

STRANGE CULTURE

STRANGE CULTURE

STRANGE CULTURE

Regie: Lynn Hershman Leeson

USA 2007

Länge 76 Min.
Format Digi Beta, 1:1.78
Farbe

Stabliste

Buch, Schnitt Lynn Hershman Leeson
 Kamera Hiro Narita
 Sounddesign, Mischung Dan Olmsted
 Musik The Residents
 Produzenten Lise Swenson, Steven Beer, Lynn Hershman Leeson
 Co-Produzentinnen Loren Smith, Barbara Tomber
 Executive Producers Melina Jampolis, Jessie Fuller
 Co-Produktion Greenberg Traurig, New York

Produktion

LS Productions
 1261 Howard St.
 USA-San Francisco
 CA 94103
 Tel.: 415-567 61 80
 Fax: 451-626 99 48
 lynn2@well.com

Weltvertrieb

Greenberg Traurig
 200 Park Ave.
 USA-New York
 NY 10166
 Tel.: 212-801 92 94
 Fax: 212-801 86 00
 beers@gtlaw.com

**Darsteller**

Steve Kurtz	Thomas Jay Ryan
Hope Kurtz	Steve Kurtz
Robert Ferrell	Tilda Swinton
Phil/Lynn Hershman	Peter Coyote
Loren	Josh Kornbluth
Lise	Shores Alaudini
Char	Cassie Powell
FBI-Agenten	Larissa Clayton
	Jakob Bokulich
	Marcie Prohofskey
	Richard Wenzel

STRANGE CULTURE

Steve Kurtz ist Künstler und Kulturwissenschaftler. Bis zu seiner Verhaftung war er als außerordentlicher Professor für Kunst an der Universität von Buffalo tätig, er ist darüber hinaus Gründungsmitglied der international anerkannten Kunst- und Theatergruppe „Critical Art Ensemble“. Steve Kurtz bereitete eine Ausstellung für das Museum of Contemporary Art in Cleveland vor, als in der Nacht des 11. Mai 2004 seine Frau im Schlaf an Herzversagen starb. Kurtz wählte die Notrufnummer. Die Sanitäter, die wenig später kamen, unterstellten, sein Atelier sei ein gefährliches Labor und alarmierten das FBI. Daraufhin durchsuchten FBI-Agenten in Hazmat-Anzügen, die Schutz vor biochemischen Gefahren bieten sollen, seine Wohnung. Sie beschlagnahmten seinen Computer, Bücher, seine Katze und sogar den Leichnam seiner Frau. Er selbst wurde als verdächtiger „Bioterrorist“ verhaftet. Noch immer steht er unter Anklage. Zusammen mit seinem langjährigen Mitarbeiter Dr. Robert Ferrell, ehemals Leiter der Genetischen Abteilung an der Universität von Pittsburgh, wurde er des kriminellen Miss-



Lynn Hershman Leeson

Biografie

Geboren 1941 in Cleveland, Ohio. Studienabschlüsse 1963 an der Case Western Reserve University, Cleveland, und 1972 an der San Francisco State University. In den späten 70er Jahren war sie eine der ersten, die in der Kunst interaktive Medien verwendeten. Sie hat mehr als 50 Filme und Videos gedreht und ist in mehr als 200 Ausstellungen vertreten gewesen. Im IFFB-Forum liefen ihre Spielfilme *CONCEIVING ADA* (1998) und *TEKNOLUST* (2003, beide mit Tilda Swinton).

Biography

Born in Cleveland, Ohio in 1941, she graduated from Case Western Reserve University in 1963, and from San Francisco State University in 1972. In the late 70s, she was one of the first to use interactive media in her art. She has made over 50 films and videos and has taken part in over 200 exhibitions. Her feature films *CONCEIVING ADA* (1998) and *TEKNOLUST* (2003), both featuring Tilda Swinton, were shown in the Forum section of the Berlinale.

Biographie

Née en 1941 à Cleveland, Ohio. Termine ses études à la Case Western Reserve University de Cleveland en 1963, puis un autre cycle à l'université d'état de San Francisco en 1972. A la fin des années 70, elle fut l'une des premières à utiliser les médias interactifs dans l'art. Auteur de plus de 50 films et vidéos, elle a pris part à plus de 200 expositions. Le Forum de la Berlinale a présenté ses longs métrages de fiction, *CONCEIVING ADA* (1998) et *TEKNOLUST* (2003), deux films avec Tilda Swinton.

brauchs öffentlicher Post- und Kommunikationseinrichtungen angeklagt. Beiden droht eine Strafe von 20 Jahren Haft.

Weil sich Steve Kurtz zu seinem Fall nicht öffentlich äußern darf, treten im Film Schauspieler auf. Neben szenischen Rekonstruktionen enthält er dokumentarische Aufnahmen aus Nachrichtensendungen sowie Zeugenaussagen und Interviews. Am Beispiel von Steve Kurtz macht *STRANGE CULTURE* deutlich, welchen Risiken kritische Künstler in den USA seit den Anschlägen vom 11. September 2001 ausgesetzt sind.

STRANGE CULTURE

Steve Kurtz is an artist and cultural analyst. Prior to his arrest, he was Associate Professor for Art at the University of Buffalo; he is also a founding member of the internationally acknowledged art and theatre group, "Critical Art Ensemble". Steve Kurtz was preparing an exhibition for the Museum of Contemporary Art in Cleveland when his wife died of heart failure during the night of 11 May, 2004. Kurtz called the emergency services. The paramedics who arrived shortly afterwards believed his studio to be a dangerous laboratory and alarmed the FBI. Agents duly appeared, wearing Hazmat suits to protect them from biochemical weapons, and searched his apartment. They confiscated his computer, his books, his cat and even his wife's body. Kurtz himself was arrested as a suspected 'bioterrorist'. He is still being detained on this charge. He and his colleague of many years' standing, former head of the Genetic Department of Pittsburgh University Dr Robert Ferrell, were both accused of criminal misuse of the public mail system and other channels of communication. Both face sentences of 20 years' imprisonment.

Steve Kurtz is not allowed make any public statements concerning his case. For this reason, director Leeson has made use of actors in order to re-enact his experiences in dramatised scenes. The film also includes documentary material from television current affairs programmes, as well as interviews and testimonies from those involved. Using the case of Steve Kurtz, *STRANGE CULTURE* makes clear the risks to which critical artists in the USA are exposed since the attacks of 11 September, 2001.

STRANGE CULTURE

Steve Kurtz est un artiste et spécialiste des sciences culturelles, par ailleurs membre fondateur du groupe artistique et théâtral « Critical Art Ensemble » dont le renom est international. Jusqu'à son arrestation, il était professeur d'art à l'université de Buffalo. Steve Kurtz préparait en outre une exposition au musée d'art contemporain de Cleveland lorsque dans la nuit du 11 mai 2004, sa femme décéda d'une crise cardiaque dans son sommeil. Kurtz appela les urgences. Les ambulanciers qui arrivèrent peu après trouvèrent que son atelier ressemblait plutôt à un dangereux laboratoire et alarmèrent le FBI. C'est alors que des agents du FBI vinrent perquisitionner chez lui, vêtus de combinaisons de protection contre les matériaux dangereux, en particulier les agents biochimiques. Ils confisquèrent son ordinateur, ses livres, son chat et même la dépouille de sa femme. Suspecté de « bioterrorisme », Kurtz fut lui-même arrêté. Il est encore en état d'accusation, pour usage abusif et criminel des installations publiques des postes et télécommunications, tout comme Dr. Robert Ferrell, son collaborateur de longue date, ancien directeur du département de génétique de l'université de Pittsburgh. Ils risquent tous deux une peine de 20 ans de prison.

Comme Steve Kurtz n'est pas autorisé à s'exprimer publiquement sur son cas, des acteurs interviennent dans le film. En plus de reconstitutions mises en scène, il contient des prises de vues documentaires provenant d'émissions d'information télévisées, ainsi que des témoignages et des interviews. En prenant l'exemple de Steve Kurtz, *STRANGE CULTURE* montre clairement les risques auxquels sont soumis des artistes à l'esprit critique, aux USA, après les attentats du 11 septembre 2001.

Filmografie

Videos und Spielfilme	
1977	WINDOWS OF BONWIT TELLER
1979	TEST PATTERNS
1984	PRISONER OF PARADISE
1985	REBECCA 28-30
1986	CONFESSIONS OF A CHAMELEON
1987	BINGE
1989	LONGSHOT
1990	SHADOW'S SONG
1991	SEEING IS BELIEVING
1993	VIRTUAL LOVE
1995	DOUBLE CROSS CLICK CLICK
1998	CONCEIVING ADA (LEIDENSCHAFTLICHE BERECHNUNG)
2003	TEKNOLUST (TEKNOLUST)
2007	STRANGE CULTURE