

HALLAM FOE

HALLAM FOE

HALLAM FOE

Regie: David Mackenzie

Großbritannien 2007

Länge 96 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope

Farbe

Stabliste

Buch Ed Whitmore
David Mackenzie,
nach dem Roman
von Peter Jinks

Kamera Giles Nuttgens

Kameraassistentz Lilia Sellami

Schnitt Colin Monie

Schnittassistentz Giles Burgess

Sounddesign Douglas MacDougall

Ton Peter Brill

Production Design Tom Sayer

Art Director Caroline Grebbell

Requisite Tony Sheridan

Kostüm Trisha Biggar

Maske Konnie Daniel

Regieassistentz Deborah Saban

Casting Kahleen Crawford
Des Hamilton

Herstellungstg. Alexandra Ferguson

Produktionsltg. Tim Wellspring

Aufnahmeleitung Hugh Gourlay

Produzentin Gillian Berrie

Executive Producers Matthew Justice
David Mackenzie
Peter Carlton
Carole Sheridan
Lenny Crooks
Peter Touche
Duncan Reid
Alastair Mackenzie

Associate Producer Angus Pigott

Co-Produktion Film4, London
Ingenious Film
Partners, London

Produktion
Sigma Films
FilmCity Glasgow, Summertown Rd.
GB-Glasgow G51 2LY
Tel.: 141-445 04 00
zgberrie@aol.com

Weltvertrieb
Independent
32 Tavistock St.
GB-London WC2E 7PB
Tel.: 207-257 87 34
Fax: 207-240 90 29
mail@independentfilmcompany.com



Jamie Bell

HALLAM FOE

Seitdem seine Mutter ertrunken ist, quält eine einzige Frage den jungen Hallam Foe: Ist sie freiwillig ins Wasser gegangen oder wurde sie gestoßen? Hallam glaubt an Letzteres und hat auch schon jemanden in Verdacht: Verity, seine verführerische Stiefmutter. Um Beweise zu sammeln, greift er selbst zu einem schmutzigen Trick. Von seiner Baumhütte aus spioniert Hallam ihr und den anderen Anwesenden auf dem Landsitz seines Vaters in den schottischen Highlands mit dem Fernglas hinterher. Je mehr er von Veritys Schuld überzeugt ist, desto verlockender wirkt sie auf ihn ... Als er ihren Verführungskünsten nicht länger widerstehen kann, flüchtet Hallam Hals über Kopf nach Edinburgh.

Mit der jungen Hotelangestellten Kate, einer Straßenbekanntschaft, die ihn an seine Mutter erinnert, findet Hallam einen neuen Gegenstand für seine absonderlichen Erkenntnisinteressen. Er ergattert einen Job im gleichen Hotel wie Kate und beobachtet sie mit seinem Fernglas nachts heimlich vom Turm des Hauses aus in ihrer Wohnung, nachdem er von den Dächern der Stadt aus schon manch andere lohnende Objekte ins Visier genommen hat. Als Hallam bemerkt, dass Kate eine Liaison mit Alasdair, dem Hotelmanager, unterhält, ist er geschockt. Doch es kommt noch schlimmer: Alasdair hat bemerkt, dass sie beobachtet werden. Zwar gelingt es Hallam durch eine List, Kate so sehr für sich einzunehmen, dass sie ihm bei seinen verrückten Nachtwachen Gesellschaft leistet, doch dann holen ihn mit Verity und seinem Vater die Dämonen der Vergangenheit ein ...

HALLAM FOE

Ever since his mother's death by drowning, Hallam Foe has been haunted by one question: did she go into the water of her own accord or was she pushed? Hallam is convinced that the latter is true, and even has a prime suspect in mind – Verity, his seductive step-mother. Resorting to a dirty trick to get the evidence, Hallam squats in his tree house with his binoculars and spies on her and the others at his father's country house in the Scottish Highlands. And yet, the more convinced he becomes of Verity's guilt, the

Darsteller

Hallam	Jamie Bell
Kate	Sophia Myles
Julius	Ciarán Hinds
Alasdair	Jamie Sives
Raymond	Maurice Roeses
Andy	Ewen Bremner
Verity	Claire Forlani
Jenny	Ruthie Milne
Carl	John Paul Lawler
Lucy	Lucy Holt
Mann im Kilt	Malcolm Shields
Alte Glaswegians	John Comerford Gerry Cleary
Mann im Mantel	Paul Blair
Polizist	Neil McKinnen
Inspektor	Stuart Hepburn
Alasdairs Frau	Kirsty Shephard



David Mackenzie

Biografie

Geboren am 10.5.1966 in Corbridge, Schottland. Bruder des Schauspielers Alastair Mackenzie, der 1997 in seinem ersten Kurzfilm CALIFORNIA SUNSHINE und 2002 in seinem Spielfilmdebüt THE LAST GREAT WILDERNESS mitgewirkt hat. International bekannt wurde er mit YOUNG ADAM, einem existenzialistischen Sex-’n’-Crime-Drama nach einem Roman des schottischen Beat-Poeten Alexander Trocchi, für das er 2003 in Edinburgh mit dem Michael Powell Award für den Besten britischen Film ausgezeichnet wurde.

Biography

Born in Corbridge in Scotland on 10.5.1966, he is the brother of actor Alastair Mackenzie, who appeared in his first short film, CALIFORNIA SUNSHINE, in 1997, and in his 2002 debut as a feature film director, THE LAST GREAT WILDERNESS. He acquired an international reputation with an existentialist sex ’n’ crime drama entitled YOUNG ADAM. Based on a novel by Scottish beat poet Alexander Trocchi, this feature received the Michael Powell Award for Best British Film in Edinburgh in 2003.

Biographie

Né le 10-5-1966 à Corbridge, Ecosse. Frère de l'acteur Alastair Mackenzie qui joua en 1997 dans son premier court métrage, CALIFORNIA SUNSHINE, et en 2002 dans son premier long métrage de fiction, THE LAST GREAT WILDERNESS. Découvert sur le plan international grâce à YOUNG ADAM, une histoire de sexe et de crime, un drame existenzialiste tiré du roman du poète beat écossais Alexander Trocchi, qui lui vaut de recevoir en 2003, à Edimbourg, le prix Michael Powell du meilleur film britannique.

more alluring she appears to him. Worried that he will soon be unable to resist her seductive wiles any longer, he rushes off to Edinburgh. Hallam meets a young hotel worker named Kate on the street who reminds him of his mother and, all of a sudden, Hallam has a new object on which to focus his rather strange interest. Getting himself a job at the same hotel where Kate works, he sits on the building's tower, watching her secretly in her apartment through his binoculars – but not before he has trained his sights on a number of other worthy objects from his perch on the city's rooftops. Hallam is shocked to discover that Kate is having an affair with Alasdair, the hotel manager. Worse still, Alasdair has noticed that they are being watched. By means of a clever ruse, Hallam manages to win Kate over to such an extent that she even keeps him company on his bizarre nightly vigils. But then the demons of his past catch up with him – in the shape of Verity and his father.

HALLAM FOE

Depuis que sa mère s'est noyée, une seule question tourmente le jeune Hallam Foe : est-elle allée dans l'eau de son plein gré ou bien l'y a-t-on poussée ? Hallam penche pour la seconde hypothèse et il porte même ses soupçons sur quelqu'un : Verity, sa séduisante belle-mère. Afin de rassembler des preuves, il a lui-même recours à un procédé sordide. Depuis sa cabane dans les branches d'un arbre, Hallam observe à la jumelle Verity et les autres personnes présentes au domaine de son père, dans les Highlands d'Écosse. Plus il est convaincu de la culpabilité de sa belle-mère et plus elle l'attire. Sentant qu'il ne pourra plus résister longtemps à son art de séduire, Hallam s'enfuit précipitamment à Edimbourg.

Dans la rue, il fait la connaissance de Kate, une jeune employée d'hôtel qui lui rappelle sa mère ; elle devient bientôt l'objet de ses singulières investigations. Il se fait embaucher dans le même hôtel que Kate et l'observe secrètement à la jumelle quand elle est chez elle, la nuit, depuis la tour de la maison – non sans avoir auparavant examiné d'autres sujets qui en valaient aussi la peine. Lorsque Hallam constate que Kate a une liaison avec Alasdair, le directeur de l'hôtel, il est profondément choqué. Mais les choses tournent mal car Alasdair s'est aperçu qu'ils étaient observés. Grâce à une astuce, Hallam parvient quand même à gagner les faveurs de Kate qui accepte alors de lui tenir compagnie dans ses folles veilles de nuit – mais les démons du passé ne tardent pas à le rattraper sous la forme de Verity et de son père.



Sophia Myles, Jamie Bell

Filmografie

1997	CALIFORNIA SUNSHINE Kurzfilm
1999	SOMERSAULT Kurzfilm
	MARCIE'S DOWRY Kurzfilm
2002	THE LAST GREAT WILDERNESS
2003	YOUNG ADAM (YOUNG ADAM)
2004	ASYLUM
2007	HALLAM FOE