

Berlinale 2006

Kinderfilmfest/14plus

Kurzfilm

## BLOODY FOOTY

BLOODY FOOTY

BLOODY FOOTY

Regie: Dean Chircop



Dean Chircop

### Biografie

Geboren am 28.6.1974 in Melbourne. Als Student erste Erfolge mit Kurzfilmen. Gründete 1999 in Woolloongabba bei Brisbane mit Entropy Productions seine eigene Produktionsfirma. Nach verschiedenen Musikvideos entsteht 2002 in Zusammenarbeit mit Kameramann Tony O'Loughlan der preisgekrönte Kurzspielfilm THE PARLOUR.

### Biography

Born in Melbourne on 28.6.1974, his first successful foray into filmmaking was a series of shorts he made as a student. In 1999 he founded his own production company, Entropy Productions, in Woolloongabba near Brisbane. After having directed a variety of music videos, he and cinematographer Tony O'Loughlan made an award-winning short drama in 2002 entitled THE PARLOUR.

### Biographie

Né le 28-6-1974 à Melbourne. Premiers succès avec ses courts métrages d'étudiant. Fonde en 1999 à Woolloongabba, près de Brisbane, sa propre maison de production, Entropy Productions. Réalise plusieurs vidéos musicales et en 2002, son premier court métrage, THE PARLOUR, avec le caméraman Tony O'Loughlan, ce qui lui vaut de recevoir plusieurs prix.

### Filmografie

Kurzfilme

1997 LAUNDROMATS  
Dokumentarfilm  
1998 NO COMEBACKS  
2002 THE PARLOUR  
2005 BLOODY FOOTY



Chris Mezaasalma, George Kapinaris

### BLOODY FOOTY

Für Vito steht außer Frage, dass sein ältester Sohn Mario so Fußball spielen soll, wie man in Italien eben spielt – mit einem runden Ball und einem richtigen Tor. Mario will aber unbedingt so wie seine australischen Freunde spielen – American Football mit einem ovalen Ball und ohne Tor. Vito befürchtet für die Zukunft seiner Familie das Schlimmste, sollte Mario mit der europäischen Tradition brechen.

### BLOODY FOOTY

Vito is determined that his oldest son Mario, should learn the kind of football they play in Italy – with a round ball and a proper goal. But Mario wants to play American football like his Australian friends – with an oval-shaped ball and, of course, no goal. Vito is worried that, should Mario break with European traditions, no good will come to his family.

### BLOODY FOOTY

Pour Vito, il est impensable que son fils aîné Mario joue autrement au football qu'en Italie, c'est-à-dire avec un ballon rond et une vraie cage pour les buts. Cependant, Mario tient absolument à jouer, comme ses copains australiens, au football américain, donc avec un ballon ovale et naturellement sans but. Vito craint le pire pour l'avenir de sa famille si Mario rompt avec la tradition européenne.

Australien 2005

Länge 15 Min.  
Format 35 mm, 1:1.85  
Farbe

### Stabliste

Buch Marco Sinigaglia  
Kamera Tony O'Loughlan  
Steadycam Leigh Hubner  
Kameraführung Ken Moffat  
Kameraassistent Brad Francis  
Boris Zoulek  
Schnitt Geoff Lamb  
Sounddesign Ross Batten  
Ton Basil Krivoroutchko  
Tonassistent Ian Thompson  
Musik Christopher Elves  
Production Design Jane Culverhouse  
Kostüm Brie Solomons  
Maske Sue Laidlaw  
Regieassistent Christy Beard  
Casting Greg Apps  
Herstellungsltg. Rowena Zande  
Produktionstg. Kana Tanitsu  
Produzent Defrim Isai

Produktion  
Entropy Productions  
PO Box 8265  
AUS-Woolloongabba QLD 4102  
Tel.: 7-33 42 64 32  
Fax: 7-33 91 63 10  
info@entropypictures.com

Weltvertrieb  
KurzFilmAgentur Hamburg e.V.  
Friedensallee 7  
D-22765 Hamburg  
Tel.: 040-39 10 63 19  
Fax: 040-39 10 63 20  
sales@shortfilm.com

### Darsteller

Vito George Kapinaris  
Mario Chris Mezaasalma  
Pino Josh McConnell  
Mama Elle Hart  
Jesus Nathan Kutzur  
Giuseppe Ian Gardiner  
Johnny Josh Cleary  
Ita Carol Baker  
Italiener Vince Vaccari  
Gerry Day