

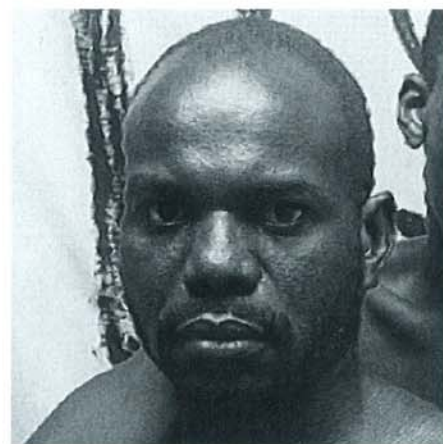
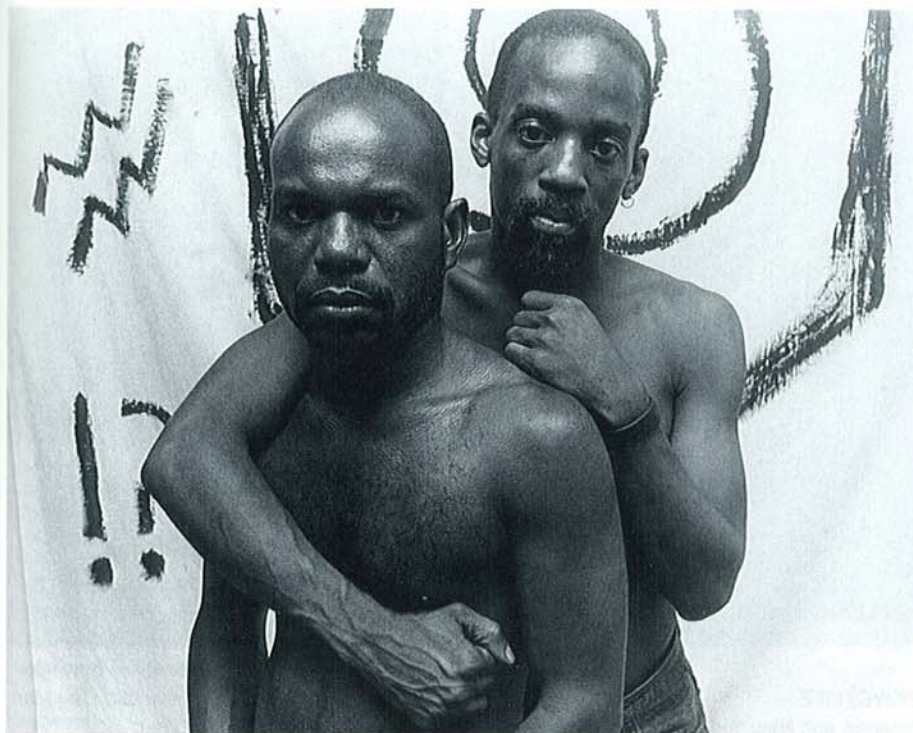
# TONGUES UNTIED

Regie: Marlon T. Riggs  
USA 1989



BEFREITE ZUNGEN

DES LANGUES LIBEREES



Marlon T. Riggs

Marlon T. Riggs, Essex Hemphill

Foto: Ron Simons

## Stabliste

Buch Marlon T. Riggs  
Essex Hemphill

Kamera, Ton,  
Schnitt Marlon T. Riggs

Produktion MTR Productions  
2600 10th Street, No. 106  
USA-Berkeley, CA 94710

## Darsteller

Essex Hemphill

Länge 55 Min.

Format Video, umkopiert 16 mm

Farbe

Weltvertrieb MTR Productions  
2600 10th Street, No. 106  
USA-Berkeley, CA 94610

## BEFREITE ZUNGEN

Ein Versuch, das Schweigen zu durchbrechen. Leidenschaftlich und provozierend sind persönliche Bekenntnisse und poetische Texte montiert zu einer Studie über homosexuelle schwarze Identität in den USA.

## TONGUES UNTIED

An attempt to break through silence. Personal confessions and poetical texts are passionately and provokingly fused to form a study of black homosexual identity in the USA.

## DES LANGUES LIBEREES

Tenter de rompre le silence. C'est de manière passionnée et provocatrice que sont montés les confessions personnelles et les textes poétiques en une étude de l'identité homosexuelle noire aux U.S.A.

## Kontakt/Contact 2006:

Signifyin' Works  
2600 Tenth Street  
USA-Berkeley, CA 94710  
[www.signifyin.org](http://www.signifyin.org)

## Biografie

Geboren in Texas, lebt in Oakland, Kalifornien, und ist Dozent an der Journalistenschule der U.C. Berkeley. Arbeit als Autor, Cutter, Regisseur und Journalist. Engagiert sich besonders für den Dokumentarfilm.

## Biography

Born in Texas, lives in Oakland, California. Lecturer at the School of Journalism, U.C. Berkeley. Has worked as a writer, editor, director and journalist. Particularly interested in documentary filmmaking.

## Biographie

Né au Texas, vit à Oakland, Californie, enseigne à l'école de journalisme de l'université Berkeley. Travaille comme auteur, monteur, réalisateur et journaliste. S'intéresse particulièrement au film documentaire.

## Filmografie (als Regisseur)

1987 CHANGING IMAGES: MIRRORS OF LIFE, MOLDS OF REALITY  
Kurzfilm

1988 OPEN WINDOW: INNOVATION FROM THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA  
Kurz-Dokumentarfilm

1989 VISIONS TOWARD TOMORROW: IDA LOUISE JACKSON  
Kurzfilm

WARRING IDEALS: A PORTRAIT OF HENRY O. TANNER  
TONGUES UNTIED  
AFFIRMATIONS  
Kurzfilm  
ETHNIC NOTIONS