

ROMANZO CRIMINALE

KRIMINALROMAN

CRIME NOVEL

ROMAN POLICIER

Regie: Michele Placido

Italien/Großbritannien/
Frankreich 2005

Länge 146 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope

Farbe

Stabliste

Buch Stefano Rulli
Sandro Petraglia
Giancarlo De Cataldo
Michele Placido, nach dem Roman von Giancarlo De Cataldo
Luca Bigazzi

Kamera Esmeralda Calabria

Schnitt Mario Iaquone

Ton Nigel Bennett

Mischung Paolo Buonvino

Musik Paola Comencini

Szenenbild Maurizio Leonardi

Ausstattung Nicoletta Taranta

Kostüm Federico Giorgio

Regieassistenten Ridolfi

Herstellungsltg. Bruno Ridolfi

Produktionsltg. Paolo Venditti

Produzenten Riccardo Tozzi
Giovanni Stabillini
Marco Chimenz

Co-Produzenten Fabio Conversi
Terence S. Potter
Jacqueline Quella

Co-Produktion Aquarius Films, London
Babe, Paris
Warner Bros. Pictures, Roma

Produktion Cattleya
Via della Frezza 59
I-00186 Roma
Tel.: 6-36 72 01
Fax: 6-367 20 50
riccardo@cattleya.it

Weltvertrieb TF1 International
Central Park
9, rue Maurice Mallet
F-92130 Issy-Les-Moulineaux
Tel.: 1-41 41 17 63
Fax: 1-41 41 17 69
capiot@tf1.fr



Riccardo Scamarcio, Anna Mougialis

Darsteller

Der Eiskalte	Kim Rossi Stuart
Patrizia	Anna Mougialis
Der Libanese	Pierfrancesco Favino
Der Dandy	Claudio Santamaria
Commissario Scialoja	Stefano Accorsi
Der Schwarze	Riccardo Scamarcio
Roberta	Jasmine Trinca
Carlo	Luigi Angelillo
Roberto Brunetti	Aldo Buffoni
Dany	Leslie Csuth
Buffoni	Antonello Fassari
Gigio	Roberto Infascelli
Baron Rosellini	Franco Interlenghi
Colussi	Donato Placido
und	Michele Placido

KRIMINALROMAN

Rom 1960. Der Libanese, der Eiskalte und der Dandy sind drei junge Kriminelle. Mit Hilfe einer Bande von anderen Halbstarken entführen sie einen reichen Firmenbesitzer und bringen ihn um. Das Lösegeld, das sie trotzdem kassieren, investieren sie ins Heroingeschäft. Aus ihrer Anlage erwächst eine skrupellose Organisation, die sämtliche Konkurrenten aus dem Weg räumt, totale Kontrolle über den Drogenhandel gewinnt, Rom ihre brutalen Gesetze aufzwingt, sich mit der Mafia verbündet und zugleich von der Protektion profitiert, die dieser von der Regierung entgegengebracht wird.

Gleichzeitig reiben sich die Behörden im Kampf gegen den Terrorismus auf. Der Einzige, der die Gefahr erkennt, die von der neuen Gangster-Generation ausgeht, ist der Commissario Scialoja. Um ihnen das Handwerk zu legen, lässt er sich auf eine gefährliche Liebschaft mit der Prostituierten Patrizia ein, die zugleich die Geliebte des Dandys ist. Doch die Beziehung entwickelt schnell ihre eigene Dynamik.

Gleichzeitig hat die Organisation ihren Zenith schon erreicht. Immer öfter tritt bei dem Libanesen ein gefährlicher Größenwahn zutage, während der Eiskalte darüber nachdenkt, ob es nicht klüger wäre, wenn er sich mit seiner Freundin Roberta aus dem Geschäft zurückziehen würde. Der Dandy wiederum arbeitet neuerdings auf eigene Rechnung.

Die alte Clique findet noch einmal zusammen, als es darum geht, den Tod des Libanesen zu rächen. Großspurig hatte der sich geweigert, Wettschulden zu begleichen, und war dafür niedergestochen worden. Doch ist das Revival nur von kurzer Dauer: Ein Verräter in den eigenen Reihen sorgt dafür, dass der Dandy, der Eiskalte und die anderen verhaftet werden. Während es dem Eiskalten gelingt zu fliehen, wird der Dandy dank seiner einflussreichen Freunde freigesprochen. Aber die Bande ist damit zerschlagen. Es beginnt eine Zeit gegenseitiger Rachefeldzüge und fortgesetzter Morde.

CRIME NOVEL

Rome in 1960. Il Libanese, Il Fredo and the Dandy are three young criminals. They join forces with another gang of adolescents to kidnap and kill a rich



Michele Placido

Biografie

Geboren am 19.5.1946 in Ascoli Satriano, Apulien. Seit 1972 Filmschauspieler, seit 1990 auch Regisseur. 1979 Silberner Bär für seine Rolle in ERNESTO (Regie: Salvatore Samperi). Er hat bei seinen mehr als 90 Kino- und Fernsehfilmen mit der ersten Garde italienischer Regisseure zusammengearbeitet, mit Francesco Rosi, Marco Bellocchio, den Brüdern Taviani, Marco Ferreri, Damiano Damiani, Lina Wertmüller und anderen. Europaweit bekannt wurde durch die Rolle des Mailänder Kommissars Corrado Cattani in der TV-Serie ALLEIN GEGEN DIE MAFIA (1984-89).

Biography

Born in Ascoli Satriano in Apulia on 19.5.1946, he has been an actor since 1972, and began directing in 1990. He received a Silver Bear in 1979 for his performance in ERNESTO (directed by Salvatore Samperi). He has appeared in over 90 theatrical features and television films and worked with the cream of Italian directors including Francesco Rosi, Marco Bellocchio, the Taviani brothers, Marco Ferreri, Damiano Damiani and Lina Wertmüller. He made a name for himself throughout Europe for his performance as Milanese police inspector Corrado Cattani in the TV series "La Piovra" ("The Octopus") (1984-89).

Biographie

Né le 19-5-1946 à Ascoli Satriano, dans les Pouilles. Acteur de cinéma depuis 1972, également réalisateur à partir de 1990. Ours d'Argent en 1979 pour son rôle dans ERNESTO (réal. : Salvatore Samperi). Interprète de plus de 90 films et téléfilms réalisés par des metteurs en scène italiens de premier plan comme Francesco Rosi, Marco Bellocchio, les frères Taviani, Marco Ferreri, Damiano Damiani, Lina Wertmüller et autres. Célèbre en Europe pour son rôle du commissaire milanais Corrado Cattani, dans la série télévisée « La Piovra » (« La Pieuvre ») (1984-89).

industrialist. The ransom money they nevertheless receive is invested in a heroin deal. Their investment swells into an unscrupulous organisation and, having removed all possible competition, they soon gain total control over the drug business. Enforcing their own brutal laws on Rome, they form an allegiance with the Mafia and by so doing, soon profit from the protection that that organisation's friendship with the government affords.

Meanwhile, the authorities are knocking themselves out trying to combat terrorism. The only person who seems to be aware of the danger this new generation of gangsters represents is Capitano Scialoja. In order to put a stop to their game, he starts a dangerous affair with a prostitute named Patrizia, who is also the Dandy's mistress. But their relationship soon gains its own momentum.

In the meantime, the organisation has reached the height of its power. Il Libanese is beginning to show dangerous signs of megalomania; Il Freddo thinks it might be better for him and his girlfriend Roberta if he were to leave the business altogether. The Dandy, however, has begun to work for himself.

The old gang comes together once more in order to avenge Il Libanese's death, who cockily refused to pay back his gambling debts and was stabbed to death. But their revival is short-lived: a traitor in their midst sees to it that the Dandy, Il Freddo and the others are arrested. Il Freddo manages to escape and the Dandy is acquitted – thanks to his influential friends. The gang may be finished, but a campaign of vengeance and a never-ending cycle of murder ensues.

ROMAN POLICIER

Rome en 1960. Le Libanais, le Glacial et le Dandy sont trois jeunes délinquants. Aidés par une autre bande de voyous, ils enlèvent un riche entrepreneur et l'assassinent. Ils encaissent quand même une rançon qu'ils investissent ensemble dans le marché de la cocaïne. Les revenus de ce capital leur permettent de mettre sur pied une organisation dénuée de tout scrupule qui élimine tous leurs concurrents, contrôle bientôt totalement le milieu de la drogue, impose à Rome des lois brutales, s'allie à la mafia et profite en même temps de la protection dont celle-ci jouit au gouvernement. Pendant ce temps, les autorités mènent un combat épuisant contre le terrorisme. Le seul qui reconnaisse le danger émanant de cette nouvelle génération de gangsters, c'est le commissaire Scialoja. Afin de mettre un terme à leurs activités, il s'aventure dans une liaison dangereuse avec la prostituée Patrizia, qui est en même temps la maîtresse du Dandy. Mais leurs rapports prennent bientôt une autre tournure que prévu.

Entre-temps, l'organisation a atteint son zénith. Le Libanais manifeste de plus en plus souvent une inquiétante folie des grandeurs tandis que le Glacial songe à se retirer des affaires avec sa petite amie Roberta. Quant au Dandy, il travaille maintenant pour son propre compte.

L'ancienne bande est à nouveau soudée lorsqu'il s'agit de venger la mort du Libanais. Faisant le crâneur, il avait refusé de s'acquitter de ses dettes au pari mutuel et s'était fait larder de coups de couteau. Cette reprise d'activité n'est toutefois que de courte durée : la trahison d'un membre du gang provoque l'arrestation du Dandy, du Glacial et des autres. Alors que le Glacial parvient à s'évader, le Dandy est relaxé grâce à des amis bien placés. Mais la bande est ainsi démantelée. Et vient la phase des opérations de vengeance réciproque et des assassinats en série...

Filmografie

- Kinofilme als Schauspieler (Auswahl)
- 1972 TERESA LA LADRA (THERESA, DIE DIEBIN)
Regie: Carlo Di Palma
 - 1974 ROMANZO POPOLARE (KENNEN SIE MEINE FRAU?)
Regie: Mario Monicelli
 - MIO DIO COME SONO CADUTA IN BASSO (WIE TIEF BIN ICH GESUNKEN)
Regie: Luigi Comencini
 - 1976 MARCIA TRIONFALE (TRIUMPH-MARSCH)
Regie: Marco Bellocchio
 - 1977 FONTAMARA (FONTAMARA)
Regie: Carlo Lizzani
 - 1978 UN UOMO IN GINOCCHIO (EIN MANN AUF DEN KNIEN)
Regie: Damiano Damiani
 - 1979 IL PRATO (DIE WIESE)
Regie: Paolo Taviani, Vittorio Taviani
 - LETTI SELVAGGI (WILDE BETTEN)
Regie: Luigi Zampa
 - ERNESTO
Regie: Salvatore Samperi
 - 1980 LULU
Regie: Walerian Borowczyk
 - 1981 LES AILES DE LA COLOMBE (DIE FLÜGEL DER TAUBE)
Regie: Benoit Jacquot
 - TRE FRATELLI (DREI BRÜDER)
Regie: Francesco Rosi
 - 1986 NOTTE D'ESTATE CON PROFILO GRECO, OCCHI A MANDORLA E ODORO DI BASILICO
Regie: Lina Wertmüller
 - 1988 COME SONO BUONI I BIANCHI
Regie: Marco Ferreri
 - BIG BUSINESS (ZWEI MAL ZWEI)
Regie: Jim Abrahams
 - 1994 PADRE E FIGLI (VÄTER UND SÖHNE)
Regie: Pasquale Pozzessere
 - 2004 L'ODORE DEL SANGUE
Regie: Mario Martone

Filme als Regisseur

- 1989 PUMMARO (DER LANGE WEG NACH NORDEN)
- 1992 LE AMICHE DEL CUORE
- 1995 UN EROE BORGHESE
- 1997 DEL PERDUTO AMORE
- 2003 UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE
- 2004 OVUNQUE SEI
- 2005 ROMANZO CRIMINALE