

UN AMI PARFAIT

EIN PERFEKTER FREUND
THE PERFECT FRIEND

Regie: Francis Girod



Francis Girod

Biografie

Geboren am 9.10.1944 in Semblançay. 1962-65 Regieassistenzen u.a. bei Jean-Pierre Mocky und Roger Vadim. 1964-66 Journalist beim „Nouvel Observateur“ und ORTF. Seinem spektakulären Spielfilmdebüt LE TRIO INFERNAL (mit Romy Schneider, Michel Piccoli, 1974) folgen zahlreiche weitere Arbeiten mit den angesehensten Schauspielern Frankreichs, u.a. mit Gérard Depardieu (LE GRAND FRERE, 1982), Catherine Deneuve (LE BON PLAISIR, 1984), Daniel Auteuil (PASSAGE A L'ACTE, 1995), Claude Brasseur (L'ONCLE DE RUSSIE, 2005).

Biography

Born in Semblançay on 9.10.1944, he worked from 1962-65 as an assistant director for, among others, Jean-Pierre Mocky and Roger Vadim. He was a journalist for Nouvel Observateur and ORTF from 1964-66. His spectacular feature debut, LE TRIO INFERNAL, with Romy Schneider and Michel Piccoli (1974) was followed by numerous works starring some of France's most esteemed actors, including Gérard Depardieu (LE GRAND FRERE, 1982), Catherine Deneuve (LE BON PLAISIR, 1984), Daniel Auteuil (PASSAGE A L'ACTE, 1995) and Claude Brasseur (L'ONCLE DE RUSSIE, 2005).

Biographie

Né le 9-10-1944 à Semblançay. Assistant réalisateur de Jean-Pierre Mocky et de Roger Vadim de 1962 à 1965. Journaliste au Nouvel Observateur et à l'ORTF de 1964 à 1966. Après son spectaculaire début de metteur en scène en 1974 avec LE TRIO INFERNAL, interprété par Romy Schneider et Michel Piccoli, il réalise de nombreux autres films avec les plus réputés des acteurs français – entre autres Gérard Depardieu (LE GRAND FRERE, 1982), Catherine Deneuve (LE BON PLAISIR, 1984), Daniel Auteuil (PASSAGE A L'ACTE, 1995) et Claude Brasseur (L'ONCLE DE RUSSIE, 2005).



Antoine de Caunes

EIN PERFEKTER FREUND

Als Julien Rossi im Krankenhaus aufwacht, kann er sich nicht daran erinnern, was ihm an diesem Neujahrsmorgen zugestoßen ist, ehe er ins Koma fiel. Wurde er überfallen? War es ein Unfall? Aber das ist nur eines von vielen Geheimnissen, die er nun aufklären muss: Wer ist die schöne junge Frau, die behauptet, seine Freundin zu sein? Warum beantwortet Norina, seine wirkliche Freundin, seine Anrufe nicht? Und warum hat er seine Position als investigativer Journalist aufgegeben? Julien verlässt sich bei der Lösung dieser Rätsel ganz auf Lucas, den Kollegen und besten Freund. Doch dann sieht er Lucas und Norina Hand in Hand über eine Straße gehen...

THE PERFECT FRIEND

When Julien Rossi wakes up in hospital he can't remember what happened to him on New Year's morning before he fell into a coma. Was he mugged? Was it an accident? This is merely one of many secrets he is obliged to unravel. Who is the beautiful young woman who claims to be his girlfriend? And why does Norina, his real girlfriend, refuse to take his calls? And what made him give up his job as an investigative reporter? Julien is hoping that Lucas will get to the bottom of this mystery. Surely his colleague and best friend will be able to help. But then he sees Lucas and Norina hand in hand, crossing a street...

UN AMI PARFAIT

En se réveillant à l'hôpital, Julien Rossi ne se souvient pas de ce qui lui est arrivé ce matin du Jour de l'An, avant de tomber dans le coma. A-t-il été victime d'une agression? Mais c'est seulement le premier d'une série de mystères qu'il doit maintenant élucider: qui est Marlène, la belle jeune femme qui prétend être sa petite amie? Pourquoi Norina, sa véritable amie, ne répond-elle pas à ses coups de téléphone? Et pourquoi a-t-il abandonné son poste de journaliste d'investigation? Julien compte sur Lucas, son collègue et meilleur ami, pour résoudre toutes ces énigmes. Mais c'est alors que Julien voit Lucas et Norina traverser la rue, main dans la main...

Berlinale 2006

Berlinale Special

In Memoriam Humbert Balsan

Frankreich/Deutschland 2006

Länge 106 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Francis Girod
Philippe Cougrand,
nach dem Roman
von Martin Suter
Kamera Thierry Jault
Kameraassistent Rachid Neffati
Schnitt Isabelle Dedieu
Ton Henri Morelle
Musik Laurent Petitgirard
Ausstattung Thierry François
Kostüm Elisabeth Rousseau
Maske Evelyne Byot
Regieassistent Jean-Michel
Burnichon
Casting Célia Ducloux
Produktionsltg. Jean-Christophe
Colson
Aufnahmeleitung Jean-Claude Montier
Produzent Humbert Balsan
Co-Produktion StudioCanal Image
Arte France Cinéma
France 2 Cinéma
Rhônes-Alpes
Cinéma
Arte/ZDF, Mainz
Lichtblick, Köln

Produktion
Ognon Pictures
14, rue Montmartre
F-75001 Paris
Tel.: 1-40 26 56 08
Fax: 1-40 26 02 09

Weltvertrieb
StudioCanal
1, place du Spectacle
F-92130 Issy-Les-Moulineaux
Tel.: 1-71 35 08 57
Fax: 1-71 35 11 98

Darsteller

Antoine de Caunes
Carole Bouquet
Martina Gedeck
Jean-Pierre Lorit
Marie-France Pisier
Claude Miller
Mireille Roussel
Maria Cristina
Mastrangeli
Hanns Zischler