

TREVOR

Regie: Peggy Rajski
USA 1994



TREVOR



Brett Barsky

Stabliste

Buch James Lecesne, nach seinem Theaterstück „Dear Diary“
Kamera Marc Reshovsky
Schnitt John Tintori
Musik Danny Troob
Ausstattung Leslie McDonald
Kostüme Susan Lyall
Produzenten Peggy Rajski
Randy Stone
Associate Producer Kim A. Snyder
Produktion Peggy Rajski Productions
140 Riverside Drive #5E
USA-New York
NY 10024
Tel.: 212-873 02 79
Fax: 212-721 35 02
Darsteller
Trevor Brett Barsky
Pater Joe und Stephen Tobolowsky
Judy Kain
Länge 18 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe
Weltvertrieb siehe Produktion

TREVOR

Trevor ist dreizehn und er macht eine Menge durch, als er erkennt, was seine Umgebung nicht wahrhaben will: daß er ein homosexueller Teenager ist. Ein ebenso ergreifendes wie vergnügliches Coming Out ist die Folge.

TREVOR

Thirteen-year-old Trevor finds himself in a terrible crisis when he realises what nobody wants to believe, namely that he is an homosexual teenager. The result is a moving and amusing coming out.

TREVOR

Trevor a treize ans et il en voit de toutes les couleurs lorsqu'il prend conscience de ce que son entourage préfère ignorer - à savoir, de son homosexualité. Il s'ensuit un coming out aussi émouvant que plaisant.

Kontakt/Contact 2006:
Peggy Rajski Productions
918 Alandale Ave.
USA-Los Angeles, CA 90036
Tel: 1-323-634 70 20
Fax: 1-323-634 70 21

TREVOR



Peggy Rajski

Biografie

Geboren am 20.8.1953. Seit den 80er Jahren Produzentin der Filme von John Sayles (THE BROTHER FROM ANOTHER PLANET, MATEWAN, EIGHT MEN OUT). Beteiligte sich neben Martin Scorsese an Stephen Frears' THE GRIFTERS, produzierte Jodie Fosters Regie-Debüt LITTLE MAN TATE und Beeban Kidrons USED PEOPLE. Nachdem sie bei mehreren ihrer Projekte die 2nd-Unit-Regie geführt hat, ist TREVOR ihr erster eigener Film.

Biography

Born on 20.8.1953. Began producing John Sayles' films in the early eighties (THE BROTHER FROM ANOTHER PLANET, MATEWAN, EIGHT MEN OUT). Was associate producer along with Martin Scorsese of Stephen Frears' THE GRIFTERS; produced Jodie Foster's directorial debut, LITTLE MAN TATE and Beeban Kidron's USED PEOPLE. She has acted as 2nd unit director on many of her projects; TREVOR is her first film as director in her own right.

Biographie

Née le 20-8-1953. Productrice des films de John Sayles (THE BROTHER FROM ANOTHER PLANET, MATEWAN, EIGHT MEN OUT) depuis le début des années 80. Participe avec Martin Scorsese à la production de THE GRIFTERS, de Stephen Frears, produit le premier film de Jodie Foster, LITTLE MAN TATE, ainsi que USED PEOPLE, de Beeban Kidron. Après avoir dirigé la seconde équipe de réalisation sur le tournage de plusieurs de ses productions, elle réalise son premier film, TREVOR.