

Berlinale 2007

Wettbewerb

Außer Konkurrenz

# 300

300

300

Regie: Zack Snyder

## USA 2007

**Länge** 117 Min.  
**Format** 35 mm,  
Cinemascope

**Farbe**

### Stabliste

Buch Zack Snyder  
Kurt Johnstad  
Michael Gordon,  
nach dem Comic  
von Frank Miller  
und Lynn Varley

Kamera Larry Fong  
Schnitt William Hoy  
Sounddesign Derek Vanderhorst  
Musik Tyler Bates  
Production Design James D. Bissell  
Art Directors Isabelle Guay  
Nicolas Lepage  
Jean-Pierre Paquet

Spezialeffekte Roland Blacqflor  
Videoeffekte Lindsay Adams  
Kostüm Michael Wilkinson  
Maske Jocelyne Bellemare  
Shaun Smith

Produktionsltg. Jacky Lavoie  
Produzenten Marc Canton  
Bernie Goldmann  
Gianni Nunnari  
Jeffrey Silver

Co-Produzenten Steve Barnett  
Steve K. Barnett  
Josette Perrotta

Ausführende William Fay  
Produzenten Craig J. Flores  
Scott Mednick  
Frank Miller  
Deborah Snyder  
Thomas Tull  
Ben Waisbren

Associate Producers Wesley Collier  
Nathalia Peter-  
Contesse  
Silenn Thomas

Produktion  
Warner Bros.  
4000 Warner Blvd.  
USA-Burbank, CA 91522-1542  
Tel.: 818-954 60 00  
Fax: 818-954 61 53

Weltvertrieb  
Warner Bros.  
4000 Warner Blvd.  
USA-Burbank, CA 91522-1542  
Tel.: 818-954 60 00  
Fax: 818-954 61 53



### Darsteller

Leonidas	Gerard Butler
Gorgo	Lena Headey
Dilios	David Wenham
Theron	Dominic West
Offizier	Vincent Regan
Stelios	Michael Fassbender
Xerxes	Rodrigo Santoro
Ephialtes	Andrew Tiernan
Daxos	Andrew Pleavin
Astinos	Tom Wisdom
Leonidas' Vater	Tim Conolly
Leonidas als Junge	Tyler Max Neitzel
Persische Konkubine	Mercedes Leggett

### 300

Spätestens seit seinem Comic „Sin City“ wird Frank Miller in der Comicszene verehrt. In „300“, einem ebenfalls hochgelobten Comic, der jetzt die Vorlage zu Zack Snyders Film liefert, geht es um die Schlacht bei den Thermopylen, 480 v. Chr. Die Schlacht hatte bei Miller einen unauslöschlichen Eindruck hinterlassen, als er als Kind THE 300 SPARTANS sah. Sein Comic nimmt direkt Bezug auf Rudolph Matés Cinemascope-Fim von 1962. Bei der Schlacht an den Thermopylen standen 7.000 Griechen einem Heer von 120.000 Persern gegenüber. Leonidas, der König von Sparta, führte das griechische Bündnis an, Xerxes die Perser. Durch eine geschickte Positionierung der Truppen gelang es Leonidas, der persischen Übermacht zu trotzen. Erst als der Hirte Ephialtes den Persern den Anopaiapfad zeigte, auf dem sie ihre Truppen an der griechischen Stellung vorbeiführen konnten, gelang es ihnen, eine zweite Front gegen Leonidas aufzubauen. Um den Rückzug seiner verbliebenen Truppen zu sichern, verschanzte sich Leonidas mit 300 Getreuen in der Festung. Herodot berichtet, dass im Laufe des blutigen Gemetzels Leonidas getötet und sein Leichnam von den Persern geschändet wurde. Die Spartaner erkämpften die Leiche ihres Königs zurück und verbargen sie bis zuletzt vor den Angreifern. Als sie schließlich überrannt wurden, hatten die Griechen den Persern große Verluste bereitet.

Unter vollkommenem Verzicht auf Originalschauplätze und mit dem Einsatz von Green Screen und Bluebox ist Regisseur Zack Snyder eine kongeniale Umsetzung der Comic-Ästhetik Frank Millers gelungen.

### 300

Ever since "Sin City", Frank Miller has been a legend in the world of comic creators. Another of Miller's equally revered works is "300", on which Zack Snyder's current film is based. The story revolves around the battle of Thermopylae which took place 480 B.C., the film version of which, THE 300 SPARTANS, was to have a lasting impression on Miller as a child. Miller's comic refers directly to this 1962 cinemascope epic by Rudolph Maté about the battle of Thermopylae pass, during which 7,000 Greek soldiers faced an



Zack Snyder

### Biografie

Geboren am 1.3.1966 in Green Bay, Wisconsin. Studierte Malerei an der Heatherley's School of Fine Art in London und wechselte dann an das Art Center College of Design in Pasadena. Mit seiner Frau Deborah Snyder gründete er die Produktionsfirma Cruel and Unusual Films.

### Biography

Born in Green Bay, Wisconsin on 1.3.1966, he studied painting at Heatherley's School of Fine Art in London, subsequently taking up studies at the Art Center College of Design in Pasadena. He and his wife Deborah Snyder are founders of the production company, Cruel and Unusual Films.

### Biographie

Né le 1-3-1966 à Green Bay, dans le Wisconsin. Étudie la peinture à la Heatherley's School of Fine Art de Londres avant d'entrer à l'Art Center College of Design de Pasadena. Fonde la société de production Cruel and Unusual Films avec sa femme Deborah Snyder.

army of 120,000 Persians. Leonidas, the king of the Spartans, led an alliance of Greek city-states, while the Persians were commanded by Xerxes I. By positioning his troops strategically, Leonidas succeeded in thwarting the Persian advance. Only when a local shepherd named Ephialtes betrayed the Greeks, revealing a mountain path that led behind the Greek lines, were the Persians able to form a second front against Leonidas. In order to secure the retreat of the rest of his army, Leonidas barricaded himself into a fortress along with 300 loyal followers. Heroditus records that Leonidas was killed during the ensuing slaughter, and that his body was defiled by the Persians. However, the Spartans fought to regain the body of their king, and managed to hide it from their enemies to the very end. Although the Greeks were finally overwhelmed, the Persians had sustained significant losses. By eschewing all use of original locations, opting instead for green screen and blue box techniques, Zack Snyder has succeeded brilliantly in transporting Frank Miller's comic aesthetic to the big screen.

### 300

C'est au plus tard depuis la parution de sa bande dessinée « Sin City » que Frank Miller fait l'objet d'un culte parmi les amateurs de bd. Dans « 300 », une bd également très prisée dont s'inspire maintenant le film de Zack Snyder, il s'agit de la bataille des Thermopyles, en 480 av. J.-C. Cette bataille avait impressionné Miller de manière inoubliable lorsque étant enfant, il avait vu le film THE 300 SPARTANS. Sa bd s'inspire directement du péplum en cinémascope tourné par Rudolph Maté en 1962. Lors de la bataille des Thermopyles, 7.000 Grecs affrontèrent une armée de 120.000 Perses. Leonidas, roi des Spartiates, commandait les troupes de la ligue des villes grecques, Xerxès était à la tête de l'armée perse. En positionnant habilement ses hommes dans le défilé, Leonidas parvint à tenir tête aux Perses malgré leur énorme supériorité numérique. Après que le berger Ephialtes eut montré à ces derniers le sentier Anopée, permettant de contourner les positions grecques, ils établirent un second front contre Leonidas. Afin d'assurer la retraite du reste de ses troupes, le roi de Sparte se retrancha dans le bastion avec ses 300 fidèles soldats. Hérodote relate qu'au cours du massacre, Leonidas fut tué et sa dépouille profanée par les Perses. Les Spartiates luttèrent âprement pour récupérer le corps de leur roi et le protégèrent jusqu'au bout contre les assaillants. Lorsqu'ils furent enfin vaincus, les pertes infligées aux Perses par les Grecs étaient considérables.

En renonçant totalement à l'authenticité des lieux du tournage mais en se servant d'un green screen et d'une bluebox, le réalisateur Zack Snyder a réussi à transposer de façon géniale l'esthétique de la bd de Frank Miller.

### Filmografie

1990	PLAYGROUND Dokumentarfilm
2004	DOWN OF THE DEAD (DIE NACHT DER ZOMBIES) THE LOST TAPE: ANDY'S TERRIFYING LAST DAYS REVEALED
2007	300



Gerard Butler (links)