

LIE WITH ME

LIEBE MICH!
LIE WITH ME

Regie: Clement Virgo

Kanada 2005

Länge 92 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Tamara Faith Berger
Clement Virgo, nach dem Roman von Tamara Faith Berger

Kamera Barry Stone
Kameraassistent Brian White
Schnitt Susan Maggi
Sounddesign David MacCallum
Jane Tattersall

Ton Bissa Scekcic
Musik Byron Wong
Production Design Kathleen Climie
Art Director Sharon Lacoste
Requisite Jean Brophrey
Kostüm Antoinette Messam
Maske Jenn Gould
Regieassistent Megan Banning
Casting John Buchan
Wendy O'Brien

Herstellungstg. Hartley Gorenstein
Produktionsleitung Anthony Pangalos
Aufnahmeleitung Don Cornelius
Lisa Jensen

Produzenten Damon D'Oliveira
Clement Virgo

Executive Producer Julia Rosenberg

Produktion

Conquering Lion Pictures
18 Gloucester Lane 4th Floor
CDN-Toronto
ON M4Y 1L5
Tel.: 416-967 10 55
Fax: 416-923 85 80
slate@ca.inter.net

Weltvertrieb

Thinkfilm
2300 Yonge Street, Suite 906
CDN-Toronto
ON M4P 1E4
Tel.: 416-488 00 37
Fax: 416-488 00 31
mah@pagetoscreen.com



Lauren Lee Smith

Darsteller

Leila	Lauren Lee Smith
David	Eric Balfour
Victoria	Polly Shannon
Ben	Ron White
Marla	Kate Lynch
Joshua	Don Francks
Rachel	Kristen Lehman
Victorias Freund	Mayko Nguyen
Schüchterner Junge	Michael Facciolo
Der Lebhaftige	Richard Chevolleau
Joel	Frank Chiesurin
Rabbi	Nicola Lipman
Sängerin	Theresa Tova

LIEBE MICH!

Die junge Leila hat ein lebhaftes Sexleben. Dass sie mit Männern schon bei der ersten Begegnung ins Bett geht, ist eher die Regel als die Ausnahme. Als ihr auf einer Party David begegnet, stellt sich Verlangen auf den ersten Blick zwischen beiden ein. Später hat Leila hinter dem Haus schnellen Sex mit einem Fremden, wobei sie von David, der gerade im Auto mit seiner Freundin rummacht, beobachtet wird. Ihre Blicke treffen sich. Das ist der Beginn ihrer sexuellen Affäre.

Alles ist ganz einfach und sehr befriedigend für beide. Sie haben Sex im Bett, im Park, auf dem Hausdach, eben immer und überall. Sex ist einfach eine Art der Kommunikation, mehr nicht. Doch dann stellt Leila fest, dass die Geschichte mit David anders ist als alles, was sie bisher kannte, und auch ihm ist die Sache ernst. Zum ersten Mal geht es um mehr als nur um das Körperliche. Zum ersten Mal sind da Gefühle.

Und das macht beiden Angst. Lieber halten sie sich an ihre alten Lebensgewohnheiten. Als Davids Vater nach langer Krankheit stirbt, kehrt er zu seiner Ex zurück; Leila wird von der sich abzeichnenden Scheidung ihrer Eltern in Beschlag genommen. Doch der Rückzug ist keine Lebensperspektive. Irgendwie müssen die zwei zwischen uninteressant gewordenem Spontansex und der Sackgasse, die eine Ehe offenkundig ist, ihren eigenen Weg finden.

LIE WITH ME

Young Leila enjoys a very active sex life. Going to bed with men on the first date is more of a rule than an exception. When she meets David at a party it's a case of mutual desire at first sight. After the party, David, who is making out with his girlfriend in a car, looks on while Leila enjoys a quickie with a stranger behind the house. Their eyes meet. This marks the beginning of their own affair.

Theirs is a simple and highly satisfactory relationship for both of them. They have sex in bed, in the park, on the roof of the house – wherever, whenever. Sex is just a means of communication. No more. But then, Leila realises that



Clement Virgo

Biografie

Geboren am 1.6.1966 in Montego Bay, Jamaika. Lebt seit dem 12. Lebensjahr in Kanada. Nach einer Ausbildung zum Schaufensterdekorateur besucht er ab 1992 die Norman Jewison Film School am Canadian Film Centre in Toronto. Mit seinem Debüt RUDE ist er 1995 im Offiziellen Programm der Filmfestspiele in Cannes vertreten. Auch LOVE COME DOWN (Berlinale-Panorama 2001) findet internationale Beachtung. Er hat auch fürs Fernsehen gearbeitet und ein Musikvideo mit Wyclef Jean („How Come?“) gedreht.

Biography

Born in Montego Bay in Jamaica on 1.6.1966, he moved to Canada at the age of twelve. Training first as a shop window dresser, he subsequently took up studies at the Norman Jewison Film School at the Canadian Film Centre in Toronto. His film debut, RUDE, was presented in the Official Programme at Cannes in 1995. Another work, LOVE COME DOWN (shown in the Berlinale-Panorama in 2001) also received plaudits at an international level. He has also worked for television and made a music video featuring Wyclef Jean (“How Come?“).

Biographie

Né le 1-6-1966 à Montego Bay, Jamaïque. Vit au Canada depuis l'âge de 12 ans. Après une formation de décorateur de vitrines, suit les cours de la Norman Jewison Film School au centre canadien du cinéma de Toronto. Son premier film, RUDE, est en compétition au festival de Cannes en 1995. LOVE COME DOWN (Panorama de la Berlinale 2001) est également reconnu sur le plan international. Travaille aussi pour la télévision et réalise une vidéo musicale avec Wyclef Jean (« How Come ? »).

her relationship with David is somehow different to all that has gone before, and he too begins to feel that things are getting serious. For the first time, this isn't just about the physical side. There are emotions involved.

This scares them. Their response is to return to their old habits. When David's father dies after a prolonged illness he goes back to his ex-girlfriend, whilst Leila becomes engrossed in her parent's imminent divorce. But they can't live like this. It's up to the two of them to pave their own way between spontaneous sex that is beginning to lose its thrill and the dead end that marriage seems to represent.

LIE WITH ME

La jeune Leïla a une vie sexuelle bien remplie. Sauf exception qui confirmerait la règle, elle couche avec le premier venu. Au cours d'une fête, elle rencontre David et le désir s'instaure entre eux dès l'échange des premiers regards. Plus tard, Leïla se fait tirer un coup en vitesse par un inconnu, derrière la maison, tandis que David l'observe depuis sa voiture où il est en train de peloter sa copine. Leurs regards se croisent. C'est le début de leur liaison sexuelle.

Tout est très simple et très satisfaisant pour chacun des partenaires. Ils font l'amour au lit, dans le parc, sur le toit de la maison – c'est-à-dire n'importe où et n'importe quand. Le sexe comme forme de communication, sans plus. Pourtant, Leïla se rend compte que cette histoire avec David est différente de tout ce qu'elle connaissait jusqu'alors et pour lui, la chose semble également être sérieuse. Pour la première fois, au-delà de la simple union des corps, ils découvrent des sentiments.

Et c'est ce qui leur fait peur. Ils préfèrent s'en tenir à leurs vieilles habitudes. Lorsque le père de David décède des suites d'une longue maladie, le garçon se remet avec son ancienne copine ; de son côté, Leïla est accaparée par le divorce imminent de ses parents. Mais revenir en arrière n'offre à long terme aucune perspective. Il leur faut de toute façon trouver leur propre voie entre une sexualité spontanée, devenue entre-temps ennuyeuse, et l'impasse notoire de la vie en couple.



Eric Balfour, Lauren Lee Smith

Filmografie

1991	A SMALL DICK FLESHY ASS THANG Kurzfilm
1992	SPLIT SECOND PULLOUT TECHNIQUE Kurzfilm
1993	SAVE MY LOST NIGGA' SOUL Kurzfilm
1995	RUDE
1997	THE PLANET OF JUNIOR BROWN TV-Film
2000	LOVE COME DOWN
2005	LIE WITH ME