

DOG

DOG
DOG

Regie: Daniel Lang



18_BU Regisseur Rot

Biografie

Geboren 1977 in Bayern, als Sohn einer deutsch-britischen Künstlerfamilie. Lebte von 1986-89 in Australien. Abschluss in Film und Drama an der University of Reading, England. Seit 2001 studiert er an der HFF Potsdam-Babelsberg. 2005 erhielt er den Deutschen Kurzfilmpreis in Gold für FEMALE/MALE.

Biography

Born in Bavaria in 1977, his parents are German-British artists. He lived in Australia from 1986-89, later graduating in drama and film from Reading University in England. In 2001 he took up studies at the College of Film and Television in Potsdam-Babelsberg, and in 2005 he received the German Short Film Award in Gold for his work, FEMALE/MALE.

Biographie

Né en Bavière en 1977, dans une famille d'artistes germano-britannique. Vit en Australie de 1986 à 1989. Diplômé de cinéma et d'art dramatique de l'université de Reading, Angleterre. Etude depuis 2001 à l'école du cinéma et de la télévision (HFF) de Potsdam-Babelsberg. Reçoit en 2005 le prix allemand du court métrage en or pour FEMALE/MALE.

Filmografie

Kurzfilme

- 2000 STIGMA
- 2002 DESCRIBING TIME
EAGLE
Trailer für das Filmfest Cottbus
- 2003 I AM A TRADITIONALIST – SEPP
MAIER
- 2004 GRIEF
FEMALE/MALE
- 2006 DOG
SKOLOPENDRA



DOG

Die alte Frage der Menschheit: Was geschieht nach dem Tod? Ich, der Regisseur, habe die Antwort gefunden! Der Film schildert mein überraschendes Ableben während einer Reise nach Kalkutta. Ich starb und wurde wiedergeboren – als Hund, als Straßenköter, um genau zu sein. Und was das Ganze noch schlimmer macht: Ich hasse Hunde!

DOG

It's the age-old question: what happens after death? Well, I, the director, have found the answer! This film tells the story of my surprising demise whilst on a trip to Calcutta, during which I died and was reborn as a dog – a stray dog, to be precise. And do you know what makes matters worse? I hate dogs!

DOG

La vieille question que se pose l'humanité : que se passe-t-il après la mort ? Moi, le réalisateur, j'ai trouvé la réponse ! Le film décrit mon surprenant décès lors d'un voyage à Calcutta. Je suis mort et je me suis réincarné en chien – pour être plus précis, en vulgaire clébard. Et le pire, c'est que je déteste les chiens !

Berlinale 2006

Panorama

Kurzfilm

Deutschland 2006

Länge 9 Min.
Format 35 mm, 1:1.85

Stabliste

Buch, Schnitt	Daniel Lang
Kamera	Nikolai Kanow
Kameraassistent	Palash Mitra
Ton	Felix Andriessens
Tonassistent	Kaizad Gherda
Mischung	Felix Andriessens
Musik	Tilmann Dehnhard
Regieassistent	Indraneel Lahiri
	Abheri De
Herstellungstg.	Holger Lochau
Produktionstg.	Cathleen Hoffmann
Producer	Anna Wendt
Redaktion	Barbara Habe
Co-Produktion	Arte, Strasbourg

Produktion

HFF „Konrad Wolf“ Potsdam-Babelsberg
Marlene-Dietrich-Allee 11
D-14482 Potsdam
Tel.: 0331-6202 140
Fax: 0331-6202 199
distribution@hff-potsdam.de

Weltvertrieb

siehe Produktion

Darsteller

Daniel Lang
Dr. Chhaya Bhaitacharya
Die Straßenhunde Kalkuttas