

FABULOUS! THE STORY OF QUEER CINEMA

FABULOUS! THE STORY OF QUEER CINEMA
FABULOUS ! THE STORY OF QUEER CINEMA

Regie: Lisa Ades, Lesli Klainberg

USA 2006

Länge 82 Min.
Format Digi Beta
Farbe

Stabliste

Kamera	Ruben O'Malley John Pirozzi
Zusatzkamera	Henry Adebonojo Sophie Constantinou Tammie Rhee Lesli Klainberg
Schnitt	Rachel Reichman
Ton	Caleb A. Mose Steve Bores William Hansen Tim Stubelek Claudia Kataynagi Andre French
Mischung	Colin Weeks
Musik	Ari Gold Billy Porter
Grafikdesign	Elizabeth Dagger
Produzentinnen	Lisa Ades Lesli Klainberg
Co-Produzentin	Tammie Rhee
Executive Producers	Alison Palmer Bourke Evan Shapiro
Associate Producer	Jessica Wolfson

Produktion
 Orchard Films
 119 West 23rd St., #409
 USA-New York, NY 10011
 Tel.: 212-229 37 70
 Fax: 212-229 37 72
 leslikleinberg@orchardfilms.com

Weltvertrieb
 IFCTV
 11 Penn Plaza, 15th Floor
 USA-New York, NY 10001
 Tel.: 646-273 72 22
 Fax: 917-542 63 95
 webmaster@ifctv.com



John Cameron Mitchell

Dokumentarfilm

mit
 Todd Haynes
 Ang Lee
 Jennifer Livingston
 Heather Matarazzo
 John Cameron
 Mitchell
 Jenni Olson
 Rose Troche
 Gus Van Sant
 John Waters
 und anderen

FABULOUS! THE STORY OF QUEER CINEMA

Die bildliche Darstellung von Schwulen und Lesben in der amerikanischen Kultur ist eine Errungenschaft der Moderne – ein Ergebnis der schwul-lesbischen Bewegungen im letzten Drittel des vergangenen Jahrhunderts. Bis dahin waren Abbildungen schwul-lesbischen Lebens tabuisiert; wenn es sie gab, waren es in der Regel Stereotypen.

Heutzutage hingegen sind „queere“ Bilder überall zu finden. Die Dokumentation von Lisa Ades und Lesli Klainberg erklärt, wie es dazu gekommen ist. Mit zahlreichen Beispielen aus der jüngeren Filmgeschichte und in vielen Interviews lassen die beiden Filmemacherinnen die Geschichte des schwul-lesbischen Kinos Revue passieren. Dabei reicht die Darstellung von den experimentellen und avantgardistischen Produktionen der 40er und 50er Jahre über die engagierten Dokumentarfilme, die in den 80er Jahren im Rahmen der Aids-Aufklärungskampagnen entstanden, bis zum „New Queer Cinema“ der Neunziger und den Filmemachern der Gegenwart.

Zu Wort kommen bekannte Regisseure wie Ang Lee, John Waters, Todd Haynes, Gus Van Sant und Jennifer Livingstone, Produzenten wie James Schamus und Christine Vachon sowie eine ganze Reihe von Schauspielern und Schauspielerinnen. Mit Jenni Olson und Ruby B. Rich sind außerdem eine Filmhistorikerin und eine Kritikerin vertreten.

Aus ihren Aussagen und Erinnerungen entsteht ein vielstimmiger Dialog zu einer Vielzahl von Themen: Sex, Gender, Coming-outs und die Rechte der Homosexuellen kommen ebenso zur Sprache wie die explosionsartige Vermehrung von Darstellungen schwul-lesbischen Lebens im Mainstream-Kino der USA.

FABULOUS! THE STORY OF QUEER CINEMA

The pictorial depiction of gays and lesbians in American culture is a modern-day achievement – the result of gay and lesbian movements in the last third of the previous century. Up to that point, depictions of gay and lesbian life were considered taboo; and whenever they did appear, it was largely a question of stereotyping.



Lisa Ades, Lesli Klainberg

Biografien

Lisa Ades: Geboren am 8.8.1964 in White Plains, New York. Arbeitet als Fernsehproduzentin und hat gemeinsam mit Lesli Klainberg bereits mehrere Dokumentarfilme realisiert.

Lesli Klainberg: Geboren am 28.12.1963 im New Yorker Stadtteil Bronx. Arbeitet als Fernsehproduzentin in New York und hat mit Lisa Ades bereits mehrere Dokumentarfilme realisiert. Gemeinsam haben sie im Jahr 2000 die Produktionsfirma Orchard Films gegründet.

Biographies

Lisa Ades: born in White Plains in New York on 8.8.1964. A television producer, she has made several documentaries with Lesli Klainberg

Lesli Klainberg: born in the Bronx in New York on 28.12.1963. She also works as a television producer in New York and has made several documentaries with Lisa Ades. The two filmmakers founded the production company, Orchard Films, in the year 2000.

Biographies

Lisa Ades: née le 8-8-1964 à White Plains, New York. Travaille comme productrice de télévision et réalise plusieurs films documentaires avec Lesli Klainberg.

Lesli Klainberg: née le 28-12-1963 à New York, dans le quartier du Bronx. Travaille à New York comme productrice de télévision et réalise plusieurs films documentaires avec Lisa Ades. Elles fondent ensemble la maison de production Orchard Films en 2000.

Nowadays, queer images are to be found everywhere. Lisa Ades' and Lesli Klainberg's documentary describes how this change has come about, and how we got from there to here. Using numerous examples of recent film history and copious interviews, the two filmmakers look back on the history of gay and lesbian cinema. Their chronicle ranges from experimental and avant-garde productions of the 1940s and 50s to committed documentaries of the 1980s that came out of Aids awareness campaigns, and moves on to new queer cinema of the 1990s as well as the work of contemporary filmmakers.

Among those appearing in the film are well-known directors such as Ang Lee, John Waters, Todd Haynes, Gus Van Sant and Jennifer Livingstone, producers like James Schamus and Christine Vachon, as well as a whole host of actors. The film also includes comments from film historian Jenni Olson and film critic Ruby B. Rich.

Their testimonies and memories form a many-voiced dialogue on a multitude of topics: sex, gender, coming outs and gay rights are all broached, as is the sudden explosion of depictions of gay and lesbian life in mainstream cinema in the USA.

FABULOUS ! THE STORY OF QUEER CINEMA

La représentation par l'image des gays et des lesbiennes dans la culture américaine est un acquis des temps modernes – un résultat des mouvements gays et lesbiens dans le dernier tiers du siècle passé. Jusque là, la représentation de la vie des homosexuels constituait un tabou et si elle existait, il s'agissait généralement de stéréotypes. Aujourd'hui, par contre, les images « queer » sont partout. Le documentaire de Lisa Ades et Lesli Klainberg explique comment les choses ont évolué. Avec quantité d'exemples de l'histoire récente du cinéma et de nombreuses interviews, les deux cinéastes passent en revue les annales du cinéma gay et lesbien. Cette évocation tient compte des productions expérimentales et avant-gardistes des années quarante et cinquante, elle s'étend aux films documentaires engagés, réalisés dans les années quatre-vingts dans le cadre des campagnes d'information sur le sida, incluant aussi le « New Queer Cinema » des années quatre-vingt-dix et les cinéastes contemporains.

Le film donne la parole à de célèbres réalisateurs comme Ang Lee, John Waters, Todd Haynes, Gus Van Sant et Jennifer Livingstone, à des producteurs comme James Schamus et Christine Vachon, ainsi qu'à toute une série d'acteurs et d'actrices. Notons en outre la présence de Jenni Olson et de Ruby B. Rich, une historienne et une critique de cinéma.

Leurs déclarations et leurs souvenirs permettent d'établir un dialogue à plusieurs voix sur des thèmes multiples : sexe, genre, coming-out, droits des homosexuels. On évoque aussi la propagation fulgurante des illustrations de la vie des gays et des lesbiennes dans les films grand public, aux USA.



Rose Troche



Heather Matarazzo

Filmografie

Filme von Lisa Ades	
1999	NEW YORK: A DOCUMENTARY FILM TV-Serie, Co-Regie
2001	INDIE SEX: TABOOS TV-Dokumentation, Co-Regie: Lesli Klainberg
2002	MISS AMERICA TV-Dokumentation
2003	BEAUTY IN A JAR TV-Dokumentation, Co-Regie: Lesli Klainberg
2005	LOVE FILES: THE ANATOMY OF LOVE TV-Dokumentation, Co-Regie: Lesli Klainberg
	CHASING THE CROWN TV-Dokumentation, Co-Regie: Lesli Klainberg
2006	FABULOUS! THE STORY OF QUEER CINEMA

Filme von Lesli Klainberg	
2001	INDIE SEX: TABOOS TV-Dokumentation, Co-Regie: Lisa Ades
2002	WHO IS ALAN SMITHEE? TV-Dokumentation
2003	BEAUTY IN A JAR TV-Dokumentation, Co-Regie: Lisa Ades
2004	IN THE COMPANY OF WOMEN TV-Dokumentation
2005	LOVE FILES: THE ANATOMY OF LOVE TV-Dokumentation, Co-Regie: Lisa Ades
	CHASING THE CROWN TV-Dokumentation, Co-Regie: Lisa Ades
2006	FABULOUS! THE STORY OF QUEER CINEMA