

SNOW CAKE

SNOW CAKE

SNOW CAKE

Regie: Marc Evans

Großbritannien/Kanada 2005

Länge 112 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch	Angela Pell
Kamera	Steve Cosens
Kameraführung	Perry Hoffman
Kameraassistent	John Harper
Schnitt	Marguerite Arnold
Ton	Rob Fletcher
Mischung	Paul Cotterell
Production Design	Matthew Davies
Ausstattung	Robert Hepburn
Art Director	Peter Emmink
Kostüm	Debra Hanson
Regieassistent	Laurie Mirsky
Casting	John Buchan
Produktionsltg.	Bora Bulajic
Aufnahmeleitung	Don Cornelius Anthony Kadak
Produzenten	Gina Carter Jessica Daniel Andrew Eaton Niv Fichman
Executive Producers	Robert Jones Henry Normal Michael Winterbottom
Co-Produktion	Rhombus Media, Toronto

Produktion

Revolution Films
9a Dallington St.
GB-London EC1V 0BQ
Tel.: 207-566 07 00
Fax: 207-566 07 01

Weltvertrieb

Fortissimo Films
Veemarkt 77-79
NL-1019 Amsterdam
Tel.: 20-627 32 15
Fax: 20-626 11 55
marnix@fortissimo.nl



Alan Rickman, Sigourney Weaver

Darsteller

Alex Hughes	Alan Rickman
Linda Freeman	Sigourney Weaver
Maggie	Carrie-Anne Moss
Dirk Freeman	David Fox
Ellen Freeman	Jayne Eastwood
Vivienne Freeman	Emily Hampshire
Clyde	James Allodi
und	Jackie Brown
	Selina Cadell
	Jayne Eastwood
	David Fox
	Johnny Goltz
	Emily Hampshire
	Mark McKinney
	Callum Keith Rennie
	Julie Stewart

SNOW CAKE

Er ist ein „Alien“ in Ontario, der Engländer Alex Hughes: ein verschlossener Mann mittleren Alters auf dem Weg zu der Frau, die die Mutter seines verstorbenen Sohnes gewesen ist. Unterwegs gabelt er eine Anhalterin auf: Vivienne, eine lebhaftige 19-Jährige, die in ihren Heimatort Wawa will. Doch nahe der Stadtgrenze kommt es zu einem schrecklichen Unfall: Alex' Wagen wird von einem Lastwagen gerammt – Vivienne ist auf der Stelle tot. Zum zweiten Mal in seinem Leben muss Alex um einen Menschen trauern, den er niemals wirklich kennen gelernt hat.

Noch unter Schock stehend, sucht er Viviennes Mutter auf, um ihr die Nachricht vom Tod der Tochter persönlich zu überbringen. Aber die Mutter der Toten ist keine gewöhnliche Frau – Linda Freeman ist Autistin. Zwar begreift sie das Unglück, aber Gefühle kann sie nicht zeigen.

Bis zur Beerdigung will Alex im verschneiten Wawa bleiben. Er zieht bei Linda ein und nimmt, soweit dies geht, an ihrem Leben teil. Gleichzeitig lernt er Lindas kiebige Nachbarin Maggie kennen, mit der ihn bald ein enges Verhältnis verbindet. Dies zum großen Ärger des Polizeibeamten Clyde, der in Maggie verliebt ist und in seiner Eifersucht Nachforschungen über Alex' Vergangenheit anstellt. Dabei scheint er auf ein dunkles Geheimnis zu stoßen: Weil er einen Menschen getötet haben soll, war Alex im Gefängnis.

Maggie aber lässt sich davon nicht beirren. Ihr Verständnis und Lindas einzigartiger Zugang zur Welt sind es schließlich, die es Alex ermöglichen, sich seiner Vergangenheit zu stellen...

SNOW CAKE

Taciturn middle-aged Englishman Alex Hughes is an "alien" in Ontario. He is on his way to meet the woman who is the mother of his deceased son. He picks up a hitchhiker on the way. Vivienne is a lively 19-year-old en route to her native town of Wawa. But then, a terrible accident occurs on the outskirts of town: a juggernaut drives into Alex' car and Vivienne is killed instantly. For the second time in his life, Alex finds himself grieving the death of someone he doesn't really know at all.



Marc Evans

Biografie

Geboren 1959 in Cardiff. Besuchte die Universitäten in Cambridge und Bristol und drehte 1994 seinen ersten Kurzfilm. Weitere Arbeiten entstanden für das Britische Fernsehen, u.a. realisierte er dabei mit ARTHUR'S DEPARTURE die erste Science-Fiction-Komödie in walischer Sprache. Zeitweilig arbeitete er in Frankreich und Italien. Mit den Kinofilmen HOUSE OF AMERICA (1997) und RESURRECTION MAN (1998) wurde er auch international bekannt. Zuletzt trat er mit den spannenden Psychothrillern MY LITTLE EYE (2002) und TRAUMA (2004) hervor.

Biography

Born in Cardiff in 1959, he attended universities in Cambridge and Bristol and made his first short film in 1994. He continued to produce films for British television, one of which was ARTHUR'S DEPARTURE, the first science fiction comedy filmed entirely in Welsh. He has intermittently worked in France and Italy. He gained a name for himself on an international level for his theatrical releases HOUSE OF AMERICA (1997) and RESURRECTION MAN (1998). He has come to the fore recently as a result of his gripping psychological thrillers, MY LITTLE EYE (2002) and TRAUMA (2004).

Biographie

Né à Cardiff en 1959. Étudie à Cambridge et à Bristol, tourne son premier court en 1994. Travaille pour la télévision britannique, réalise entre autres ARTHUR'S DEPARTURE, la première comédie de science fiction en gallois. Travaille également en France et en Italie. Fait sa percée internationale avec HOUSE OF AMERICA (1997) et RESURRECTION MAN (1998), deux films pour le grand écran. Remarqué plus récemment pour ses thrillers psychologiques MY LITTLE EYE (2002) et TRAUMA (2004).

Still in a state of shock, Alex seeks out Vivienne's mother in order to tell her the dreadful news himself. But the dead girl's mother, Linda Freeman, is no ordinary person but a woman suffering from autism. Although she understands the tragedy that has befallen her, she is quite unable to show any emotions.

Alex decides to remain in Wawa until the funeral is over. He moves in with Linda and tries, as best he can, to take part in her life. He soon meets Linda's saucy neighbour, Maggie, and it is not long before they are on intimate terms. Much to the chagrin of police officer Clyde, who is in love with Maggie. Clyde's jealousy prompts him to start making some inquiries into Alex' past. He unearths the dark secret that Alex once served a prison sentence for having killed someone. Maggie remains undeterred. Her capacity to understand, and Linda's unique approach to the world are what finally helps Alex face his past...

SNOW CAKE

L'Anglais Alex Hughes est un étranger en Ontario. Cet homme dans la force de l'âge, plutôt taciturne, se rend chez la femme qui est la mère de son fils défunt. Sur la route, il prend une auto-stoppeuse, Vivienne, une jeune déléguée de 19 ans qui rentre à Wawa, d'où elle est originaire. Aux abords de la ville, un terrible accident se produit : un poids lourd percute la voiture d'Alex, Vivienne meurt sur le coup. C'est la seconde fois de sa vie qu'Alex fait son deuil d'un être qu'il n'a jamais vraiment connu.

Encore sous le choc, il va voir la mère de Vivienne pour lui annoncer personnellement la nouvelle de la mort de sa fille. Mais la mère de la défunte n'est pas une femme ordinaire – Linda Freeman est autiste. Elle conçoit en fait l'accident mais elle est incapable d'exprimer ce qu'elle ressent.

Alex décide de rester dans la ville enneigée jusqu'à l'enterrement. Il emménage chez Linda et prend part à son existence, dans la mesure du possible. Il fait en même temps la connaissance de Maggie, l'acérbe voisine de Linda. Des liens intimes s'instaurent bientôt entre eux, au grand dam de l'officier de police Clyde qui est amoureux de Maggie et qui, par pure jalousie, se met à enquêter sur le passé d'Alex. Et il semble bien y découvrir un obscur secret : Alex a fait de la prison pour homicide. Maggie ne se laisse pas impressionner pour autant. Grâce à sa compréhension et à la singulière attitude de Linda par rapport à tout ce qui l'entoure, Alex va être en mesure d'affronter son passé...



Alan Rickman, Carrie-Anne Moss

Filmografie

1984	JOHNNY BE GOOD Kurzfilm
1990	THE GIFT TV-Serie, Co-Regie
1991	LE ROI DU JEU TV-Film
1992	FRIDAY ON MY MIND TV-Film, 3 Teile
1993	THICKER THAN WATER TV-Film
1994	ARTHUR'S DEPARTURE/YMA DAWIAD ARTHUR TV-Film
	MASTER OF THE MOOR TV-Film, 3 Teile
1995	BLISS TV-Serie
1997	HOUSE OF AMERICA
1998	RESURRECTION MAN (RESURRECTION MAN)
1999	UN SOGNO FATTO IN SICILIA Dokumentarfilm
2000	BEAUTIFUL MISTAKE
2002	MY LITTLE EYE (UNSIHTBARE AUGEN)
2004	TRAUMA (TRAUMA) STILL: HERE/NOW/DAL: YMA/NAWR Dokumentarfilm
2005	SNOW CAKE