

Berlinale 2007

Generation

14plus

VANAJA

VANAJA

VANAJA

VANAJA

Regie: Rajnesh Domalpalli

Indien/USA 2006

Länge 111 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch	Rajnesh Domalpalli
Kamera	Milton Kam
Kameraassistentz	Devarajan Nateshan Nishant Purohit
Schnitt	Robert Q. Lovett Rajnesh Domalpalli
Ton	Scott Greenhaw Murali
Tonschnitt	Andrew Halasz
Musik	Indira Amperiani Bhaskara S. Narayanan
Choreografie	Srinivas Devarakonda
Production Design	Nagulu Busigampala Babu Rao Murugula Krishna Bolagani Brahmam Atigadda Sati Devi Tacchota Krishna Garlapati
Kostüm	Sati Devi Tacchota Brahmam Atigadda
Maske	Chakravarthy Kadali Simhadri Yandra Satish Kumar Mailanti
Regieassistentz	Madhu Sundarapu Raja Krishna
Herstellungsltg.	Sarju Patel Vijay Santhosh
Produktionsltg.	Naveen Challa
Produzent	Latha R.K. Domalpalli
Ausführender Produzent	Andrew Lund
Co-Produktion	Vanaja The Film LLC, New York

Produktion
Varija Films
8-2-120/C/88/1, Road No. 2, Banjara Hills
IND-Hyderabad 500033
Tel.: 40 2354 4248
Fax: 64 6349 1388
varijafilms@gmail.com

Weltvertrieb
Emerging Pictures
245 W 55th St., 4th Fl.
USA-New York
NY 10019
Tel.: 212-245 67 67
Fax: 212-202 49 84
josh@emergingpictures.com



Mamatha Bhukya

VANAJA

Vanaja ist die Tochter eines Fischers in Südindien. Der Vater des 14-jährigen Mädchens gehört einer niedrigen Kaste an; während seine Fangquote stetig sinkt, steigen seine Schulden. Als ein Wahrsager Vanaja prophezeit, dass sie eines Tages eine berühmte Tänzerin sein wird, nimmt sie eine Stellung im Haushalt von Rama Devi, einer wohlhabenden Nachbarin, an. Vanaja hofft, bei ihr Unterricht im traditionellen Kuchipudi-Tanz zu erhalten, während sie auf deren Hof ihren Lebensunterhalt verdient.

Vanaja soll bei der Tierhaltung helfen. Doch schon bald fällt das lebhaftes Mädchen, das es wegen ihres unkonventionellen Auftretens bei den älteren Vorgesetzten nicht leicht hat, ihrer Arbeitgeberin positiv auf und wird von ihr in die Küche versetzt. Dort bekommt Vanaja es mit der alten und mürrischen Köchin Radhamma zu tun.

Es dauert nicht lange, und Vanja wird von Rama Devi zu einer Partie Ashta-Chamma eingeladen. Als ihr klar wird, dass ihre Dienstherrin bei diesem Brettspiel nur höchst ungern verliert, gibt sie die Partie freiwillig verloren – was bei Rama Devi nicht unbemerkt bleibt. Sie unterrichtet das Mädchen daraufhin in Musik und Tanz.

Vanaja erweist sich als hervorragende Schülerin und macht schnell Fortschritte – bis sie Shekhar kennen lernt, Rama Devis 23 Jahre alten Sohn. Der attraktive junge Mann ist aus den USA zurückgekehrt, um bei den örtlichen Wahlen zu kandidieren. Shekhar nutzt die Arglosigkeit Vanajas und schwängert das junge Mädchen. Es kommt zu einer schweren Krise, als Vanaja mit ihrer raschen Auffassungsgabe dem eher unsicheren Shekhar in Gegenwart seiner Mutter widerspricht. Die Situation eskaliert. Auf einmal schlägt Vanaja die ganze Ablehnung der Familie aus der höheren Kaste entgegen ...

VANAJA

Vanaja is the daughter of a fisherman in southern India. The 14-year-old's father is a member of a low caste and, as his catch dwindles, his debts rise. One day, a fortune-teller prophesies that Vanaga will become a famous

Darsteller

Vanaja	Mamatha Bhukya
Rama Devi	Urmila
	Dammannagari
Somayya	Ramachandriah
	Marikanti
Radhamma	Krishnamma
	Gundimalla
Shekhar	Karan Singh
Lacchi	Bhavani Renukunta
Ram Babu	Krishna Garlapati
Yadigiri	Prabhu Garlapati
Shekhar	Karan Singh
Padma	Veeramma Sadula
Yagnesh	Ram Babu Tarra
Mohan Rao	Babu Rao Murugula
Ram Reddy	Nagulu Busigampala



Rajnesh Domalpalli

Biografie

Geboren in Chennai (Madras), Südindien. Verbrachte seine Kindheit in ländlichen Kleinstädten, in deren Nähe sein Vater als Ingenieur bei Staudammprojekten arbeitete. Nach einem technischen Studium in Mumbai war er als Computertechniker im kalifornischen Silicon Valley tätig, ehe er ein Filmstudium an der Columbia University in New York begann, das er 2006 mit dem Diplomfilm VANAJA abschloss. Er hat Kurzgeschichten verfasst, von denen eine im BBC World Service ausgestrahlt wurde, und hat eine mehrjährige Gesangsausbildung absolviert. Lebt in Hyderabad und New York.

Biography

Born in Chennai (Madras) in southern India, he spent his childhood in small rural towns close to where his father worked as a dam construction engineer. After completing technical studies in Mumbai, he became a computer technician in California's Silicon Valley before taking up film studies at Columbia University in New York, graduating in 2006 with VANAJA. He has written short stories, one of which was broadcast on the BBC World Service; he also studied singing for several years. Lives in Hyderabad and New York.

Biographie

Né à Chennai (Madras), dans le Sud de l'Inde. Passe son enfance dans des localités rurales, son père travaillant comme ingénieur sur divers chantiers de barrages. Etudes techniques à Mumbai puis départ pour Silicon Valley, en Californie, où il travaille comme informaticien avant d'étudier le cinéma à la Columbia University de New York. VANAJA est son film de diplôme, réalisé en 2006. Auteur de nouvelles dont l'une fut diffusée par BBC World Service, il a aussi reçu une formation de chanteur classique. Vit entre Hyderabad et New York.

dancer, and so Vanaja decides to take up a position in the home of a wealthy neighbour named Rama Devi. Vanaja hopes to receive lessons in traditional Kuchipudi dance from her while earning a living working at her farm.

Vanaja is first given the job of looking after the animals. Although her unconventional appearance means that her superiors do not give her an easy time of it, the lively Vanaja nevertheless soon makes a positive impression on her employee, who gives her a new job in the kitchen. Here, she has to learn to cope with a cantankerous old cook named Radhamma.

Before long, Rama Devi invites Vanaja to play a round of 'ashta chamma'. Soon realising that her mistress is a poor loser, Vanaja decides to surrender the game to her. Vanaja's tactic does not go unnoticed by Rama Devi, who offers to teach her music and dance.

Vanaja proves to be an excellent pupil and she makes swift progress until she meets Shekhar, Rama Devi's 23-year-old son. This attractive young man has returned to India from the USA in order to run in the local elections. Shekhar exploits Vanaja's innocence and she falls pregnant. A crisis ensues when Vanaja makes use of her nimble presence of mind to contradict an insecure Shekhar in the presence of his mother. The situation soon comes to a head and, all at once, Vanaja feels the full force of rejection from a family belonging to a higher caste.

VANAJA

Vanaja est la fille d'un pêcheur du Sud de l'Inde. Le père de la fillette de 14 ans est membre d'une caste inférieure et tandis que ses prises diminuent, ses dettes augmentent. Lorsqu'un devin prédit à Vanaja qu'elle deviendra un jour une célèbre danseuse, elle entre comme employée de maison au service d'une riche voisine, Rama Devi. Vanaja espère qu'elle lui enseignera la danse traditionnelle du kuchipudi, tout gagnant de quoi vivre en travaillant au domaine.

Vanaja est affectée aux soins des animaux domestiques. Mais la fillette délu-rée au comportement inhabituel ne tarde pas à avoir quelques démêlés avec ses supérieurs, ce qui impressionne favorablement sa patronne qui l'envoie alors travailler aux cuisines. Il y a là une vieille cuisinière bougonne à laquelle Vanaja va devoir s'habituer.

Peu de temps après, Vanaja est invitée à jouer une partie d'ashta-chamma avec Rama Devi. Comme elle réalise que sa patronne est mauvaise perdante, elle renonce elle-même volontairement à gagner. Rama Devi s'en aperçoit et elle décide d'apprendre la musique et la danse à la fillette.

Vanaja s'avère être une excellente élève et elle progresse rapidement, jusqu'au jour où elle fait la connaissance de Shekhar, 23 ans, le fils aîné de Rama Devi. Le séduisant jeune homme est rentré des États-Unis pour être candidat aux élections locales. Shekhar abuse de l'innocence de Vanaja et la met enceinte. Une scène terrible se produit lorsque Vanaja, qui a l'esprit rapide, contredit Shekhar, moins assuré, en présence de sa propre mère. La situation s'envenime et Vanaja reçoit d'un seul coup de plein fouet la récusation totale de cette famille de la caste supérieure.