

Berlinale 2007

Generation

Kplus

TRIGGER

TRIGGER

TRIGGER

TRIGGER

Regie: Gunnar Vikene

Norwegen/Dänemark/
Schweden 2006

Länge 78 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope

Farbe

Stabliste

Buch Monica Boracco
Borring
Kamera Kjell Vassdal
Kameraassistentz Gregg Dupré
Schnitt Sjur Aarhun
Sounddesign Ingar Asdahl
Tormod Ringnes
Ton Tomas Naug
Mischung Mads Olsen
Musik Stein Berge Svendsen
Ausstattung Harald Egede-Nissen
Kostüm Silje Fjellberg
Maske Irene Dyrdal Skar
Casting Ellen Michelsen
Herstellungsltg. Erik M. Disch
Produzenten Tanya Badendyck
Silje Hopland Eik
Jonas Allen
Peter Bose
Moa Westeson
Co-Produzenten Miso Film APS,
København
Cinenord Stockholm
AB, Stockholm

Produktion
Cinenord AS
Marstrandgata 9
N-0566 Oslo
Tel.: 22 37 45 55
Fax: 22 37 45 57
tanya@cinenord.no

Weltvertrieb
SF International/AB Svensk Filmindustri
Rasundavägen 150
S-16986 Stockholm
Tel.: 8-680 35 00
Fax: 8-680 37 83
international@sf.se



Ann-Kristin Sømme

TRIGGER

Mit einem Mal ist es da, das größte, wildeste, gefährlichste Pferd, das es jemals in der Nachbarschaft gab. Und Alise ist verzweifelt, denn wie alle anderen – außer Alise – will auch ihre beste Freundin Rebecca unbedingt auf diesem Ungeheuer reiten. Dabei ist Alise die einzige, die alles, wirklich alles über Pferde wissen müsste. Sie ist doch die einzige, die Pferde zureiten und ihnen beibringen kann, über die schwierigsten Hindernisse zu springen. Das einzige Problem ist nur, dass Alise sich diese ganzen Geschichten ausgedacht hat. Eigentlich hat sie panische Angst vor Pferden mit Hufen, die nichts anderes im Sinn haben, als sie zu treten, zu beißen, ihr weh zu tun. Vor langer, langer Zeit wusste Alises Opa einfach alles über Pferde. Aber das ist wirklich lange her. Das war bevor er so grummelig und verbittert wurde, als er noch Spaß am Leben und eine Aufgabe hatte. Aber das ist jetzt auch nicht mehr weiter wichtig, denn der Pferdebesitzer hat sich offenbar entschlossen, die widerspenstige Mähre töten zu lassen. Alise steht vor der schwersten Entscheidung ihres Lebens. Wird sie es schaffen, ihre Angst zu überwinden, um Trigger, das todgeweihte Pferd zu retten?

TRIGGER

All at once it's there – the largest, wildest and most dangerous horse that ever appeared in the neighbourhood. Alise is desperate because, like everyone else except for Alise, her best friend Rebecca is determined to ride this giant beast. Actually, Alise is the one who really knows everything, absolutely everything, about horses. She is the only one who can train them and teach them to leap over even the most difficult of jumps. The only problem is that Alise has made up all of this. In reality she lives in fear of horses with hooves that don't know any better than to kick, bite and hurt her. There was once a time when Alise's granddad was the one who really knew everything about horses. But that was such a long time ago. That was long before he got to be so grumpy and bitter, at a time when he still got a kick out of life and enjoyed having a task in hand. But none of that is important any more because the horse's owner has decided to have the unruly mare put

Darsteller

Alise	Ann-Kristin Sømme
Lasse	Sven Wollter
Tone	Anneke von der Lippe
Rebekka	Adele Karoline Dahl
Viktor	Reidar Sørensen
Jacob	Ea Othilde Heimland Baklund
Herr Hiort	Thor Michael Aamodt
Tommy	Robert Skjærstad
Paul	Elias Holmen Sørensen
Wenche	Eli-Anne Linnestad
Sebben	Fredrik Melby
Hockey	Tobias Roald
Stein	Jonas Joranger Larsen
Vivian	Julia Pauline Boracco Braaten
RC	Maria Elisabeth Hansen

down. Alise has to make the most difficult decision of her life. Will she manage to conquer her fear in order to save Trigger, the horse condemned to death?

TRIGGER

Un beau jour, il est là, le cheval le plus grand, le plus sauvage, le plus dangereux qu'on ait jamais vu dans le voisinage. Et Alise est désespérée car tous les autres, sauf elle, veulent monter ce monstre – même Rebecca, sa meilleure copine. Alise est pourtant bien la seule à s'y connaître parfaitement bien en matière de chevaux. Elle est la seule à pouvoir les dresser et leur apprendre à franchir les obstacles les plus difficiles. Le seul problème, c'est qu'Alise s'imagine toutes ces histoires. En fait, elle a une peur panique des chevaux, ces bêtes qui n'ont rien d'autre en tête que de lui donner des coups de sabot, de la mordre et de lui faire mal. Il y a très très longtemps, le grand-père d'Alise savait tout sur les chevaux. Mais cela remonte à un passé lointain. C'était avant qu'il devienne aussi grincheux et revêché ; il avait encore de la joie de vivre et des responsabilités. De toute façon, cela n'a maintenant plus grande importance car le propriétaire des chevaux a vraisemblablement décidé de faire abattre l'animal récalcitrant. Alise doit faire face à la décision la plus grave de sa vie. Parviendra-t-elle à surmonter sa peur pour sauver Trigger, le cheval voué à mourir ?

Filmografie

1995	BOOMERANG Dokumentarfilm KINOBILLETEN Kurzfilm
1997	DIGRE DAIER Kurzfilm
2002	HIMMELFALL (DER HIMMEL STÜRZT EIN)
2005	RAN TV-Serie
2006	TRIGGER



Gunnar Vikene

Biografie

Geboren am 23.3.1966 in Bergen, Norwegen. Nach zahlreichen Kurz- und Dokumentarfilmen sowie über 100 Werbefilmen inszenierte er 2002 HIMMELFALL, der im norwegischen Kino überaus erfolgreich war. Für das Fernsehen inszenierte er die preisgekrönte TV-Serie RAN.

Biography

Born in Bergen, Norway on 23.3.1966. After numerous short films and documentaries as well as over 100 commercials he directed a feature film, HIMMELFALL, in 2002, which enjoyed a very successful theatrical release in Norway. He is the director of an award-winning television series, RAN.

Biographie

Né le 23-3-1966 à Bergen, en Norvège. Après de nombreux courts métrages et des films documentaires, ainsi qu'une centaine de films publicitaires, il réalise en 2002 HIMMELFALL, qui connaît un grand succès en Norvège. Il est également l'auteur de la série télévisée RAN, qui lui valut de recevoir des prix.



Sven Wollter, Ann-Kristin Sømme