

Berlinale 2006

Kinderfilmfest/14plus

Kurzfilm

THE FIRST DAY OF MY LIFE

DER ERSTE TAG MEINES LEBENS

LE PREMIER JOUR DE MA VIE

Regie: David Uloth



David Uloth

Biografie

Geboren am 4.3.1971 in Montréal, Kanada. Autor, Regisseur, Produzent, Cutter. Sein Kurzfilm THE PICK-UP entstand 2004 auf Einladung des Berlinale Talent Campus.

Biography

Born in Montreal, Canada, on 4.3.1971. A writer, director, producer and editor, his short film, THE PICK-UP, made in 2004, came about as a result of the Berlinale Talent Campus.

Biographie

Né le 4-3-1971 à Montréal, au Canada. Auteur, réalisateur, producteur, monteur. Tourne son court métrage THE PICK-UP dans le cadre du Berlinale Talent Campus 2004.

Filmografie

Kurzfilme
1994 CAST
1995 PLAYING THE SURE SHOT
1996/
2001 NOTHING KNEW
1998/
2000 BONDAGE
2000 SICK OF THE VIEW
2001 THE UPS PARTY DEMO
2002 THE SHINE
KICKED OUT MOVING IN
2003 SUBWAY RESTAURANTS
THE BIONIC YAHOO'S
2004 THE PICK-UP
2005 THE FIRST DAY OF MY LIFE



Amber Bernard

DER ERSTE TAG MEINES LEBENS

Kate ist elf Jahre alt und versteht ihre große Schwester Laura überhaupt nicht mehr. Warum kommt sie an diesem Morgen nicht mit zur Schule? Warum hat sie in einer heruntergekommenen Pension ein Zimmer gemietet, in dem es stinkt und noch nicht einmal Bettlaken da sind? Außerdem hat Laura einen Lover, der zum französischsprachigen Bevölkerungsteil gehört. Was ist los mit ihr? Laura hat zum ersten Mal mit einem Jungen geschlafen und sich entschieden, ab sofort so zu leben, wie es ihr passt. Sie will nicht mehr nach Hause zurückkehren. Und die arme Kate? Die muss diese Neuigkeiten den Eltern nahe bringen. THE FIRST DAY OF MY LIFE schildert den wichtigsten Tag im Leben von zwei Schwestern.

THE FIRST DAY OF MY LIFE

Kate is eleven years old. She can't understand her older sister Laura at all. Why didn't she come to school with her this morning? Why has she rented a room in a smelly rundown hostel where there aren't even any sheets? Worse still, Laura has a lover who is a member of the French-speaking population. What is the matter with her? She has slept with a boy for the first time and, all of a sudden, she wants to live life as she pleases and won't come home any more. But what about poor Kate? She's the one that has to tell her parents about Laura. THE FIRST DAY OF MY LIFE portrays the most important day in the lives of two sisters.

LE PREMIER JOUR DE MA VIE

Kate, onze ans, ne comprend plus sa grande sœur Laura. Pourquoi ne vient-elle pas à l'école avec Kate ce matin ? Pourquoi a-t-elle loué une chambre dans une pension minable où il n'y a même pas de draps dans le lit ? Laura a par ailleurs un amoureux qui fait partie de la communauté francophone. Qu'est-ce qui lui arrive ? Laura a couché pour la première fois avec un garçon et elle a décidé de vivre désormais à sa guise. Elle ne veut plus rentrer à la maison. Et la pauvre Kate ? C'est elle qui doit mettre les parents au courant. THE FIRST DAY OF MY LIFE retrace une journée essentielle dans la vie de deux sœurs.

Kanada 2005

Länge 12 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch David Uloth
Kamera Alexandre Bussière
Schnitt David Uloth
Ton Bruno Pucella
Art Director Olivier Laberge
Produzent David Uloth
Executive Producer Christiane Ciupka
Co-Produzent Cynthia Laroche
Co-Produktion Locomotion Films, Montréal

Produktion
Sure Shot Productions
6392 rue Christophe Colomb
CDN-Montréal
Québec H2S 2G7
Tel.: 514-840 84 86
Fax: 514-948 49 12
goodvibes88@hotmail.com

Weltvertrieb
Locomotion Distributions
318 Sherbrooke est
CDN-Montréal
Québec H2X 1E6
Tel.: 514-840 84 86
Fax: 514-840 88 44
dlachance@locomotionfilms.com

Darsteller

Laura Mackay Kaila Magnone
Kate Mackay Amber Bernard
Ann Katy Lavery Breir
Mutter Louise Standjovskiy
Vater Paul Rogic
Jean-François Maxime Beauregard-
„Lucille“ Martin