect as they find a way to cut their own path through life.

LA PISCINE DES PRINCESSES

Au centre du film il y a les adolescentes Klara, Mina et Tanutscha, qui vivent dans le quartier berlinois de Kreuzberg. Elles se connaissent toutes les trois depuis le jardin d'enfants et partagent beaucoup de choses en commun. Agées de 15 ans, ce sont les meilleures amies du monde et pendant l'été, elles passent toutes leurs journées à la piscine en plein air de Prinzenbad, située au cœur de leur quartier. Les trois filles se sentent « adultes » et affirment avoir déjà dépassé depuis longtemps le stade de l'enfance.

Toutefois, pour ce qui est de leur évolution personnelle et de leur entourage familial, elles mènent des vies complètement différentes. PRINZESSINNENBAD est un film sur le désir d'amour et de sécurité. Ce qui manque cruellement aux trois adolescentes dans leur propre famille, elles essaient de le trouver dans leur relation d'amitié.

Pourvues d'un charme authentique, effrontées et précoces, Klara, Mina et Tanutscha parviennent à se faire respecter et choisissent leur propre voie.



Bettina Blümner

Biografie

Geboren 1975 in Düsseldorf. 1998-99 Studium Medienkultur und Gestaltung an der Bauhaus-Universität Weimar. 1999-2004 Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg. DIE KETTE war ihr Diplomfilm. 2004 Studium an der Escuela Internacional de Cine y TV auf Kuba. 2005 wurde ihr Kurzfilm LA VIDA DULCE von der Filmbewertungsstelle mit dem Prädikat „besonders wertvoll“ ausgezeichnet. PRINZESSINNENBAD ist ihr Langfilmdebüt.

Biography

Born in Düsseldorf in 1975, she studied media and design at Bauhaus University in Weimar from 1998-99. From 1999-2004 she studied at the Baden-Württemberg Film Academy, where DIE KETTE was her graduation film. After attending the film school Escuela Internacional de Cine y TV in Cuba in 2004, her 2005 short film, LA VIDA DULCE was "highly recommended" by the German film review board *Filmbewertungsstelle*. PRINZESSINNENBAD is her first feature-length film.

Biographie

Née à Düsseldorf en 1975. Etude la culture et la conception des médias à l'université du Bauhaus de Weimar en 1998/99 puis entre à l'académie du cinéma du Bade-Wurtemberg dont elle est diplômée en 2004 avec le film DIE KETTE. Etude pendant un an à l'école internationale de cinéma et de télévision (EICTV) de Cuba en 2004. Son court métrage LA VIDA DULCE, réalisé en 2005, se voit attribuer la mention « à voir absolument » par la commission d'estimation des films. PRINZESSINNENBAD est son premier long métrage de fiction.



Filmografie

(Kurzfilme)

1999	FOREVER YOUNG Kurzfilmrolle, Episoden: JONNY, OLDIE & LÖFFEL KING OF SWING KING OF SEX Dokumentarfilme MARIA OST-WEST IST KRASS Dokumentarfilm
2001	SOMMERSONNE
2002	WASH & GO
2004	DIE KETTE Diplomspielfilm 13 + 15 Dokumentarfilm
2005	LA VIDA DULCE
2006	NAKED CITY
2007	PRINZESSINNENBAD