

# FÉRFIAKT

MEN IN THE NUDE  
MEN IN THE NUDE  
MEN IN THE NUDE

Regie: Károly Esztergályos

## Ungarn 2006

**Länge** 94 Min.  
**Format** 35 mm, 1:1.85  
**Farbe**

### Stabliste

Buch	Károly Esztergályos
Kamera	Miklós Bíró
Kameraführung	Balázs Bélafalvy
Schnitt	Éva Palotai
Ton	Csaba Erős
Mischung	György Kovács
Musik	Péter Mátraházy
	Ferenc Boka
Produzent	György Fülöp

### Produktion

Central Filmstúdió  
c/o Magyar Filmunió  
Varosligeti Fásor 38  
H-1068 Budapest  
Tel.: 1-351 77 60  
Fax: 1-352 67 34  
fimunio@filmunio.hu

Weltvertrieb  
noch offen



Dávid Szabó

### MEN IN THE NUDE

Tibor, um die 50, ist zwar immer noch ein attraktiver Mann, doch seine Zeit als erfolgreicher Drehbuchautor liegt, wenn es so eine Zeit in seinem Leben denn überhaupt gegeben hat, hinter ihm. Seine Frau war einmal eine bekannte Schauspielerin. Sie ist immer noch eine Schönheit, doch bekommt sie nur noch Engagements an Provinztheatern. Die Karriereaussichten der beiden sind bescheiden, ihre Beziehung befindet sich in einer Sackgasse, und nur die Angst vor dem Alter lässt sie den Schein einer intakten Ehe aufrechterhalten. Und so ist Tibor eine leichte Beute für einen Jungen, der zu allem bereit ist, um von zu Hause wegzukommen. Gegen jede Vernunft entbrennt der alternde Autor in Leidenschaft zu dem Jungen, der sein Sohn sein könnte. Verzweifelt versucht Tibor, mit dem Jungen Schluss zu machen. Als der ihn zu erpressen versucht, folgt Tibor ihm in ein winziges, heruntergekommenes Apartment. Bei den zugezogenen Typen, die hier herumlungern, begegnet er der wunderschönen Freundin des Jungen. Tibor bemerkt noch nicht einmal, dass ihm etwas in den Drink gemixt wurde. Dann lockt ihn der Junge unter die Dusche ...

Der Film erzählt von der Geschichte einer tragischen Liebe, von der Lebenslüge, die das Künstlerpaar lebt, und von der Wurzellosigkeit, die der Systemwechsel mit seiner Hoffnung auf ein neues Leben für viele Ungarn mit sich brachte.

### MEN IN THE NUDE

Although fiftyish Tibor is still attractive, his days as a successful screenwriter – if you could ever have called him that – are over. His wife was once a well-known actor and is still a beautiful woman. However, the only roles she gets nowadays are in provincial theatres. The couple's career prospects look bleak; their relationship has come to a dead end and only the fear of getting older forces them to keep up the appearance of a happy marriage. This makes Tibor easy prey for a boy who will do anything to get away from his home. Against his better judgement, the ageing writer develops a smouldering passion for the boy, who could be son. A desperate Tibor

### Darsteller

Tibor	László Gálffi
der Junge	Dávid Szabó
Tibors Frau	Éva Kerekes
Tamas	Tamás Végvári
Bánáti	László Sinkó
	Orsillona Nagy

attempts to put an end to his relationship with the boy, who tries to blackmail him. Tibor follows the boy to a tiny, shabby apartment. Among the blokes hanging around here, doped up to the eyeballs, is the boy's beautiful girlfriend. Tibor doesn't even notice that someone has slipped something into his drink. And then the boy entices him into the shower ...

A tragic love story that also describes a couple's sham existence, and the rootlessness that affected many people in Hungary in the wake of the collapse of socialism and their hopes of a new life.

#### Filmografie

TV-Filme (Auswahl)

1970	PILLANGÓ
1974	PORTUGÁL KIRÁLYLÁNY
1987	DRÁMA A VADÁSZATON (DAS DRAMA AUF DER JAGD)
1990	ÉDES ANNA
1995	FEKETE KARÁCSONY
2004	EBÉD
2006	FÉRFIAKT



Károly Esztergályos

#### Biografie

Geboren am 19.5.1941 in Budapest. Absolvierte 1966 die Ungarische Film- und Fernsehakademie, an der er von 1974 bis 1992 auch als Lehrbeauftragter tätig war. Ab 1965 beim Ungarischen Fernsehen angestellt. Führte bei über 70 Fernsehfilmen Regie. Arbeitet auch als Theaterregisseur.

#### Biography

Born in Budapest on 19.5.1941, he graduated from the Hungarian Academy of Theatre and Film Art in 1966, where he later lectured from 1974-1992. He joined Hungarian television in 1965 and has since directed over 70 television films. He also works as a stage director.

#### Biographie

Né le 19-5-1941 à Budapest. Diplômé de l'académie hongroise du théâtre et du cinéma en 1966, il y enseigne aussi de 1974 à 1992. Employé par la télévision hongroise depuis 1965, il réalise plus de 70 téléfilms. Travaille également comme metteur en scène de théâtre.

#### MEN IN THE NUDE

Le quinquagénaire Tibor est encore un homme séduisant, mais la phase de sa célébrité en tant qu'auteur de scénarios semble être bien terminée – si tant est qu'il y en ait eu une dans sa vie. Sa femme fut autrefois une comédienne de renom ; elle n'a guère perdu de sa beauté mais seuls des théâtres de province l'engagent encore. Les perspectives professionnelles du couple sont réduites, leur relation se trouve dans une impasse et seule la peur de vieillir les incite à sauver les apparences d'un ménage intact. C'est ainsi que Tibor est une proie facile pour un garçon qui est prêt à tout pour échapper au foyer familial. Faisant fi de toute prudence, l'auteur vieillissant s'enflamme avec passion pour le jeune homme qui pourrait être son fils. Désespéré, Tibor essaie de rompre avec le garçon. Lorsque celui-ci tente de le faire chanter, Tibor le suit dans un petit logement minable. Parmi les drogués qui traînent là, il rencontre la ravissante copine du garçon. Et Tibor ne s'aperçoit même pas qu'on mélange quelque chose à sa boisson. C'est alors que le garçon l'attire sous la douche ...

Le film raconte l'histoire d'un amour tragique, du mensonge dans lequel vit le couple d'artistes et du déracinement éprouvé par de nombreux Hongrois après un changement de système prometteur d'une nouvelle vie.



Dávid Szabó, László Gálffi