

CARMELITA TROPICANA: YOUR KUNST IS YOUR WAFFEN

Regie: Ela Troyano
USA 1993

CARMELITA TROPICANA:
YOUR KUNST IS YOUR WAFFEN

CARMELITA TROPICANA:
YOUR KUNST IS YOUR WAFFEN



Carmelita Tropicana (rechts)

Stabliste

Buch Carmelita Tropicana
Ela Troyano
Kamera Sarah Cawley
Schnitt Freddie Rodriguez
Ton Joan Rodriguez
Musik Fernando Rivas
Produzent Alfredo Bejar
Co-Produktion Independent Television
Service
Produktion Ela Troyano
594 Broadway #908
USA-New York
NY 10012
Tel.: 212-431 45 50
Fax: 212-431 46 08

Darsteller

mit Carmelita Tropicana, Annie Iobst,
Sophia Ramos, Livia Daza Paris, Iraida
Polanco, Yelba Metamoros, Maureen
Angelos

Länge 30 Min.
Format 16 mm
Farbe

Weltvertrieb siehe Produktion

CARMELITA TROPICANA . . .

„Hallo Leute - ich brauch' keine American Express Card! Ich bin Carmelita Tropicana, die Schönheitskönigin der Lower East Side, berühmte Nachtclub-Entertainerin und ein Star, auf der Bühne und im Film. Ich liebe die Lower East Side. Die Männer da sehr freundlich. Immerzu, auf der Straße, höre ich sie sagen: ‚Oye, mami, mami . . .‘“

CARMELITA TROPICANA . . .

“Hello people - I don't need no American Express Card! I am Carmelita Tropicana, Ms. Lower East Side Beauty Queen, famous nightclub entertainer and star of stage and screen. I love the Lower East Side. The men especially very friendly. All the time when I walk down the street they say: 'Oye, mami, mami . . .'“

CARMELITA TROPICANA . . .

«Salut tout le monde! . . . Pas besoin de carte de l'American Express! Je suis Carmelita Tropicana, la reine de beauté du Lower East Side, célèbre animatrice de boîte de nuit et star de la scène et de l'écran. J'aime le Lower East Side - et tout particulièrement les hommes. Quand je marche dans la rue, ils me disent tout le temps: «Oye, mami, mami . . .»

Die Regisseurin

Geboren 1958 in Havanna. Lebt in New York. Performance-Künstlerin. Mitbegründerin des New York Down Town Film Festivals. 1993 Stipendiatin der Rockefeller Foundation. Teilnahme am ersten latein-amerikanischen Drehbuchseminar unter der Leitung von Gabriel Garcia Marquez am Sundance Institut.

The director

Born in Havana in 1958. Lives in New York. Performance artist. Co-founder of the New York Down Town Film Festival. Was awarded a Rockefeller Foundation scholarship in 1993. Took part in the first Latin American scriptwriting workshop, which took place at the Sundance Institute and was directed by Gabriel Garcia Marquez.

La réalisatrice

Née à La Havane en 1958. Vit à New York. Artiste aux multiples talents. Co-fondatrice du festival de cinéma de New York Down Town. Boursière de la Fondation Rockefeller en 1993. Prend part au premier séminaire latino-américain d'écriture de scénarios, sous la direction de Gabriel Garcia Marquez, au Sundance Institute.

Filmografie

Kurzfilme
1983 BUBBLE PEOPLE
1984 TOTEM OF THE DEPRAVED
1985 LOISAIDA LUSTS
1986 BLOND VOODOO
1987 PLAYBOY VOODOO
1993 CARMELITA TROPICANA: YOUR
KUNST IS YOUR WAFFEN
ONCE UPON A TIME IN THE
BRONX

Kontakt/Contact 2006:

Jürgen Brüning
Luckauer Straße 3
D-10969 Berlin
anger@snaflu.de