

Berlinale 2007

Generation

14plus

THE FALL

DER FALL
LA CHUTE

Regie: Tarsem Singh

USA/Großbritannien/Indien 2006

Länge 118 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Dan Gilroy
Nico Soultanakis
Tarsem Singh,
nach dem Film YO
HO HO (1981) von
Zako Heskija, Buch
Valeri Petrov

Kamera Colin Watkinson
Schnitt Robert Duffy
Musik Krishna Levy
Production Design Ged Clarke
Kostüm Eiko Ishioka
Casting Dan Hubbard
Produzent Tarsem Singh
Co-Produzenten Nico Soultanakis
Lionel Kopp

**Ausführende
Produzenten** Ajit Singh
Tommy Turtle

Produktion
Treetop Films
1299 Ocean Avenue, Suite 333
USA-Santa Monica
CA 90401
Tel.: 310-451 07 44
fall@googleyfilms.com

Weltvertrieb
noch offen



Darsteller

Roy Walker	Lee Pace
Alexandria	Catinca Untaru
Schwester Evelyn	Justine Waddell
Zauberin	Julian Bleach
Charles Darwin	Leo Bill
Otta Benga	Marcus Wesley
Luigi	Robin Smith
Sinclair/	
Gouverneur Odious	Daniel Caltagirone
Alexander der Große	Kim Uylenbroek
sein Bote	Aiden Lithgow
Walt Purdy	Sean Gilder
Otto	Ronald France
Mr. Sabatini	Andrew Roussouw
Vater Augustine	Grant Brett Swanby
Oberzauberer	Ketur Rina

DER FALL

Hollywood in den 20er Jahren. Roy Walker ist Stuntman beim Film. Bei einem gefährlichen Job mit einem Pferd hat er sich übel verletzt. In einem abgelegenen Krankenhaus erholt er sich von seinem Sturz. Hier wird ihm eröffnet, dass er seine Beine unter Umständen nie wieder bewegen können. Aus der drohenden Depression befreit ihn Alexandria. Das Mädchen ist aus Osteuropa in die USA eingewandert. Sie hat sich beim Apfelpflücken den Arm gebrochen. In Alexandria sieht Roy eine Möglichkeit, seinem Elend zu entkommen. Der Stuntman schlägt dem Mädchen einen Deal vor: Er erzählt ihr die fantastischste Story, die man sich überhaupt vorstellen kann. Dafür muss sie für ihn das Morphinum stehlen, sollte er die ganze Krankenhaustortur nicht mehr aushalten können.

Das ist der Auftakt zu einer außerordentlichen Geschichte, in deren Mittelpunkt fünf Helden aus den entlegensten Winkeln der Welt stehen. Und je länger Roy mit seiner Geschichte fortfährt, desto unentwirrbarer verschlingen sich Fantasie und Realität.

THE FALL wurde an Originalschauplätzen in 23 Ländern gefilmt. Die Besetzungsliste verzeichnet über tausend Namen. Der visuellen Opulenz entsprechen die Vielschichtigkeit und der epische Zuschnitt der Geschichte.

THE FALL

Hollywood in the 1920s. Roy Walker is a movie stunt man. One day, he is badly injured during a stunt involving a horse. He is in hospital convalescing from his fall when he learns that he may never regain the use of his legs. A girl named Alexandria helps him to avert his oncoming depression. Alexandria has emigrated to the USA from eastern Europe. She has broken her arm while harvesting apples. Roy sees in Alexandria a way of escaping his misery. The stunt man makes her an offer: he promises to tell her the most fantastic story imaginable. In return, she must steal morphine for him should he no longer be able to endure his tortuous hospital existence.

Thus begins an extraordinary story, at the centre of which are five heroes from the farthest flung corners of the world. And the more Roy continues

Filmografie

2000 THE CELL (THE CELL)
2006 THE FALL

to unfold his story, the more fantasy and reality become inextricably entwined.

THE FALL was filmed at original locations in 23 different countries. There are over one thousand names on the cast list. The film's visual opulence matches the epic dimensions of the story unfolded by director Tarsem Singh.

LA CHUTE

Hollywood dans les années 20. Roy Walker est cascadeur de cinéma. Grièvement blessé lors du tournage d'une scène à cheval, il est soigné dans un hôpital de province. C'est là qu'on lui annonce qu'il va peut-être perdre définitivement l'usage de ses jambes. Alexandria le sauve de la déprime qui le menace. La jeune femme est originaire d'Europe de l'Est. En travaillant à la cueillette des pommes, elle s'est cassée un bras. Roy voit en elle une possibilité d'échapper à sa détresse. Le cascadeur propose un marché à Alexandria : il lui raconte l'histoire la plus fantastique que l'on puisse imaginer et elle doit en échange voler pour lui de la morphine, dont il aura peut-être besoin s'il ne supporte plus son état.

Ceci constitue l'ouverture d'une intrigue extraordinaire, centrée sur cinq héros des régions les plus lointaines du globe. Au fur et à mesure que Roy poursuit son récit, la fantaisie et la réalité s'enchevêtrent de façon toujours plus inextricable.

THE FALL fut tourné sur les lieux de l'histoire, dans 23 pays différents. Le générique comporte plus d'un millier de noms. L'opulence visuelle de ce premier film du réalisateur Tarsem Singh est en correspondance avec la complexité et le genre épique du récit qu'il raconte.



Tarsem Singh

Biografie

Geboren am 26.5.1961 in Punjab, Indien. Besuchte ein Internat in der Himalajaregion. Ging mit 24 Jahren in die USA. Sein Musikvideo zu „Losing My Religion“ von REM war sein erster großer Erfolg. Seither Musikvideos für verschiedene Bands und zahlreiche Werbefilme, unter anderem für Coke, Nike, Levi's. Arbeiten von ihm gehören zur Dauerausstellung des Museum of Modern Art in New York. Nach THE CELL (2000) ist THE FALL sein zweiter Spielfilm.

Biography

Born in the Punjab in India on 26.5.1961, he attended a boarding school in the Himalayas. Moving to the USA at the age of 24, his music video for the REM song "Losing my Religion" was a huge success. Since then he has made videos for various bands as well as numerous commercials for Coke, Nike and Levi jeans among others. Some of his work is on permanent display at the Museum of Modern Art in New York. After THE CELL (2000), THE FALL marks his second feature film.

Biographie

Né le 26-5-1961 au Punjab, en Inde. Fréquente un internat dans la région de l'Himalaya. Emigre à 24 ans aux USA. Le clip musical qu'il tourne sur « Losing My Religion », de REM, est son premier grand succès. Réalise d'autres clips musicaux pour divers groupes et de nombreux films publicitaires, entre autres pour Coca Cola, Nike et Levi's. Certaines de ses réalisations font partie de l'exposition permanente du MoMA de New York. Après THE CELL (2000), THE FALL est son second long métrage de fiction.



Lee Pace, Catinca Untaru