

MEMORYEFFEKT

MEMORYEFFECT

L'EFFET MEMORY

Regie: Claudia Lehmann



Claudia Lehmann

Foto I. Freese

Biografie

Geboren 1975 in Langenhagen, studierte zunächst Physik in Erlangen und Hamburg und promovierte 2004 in Theoretischer Elementarteilchenphysik. Anschließend Aufbaustudium Film an der Hamburg Media School. Arbeitete während ihres Studiums als Lichtassistentin und Beleuchterin am Theater und bei Filmproduktionen.

Biographie

Born in Langenhagen in 1975. She studied physics in Erlangen and Hamburg, taking her doctorate in elementary particle physics in 2004; she subsequently took up studies in film at Hamburg Media School as a research student. During her studies she worked as an assistant lighting technician and gaffer for theatre and film.

Biographie

Née en 1975 à Langenhagen, étudie d'abord la physique à Erlangen et à Hambourg et passe en 2004 son doctorat sur la physique théorique des particules élémentaires. Intègre ensuite le cycle de perfectionnement du département cinéma de l'école des médias de Hambourg. Travaille pendant ses études comme assistante à l'éclairage et électricienne-machiniste au théâtre et sur des productions de films.



Julia Brendler

MEMORYEFFEKT

Anna leidet seit einiger Zeit unter heftigen Albträumen, die von der ihr unbekanntes Aylin offensichtlich real erlebt werden. Anna zieht es magisch in Aylins mysteriöse Welt, in der sich Traum und Realität schließlich treffen, um die Verbindung dieser Frauen wiederaufleben zu lassen.

MEMORYEFFECT

For some time, Anna has been suffering from terrible nightmares that apparently reflect the true experiences of an unknown woman named Aylin. Anna finds herself magically drawn into Aylin's mysterious world, where dream and reality finally merge to resurrect the connection between these two women.

L'EFFET MEMORY

Anna souffre depuis quelque temps de violents cauchemars qui sont vraisemblablement vécus réellement par une inconnue, Aylin. Anna se sent attirée magiquement par le mystérieux univers d'Aylin où le rêve et la réalité finissent par se rencontrer, afin que se rétablisse la relation entre ces deux femmes.

Berlinale 2007

Perspektive Deutsches Kino

Kurzfilm

Deutschland 2006

Länge 23 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Claudia Lehmann
Kamera Eike Zuleeg
Kameraassistentin Frederig Tegethoff
Schnitt Nikolai Hartmann
Schnittassistentin Anabela Angelovska
Sven-Eric Jessen

Sounddesign, Ton Holger Jung
Tonassistentin Jörg Pakusch
Armin Spilker
Christof Merten

Musik Lucas Kochbeck
Ausstattung Bettina Kraus
Kostüm Anu Haase
Maske Dunja Brandt
Julia Sieckmann

Casting Marion Ram
Herstellungsltg. Werner Schmitz
Produktionsltg., Aufnahmeleitung Silvia Palmigiano
Producerin Melanie Lotsch

Produktion Hamburg Media School
Finkenau 35
D-22081 Hamburg
Tel.: 040-41 34 68 62
Fax: 040-41 34 68 10
i.eyting@hamburgmediaschool.com

Weltvertrieb siehe Produktion

Darsteller

Anna Julia Brendler
Annas Mann Oliver Mommsen
Herzchirurg Horst Schroth
Aylin Samantha Viana
Jan Philipp Mohr
Polizist Philipp Hochmair
Aylins Mann Nicki von Tempelhoff
Apothekerin Marleen Lohse
Therapeut Michael Sommer