

AUTOPILOTEN

AUTOPILOTS
LES AUTOPILOTES

Regie: Bastian Günther

Deutschland 2007

Länge 106 Min.
Format Digi Beta
Farbe

Stabliste

Buch	Bastian Günther
Kamera	Michael Kotschi
Kameraassistent	Ricarda Hibbeln
Schnitt	Olaf Tischbier
Ton	Till Röllinghoff
Tonassistent	Hunor Schauschitz
Musik	Andreas Dörne
	Jens Hafemann
	Bernd Begemann
Szenenbild	Dorothee von Bodelschwingh
Kostüm	Almut Stier
Maske	Sonja Fischer
Regieassistent	Vera Schmidt
Casting	Anja Dührberg
	Kathrin Bessert
Produktionskoord.	Gabriele Simon
Aufnahmeleitung	Ingo Schlösser
Produzent	Joachim Ortmanns
Producer	Martin Heisler
Redaktion	Stefanie Gross, SWR
	Georg Steiner, Arte

Produktion

Lichtblick Film- und Fernsehproduktion
Apostelnstraße 11
D-50667 Köln
Tel.: 0221-925 75 20
Fax: 0221-925 75 29
info@lichtblick-film.de

Weltvertrieb
noch offen



Charly Hübner

Foto: A. Trebus

AUTOPILOTEN

Auf den Schnellstraßen des Ruhrgebiets kreuzen sich die Wege von vier Menschen, die versuchen, ihrem längst verlorenen Wunschbild zu entsprechen. Einer von ihnen ist Georg, der Trainer einer Fußball-Bundesliga-Mannschaft, die das am Abend stattfindende Pokalspiel gewinnen muss, wenn er seinen Job behalten will. Er steht kurz vor dem Rauswurf und muss feststellen, dass sich das Geschäft mitsamt seinen Mechanismen gegen ihn zu wenden beginnt. Dieter, der rasende TV-Reporter, ist Tag und Nacht auf der Jagd nach spektakulären Bildern. Zwar liebt er seinen Sohn, der bei seiner Ex-Frau Rita lebt, kümmert sich aber zu wenig um ihn. Ein gemeinsamer Tag und ein schreckliches Erlebnis bringen Vater und Sohn wieder näher zueinander. Jörg, der bigotte Handelsvertreter für Badewannen-Lifte, treibt dagegen immer mehr in die Isolation und muss feststellen, dass er sein Doppelleben so nicht mehr aufrechterhalten kann. Er hat nicht nur Angst um seinen Arbeitsplatz; er steckt auch in seinem eigenen Leben fest. Und an diesem Tag scheint sich alles gegen ihn zu verschwören. Als Schlagersänger hat Heinz seine große Zeit bereits hinter sich. Er tritt mittlerweile nur noch bei Jubiläumsfeiern von Einkaufszentren und ähnlichen Veranstaltungen auf. Für seine Fans ist er zwar immer noch der Star. Doch er ist der Star einer vergangenen Zeit, und es wird für ihn zunehmend schwerer, die Fassade aufrechtzuhalten. Alle vier sind unsichere Helden, die versuchen durchzuhalten, bis der Druck schließlich doch zu groß wird ...

AUTOPILOTS

The motorways of the German Ruhr form the point of intersection for four people trying to chase their forgotten ideals. One of them is Georg, a football league team's trainer. He must win the evening's game if he is to keep his job. He is about to be given the push and learns just how much the machinations of football business can start to turn against you. Roving television reporter Dieter is on the hunt day and night in search of sensational images. Although he loves his son, who lives with his ex-wife Rita, he doesn't spend enough time with him. A day together and a terrible experience

Darsteller

Jörg	Charly Hübner
Dieter	Wolfram Koch
Georg	Walter Kreye
Heinz	Manfred Zapatka
Rita	Susanne-Marie Wrage
Malte	Christopher Reinhardt
Kathrin	Charlotte Bohning
Marion	Teresa Harder
Petra	Regine Schröder
Klaus	Thilo Nest
Verlassener Mann	Harald Koch
Jochim	Michael Abendroth
Daniel Kramer	Thomas Douglas
Drucker	Jürgen Rissmann
Manfred Heimann	Nicholas Bodeux
Tochter	Sybillie J. Schedwill
Center Manager	Wolfgang Rüter
Wirt	Christian Tasche
Assistent	Markus Thoenes
Dennis	Xhavit Rathsmann
Jenny	Maya Koschmieder



Bastian Günther Foto: A. Trebus

Biografie

Geboren am 3.9.1974 in Hachenburg, Westerwald. Nach einem Lehramtsstudium an der Universität Köln freier Mitarbeiter beim WDR. Regieassistenzen bei Martin Martschewski und Christian Petzold. 2006 wurde sein dffb-Abschlussfilm ENDE EINER STRECKE mit dem First Steps Award ausgezeichnet.

Biography

Born in Hachenburg, Westerwald on 3.9.1974. He studied teaching at Cologne University and joined broadcaster WDR as a freelancer. He was assistant director to Martin Martschewski and Christian Petzold. His dffb graduation film EINER STRECKE received the First Steps Award in 2006.

Biographie

Né le 3-9-1974 à Hachenburg, dans le Westerwald. Etudes pédagogiques à l'université de Cologne, puis collaborateur freelance de la chaîne WDR. Metteur en scène assistant de Martin Martschewski et de Christian Petzold. En 2006, son film de diplôme à la dffb, ENDE EINER STRECKE, est récompensé par le First Steps Award.

serve to bring father and son closer together once more. Bigoted bath lift salesman Jörg drifts further and further towards isolation. He is beginning to realise that he cannot keep up his double life any more. Today it would appear that everything is conspiring against him. Not only is he worried about losing his job; his personal life is also stuck in a rut. German Schlager singer Heinz's best days are already behind him. Nowadays his only appearances are at shopping mall jubilees and similar events. Although his fans still think of him as a celebrity, he really belongs to a different era and this makes it hard for him to keep up appearances. All four people are insecure heroes just trying to hang on – until the going gets too tough ...

LES AUTOPILOTES

Sur les voies rapides du bassin de la Ruhr s'entrecroisent les chemins de quatre personnes. Chacune d'elles tente encore de vivre conformément à un idéal depuis longtemps perdu. Il y a Georg, entraîneur d'une équipe de football de première division, qui doit remporter ce soir le match de la coupe s'il veut conserver son job. A deux doigts d'être viré, il constate que l'organisation et tous ses mécanismes sont en train d'évoluer à son désavantage. Dieter, un frénétique reporter de la télévision, est nuit et jour à l'affût d'images sensationnelles. Il aime réellement son fils, qui vit chez Rita son ex, mais il s'occupe trop peu de lui. Une journée ensemble et un événement terrible rapprochent à nouveau le père et le fils. Jörg, le bigot, qui est représentant en lifts pour baignoires, est par contre de plus en plus isolé ; il réalise qu'il ne peut plus continuer à mener sa double vie. Non seulement il a peur de perdre son emploi, mais sa vie privée le mène à l'impasse. Et ce jour-là, tout paraît se liguer contre lui. Comme chanteur de hits, Heinz a déjà connu des jours meilleurs. Entre-temps, il ne se produit plus qu'à l'occasion d'anniversaires quelconques dans des centres commerciaux ou d'autres manifestations du même genre. Pour ses fans, il est toutefois encore la star. Mais c'est celle d'une époque révolue et il a de plus en plus de mal à en maintenir les apparences. Tous les quatre sont des héros dépourvus d'assurance qui essaient de tenir le coup jusqu'à ce que la pression devienne trop forte ...

Filmografie

2000	KUSCHEL IN VINGST Dokumentarfilm
2001	CORINNA, CORINNA Kurzfilm
2002	PUNKT NULL Videoclip
2003	ACAPULCO Kurzfilm
2003	BLEIB ZUHAUSE IM SOMMER Dokumentarfilm
2005	ENDE EINER STRECKE Kurzfilm
2007	AUTOPILOTEN



Wolfram Koch, Christopher Reinhardt

Foto: A. Trebus