

# FAY GRIM

FAY GRIM

FAY GRIM

Regie: Hal Hartley

## Deutschland/USA 2006

**Länge** 118 Min.  
**Format** 35 mm, 1:1.85  
**Farbe**

### Stabliste

Buch Hal Hartley  
Kamera Sarah Cawley Cabiya  
Kameraassistent Tommy Mann  
Schnitt Kyle Gilman  
Schnittassistent Christopher Weser  
Ton Christian Lutz  
Mischung Paul Oberle  
Production Design Richard Sylvarnes  
Art Directors Susanne Hopf  
Natalja Meier  
Kostüm Anette Guther  
Daniela Selig  
Maske Heiko Schmidt  
Kerstin Gaecklein  
Regieassistent Scott Kirby  
Richard Böhringer  
Anja Dührberg  
Casting Maren Wölk  
Herstellungstg., Gernot Sprenger  
Produktionsltg. Hal Hartley  
Aufnahmeleitung Michael Ryan  
Produzenten Martin Hagemann  
Ausführende Ted Hope  
Produzenten Jason Kliot  
Joana Vicente  
Co-Produktion HDNet Films,  
New York  
Produktion Zero Film GmbH  
Lehrter Str. 57  
D-10557 Berlin  
Tel.: 030-390 66 30  
Fax: 030-39 06 63 99  
office@zerofilm.de  
Weltvertrieb HDNet Films Ltd.  
122 Hudson St.  
USA-New York, NY 10013  
Tel.: 212-255 06 26  
Fax: 212-255 06 02  
ladamson@hdnetfilms.com



Jeff Goldblum, Parker Posey

### FAY GRIM

Fay Grim ist eine alleinerziehende Mutter aus Woodside, Queens, New York. Sie ist voll damit beschäftigt, ihren 14-jährigen Sohn Ned so zu erziehen, dass er nicht wie sein Vater Henry wird. Vor sieben Jahren hat dieser unabsichtlich einen bössartigen Nachbarn getötet und ist geflohen. Bis heute fehlt jede Spur von ihm. Fays Bruder Simon war einmal Müllmann. Jetzt ist er ein weltbekannter Lyriker, der gerade eine zehnjährige Gefängnisstrafe absitzt, die er für die Beihilfe zu Henrys Flucht erhalten hat. In der Abgeschiedenheit seiner Zelle hat er Zeit, über die aufregenden Jahre mit Henry nachzudenken. Er vermutet, dass Henrys vermeintlich wertlose Autobiografie, seine „Bekanntnisse“, verschlüsselte Nachrichten enthalten. Es soll um Gräueltaten auf internationaler Ebene gehen, die während der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts begangen wurden. Die CIA informiert Fay, dass Henry kurz nach seinem Abtauchen 1997 bei einem Hotelbrand in Schweden ums Leben kam. Seine Notizbücher seien im Besitz der französischen Regierung. Die Agenten erpressen Fay, in Paris nach den Büchern ihres Mannes zu fahnden und sie in die USA zurückzubringen. Schon bald beginnt Fay zu ahnen, wie wenig sie von Henry wusste und dass er noch ein anderes Leben führte. Auf ihrer Reise von New York nach Paris und von Paris nach Istanbul erfährt Fay Grim, diese einfache und wohlmeinende Amerikanerin, mehr über die Welt, als dies für eine einzelne Person gut ist. Der Film knüpft an Hal Hartleys Film HENRY FOOL von 1997 an.

### FAY GRIM

Fay Grim is a single mother from Woodside in Queens, New York. She has her hands full trying to ensure that her 14-year-old son, Ned, will not grow up to be like his father Henry. Seven years ago, Ned's dad accidentally killed a malicious neighbour, and is now on the run. To this day nobody knows his whereabouts. Fay's brother Simon used to be a garbage man. Now he's a world-famous poet serving a ten-year prison sentence he received for having helped Henry get away. In the isolation of his cell Simon has had plenty of time to think about the heady days he spent with his brother-in-law.

### Darsteller

Fay Grim	Parker Posey
Fulbright	Jeff Goldblum
Simon Grim	James Urbaniak
Juliet	Saffron Burrows
Ned Grim	Liam Aiken
Henry Fool	Thomas Jay Ryan
Bebe	Elina Löwensohn
Pater Lang	Donald Eugene Mendel Jr.
Raul Picard	Peter Benedict
Andre	Harald Schrott
Milla	Jasmin Tabatabai
Ezel	Sibel Kekilli
Serdar	Erdal Yildiz
Vorgesetzte	Megan Gay
Angus James	Chuck Montgomery
Staatsanwalt	John Keogh
Richterin	Claudia Michelsen
Carl Fogg	Leo Fitzpatrick
Herzog	J.E. Heys
Besucherin	Aminata Seck
Ehemann	David Scheller
Krankenschwester	Aoibeheann O'Hara
Rabbi Todrow	Tim Seyfi
Verteidigungsminister	Hubert Mulzer
Amin	Nikolai Kinski
Hogan	Robert Seeliger



Hal Hartley

### Biografie

Geboren 3.11.1959 in Lindenhurst, Long Island, New York. Studium am Massachusetts College of Art und später an der Purchase Film School der Universität New York. Abschluss 1984, danach zahlreiche Festivalerfolge. Für HENRY FOOL wurde er 1998 in Cannes mit dem Drehbuchpreis ausgezeichnet. 1997 wurde er in Paris zum Chevalier des Arts et des Lettres ernannt. Von 2001 bis 2004 arbeitete er mit einem Stipendium der American Academy in Berlin an einem Drehbuch über Simone Weil.

### Biography

Born in Lindenhurst, Long Island in New York on 3.11.1959, he studied at Massachusetts College of Art and later at Purchase Film School at New York University. He scored numerous festival hits, receiving Best Screenplay award in Cannes in 1998 for HENRY FOOL. He was appointed "Chevalier des Arts et des Lettres" in Paris in 1997. From 2001 to 2004 he received a bursary from the American Academy in Berlin to work on a screenplay about Simone Weil.

### Biographie

Né le 3-11-1959 à Lindenhurst, Long Island, New York. Étudie au Massachusetts College of Art puis à la Purchase Film School de l'université de New York. Ses films lui valent de nombreuses récompenses lors de festivals. HENRY FOOL obtient le prix du meilleur scénario à Cannes en 1998. Reçoit la médaille de Chevalier des Arts et des Lettres à Paris en 1997. Séjourne à Berlin de 2001 à 2004, grâce à une bourse de l'American Academy, et y travaille à un scénario sur la philosophe Simone Weil.

He believes that Henry's allegedly worthless autobiography – his "confessions" – contain encoded messages about atrocities committed at an international level during the second half of the 20th century. The CIA informs Fay that Henry died in a hotel fire in Sweden shortly after he disappeared in 1997. His notebooks are now in the hands of the French government. The agents blackmail Fay to search for her husband's books and bring them back to the USA. Fay soon begins to realise just how little she knew about Henry and learns that he apparently led another existence. On Fay Grim's journey from New York to Paris, and from Paris to Istanbul, this simple and well-meaning American learns more about the ways of the world than one individual can bear. The film is a sequel to Hal Hartley's 1997 work HENRY FOOL.

### FAY GRIM

Fay Grim vit à Wooside, dans le Queens, New York ; elle élève seule son garçon de 14 ans, Ned, en faisant tout pour qu'il ne devienne pas comme son père Henry. Sept ans auparavant, celui-ci a tué involontairement un voisin malveillant puis a pris la fuite. On n'a plus aucune trace de lui depuis lors. Simon, le frère de Fay, autrefois éboueur, est maintenant un poète de renom international qui purge une peine de dix ans de prison pour avoir aidé Henry dans sa fuite. Dans l'isolement de sa cellule, Simon a le temps de repenser aux années agitées vécues avec Henry. Il croit que l'autobiographie de ce dernier, des « confessions » apparemment sans valeur, renferme en fait des informations codées, concernant des atrocités ayant été commises dans le monde entier, au cours de la seconde moitié du vingtième siècle. La CIA avertit Fay de la mort d'Henry dans l'incendie d'un hôtel en Suède, peu après sa disparition, en 1997. Le gouvernement français serait en possession de ses carnets de notes. Les agents secrets font pression sur Fay pour qu'elle aille à Paris récupérer les notes de son mari et qu'elle les rapporte aux USA. Fay ne tarde pas à réaliser qu'elle ignorait pratiquement tout des activités d'Henry et qu'il menait vraisemblablement une double vie. Au cours de son voyage de New York à Paris puis de Paris à Istanbul, Fay Grim, cette Américaine discrète et bien intentionnée, va en apprendre davantage sur le monde qu'un seul et unique individu ne peut le supporter. Le film renoue avec l'intrigue de HENRY FOOL, réalisé en 1997 par Hal Hartley.

### Filmografie

#### Kurzfilme

1984	KID
1987	THE CARTAGROPER'S GIRLFRIEND
1988	DOGS
1991	AMBITION THEORY OF ARCHIEVEMENT
1993	FLIRT
1994	OPERA NO.1 NYC 3/94 IRIS
2000	THE NEW MATH(S)
2004	THE SISTER OF MERCY

#### Langfilme

1989	THE UNBELIEVABLE TRUTH (VERDACHT AUF LIEBE)
1990	TRUST (TRUST – BLINDES VERTRAUEN)
1991	SURVIVING DESIRE
1992	SIMPLE MEN
1994	AMATEUR
1995	FLIRT
1997	HENRY FOOL
1998	THE BOOK OF LIFE (DAS BUCH DES LEBENS)
2001	NO SUCH THING
2005	THE GIRL FROM MONDAY
2006	FAY GRIM



Jeff Goldblum, Mark Zak, Jewgenij Sitochin, Saffron Burrows, Peter Benedict