

Berlinale 2006

Kinderfilmfest/14plus

14plus

HET SCHNITZEL PARADIJS

DAS SCHNITZELPARADIES

SCHNITZEL PARADISE

LE PARADIS DE L'ESCALOPE

Regie: **Martin Koolhoven**

Niederlande 2005

Länge 82 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope

Farbe

Stabliste

Buch Marco van Geffen,
nach dem Roman
von Khalid Boudou

Kamera Guido van Gennepep

Kameraführung Robert-Jaap de
Lange

Kameraassistentz Claudette Voorn
Minke Faber

Schnitt Job ter Burg

Schnittassistentz Niels Koopman

Ton Georges Bossaers

Tonassistentz Bas Lookman

Mischung Herman Pieëte

Musik Wiegeler/Meirmans/
Snitker

Production Design Floris Vos

Maske Pur Thijs

Regieassistentz Marco van Gessen

Casting Rebecca van Unen

Aufnahmeleitung Rob Bouman

Produzenten Leontine Petit
Joost de Vries

Co-Produzentin Marina Blok

Ausführende
Produzentin Monique van Welzen

Produktion
Lemming Film
Kromme Mijdrechtstraat 110-3
NL-1079 LD Amsterdam
Tel.: 20-661 04 24
Fax: 20-661 09 79
info@lemmingfilm.com

Weltvertrieb
noch offen



Mounir Valentyn (links)

Darsteller

Nordip	Mounir Valentyn
Agnes	Bracha van Doesburgh
Amimoen	Mimoun Oaissa
Mo	Yahya Gaier
Nadir	Mohammed Chaara
Doenias Vater	Sabri Saad el Hamus
Willem	Frank Lammers
Sander	Micha Hulshof
Frau Meerman	Linda van Dyck
Goran	Tygo Gernandt
Ali	Gürkan Küçüksentürk
Claudia	Sanne Vogel
Erik, Portier	Ruben van der Meer

DAS SCHNITZELPARADIES

Nordip Doenia ist der Stolz seiner Familie. Das Abitur hat er mit Zensuren hingelegt, von denen seine Mitschüler nur träumen konnten. Kein Wunder, dass sich der Vater die Zukunft seines Sprösslings in leuchtenden Farben ausmalt, zum Beispiel ein Medizinstudium mit anschließender Karriere als Arzt. Nordip liegt die Welt zu Füßen, doch ihm geht es wie vielen seines Alters – er weiß nicht, was er mit seinem Leben anfangen soll. Nur bei einem ist Nordip sich sicher: Medizin will er auf keinen Fall studieren. Da jobbt er lieber im Restaurant als Tellerwäscher.

Vom Tellerwäscher zum Millionär, das ist die klassische Karriere, doch im Schnitzelparadies stehen dieser Laufbahn erst einmal die Kollegen in der Küche im Weg. Denen ist der Schlaumeier am Spülbecken sowieso ein Dorn im Auge. Inmitten dreckiger Pfannen, waghalsiger Geschirrstapel, schmutziger Töpfe, scharfer Messer und zweifelhafter Schnitzel entflammt ein multi-kultureller Kleinkrieg, in dem es keinen Sieger geben kann.

Doch dann begegnet Nordip der hübschen Nichte der Besitzerin. Und was noch schöner ist: Agnes und er haben viel mehr gemeinsam, als er zu hoffen wagte. So beginnt eine Liebesgeschichte, die das glückliche Paar vorerst jedoch lieber geheim hält. Im Schnitzelparadies bewahrt eben jeder seine kleinen Geheimnisse.

SCHNITZEL PARADISE

Nordip Doenia is the pride of his family. He passed his final school exams with the kind of grades his fellow-pupils can only dream of attaining. No wonder that Dad is already mapping out a bright future for his son – a degree in medicine and a subsequent career as a doctor. After all, the world is Nordip's oyster. But, like many others of his age, Nordip doesn't really know what he wants to do with his life. The only thing he knows for sure is that he definitely does not want to study medicine. For the time being he gets a job in a restaurant washing dishes.

From dishwasher to millionaire – now there's a great trajectory. But Nordip's colleagues in the kitchen at "Schnitzel Paradise" prove something of a hin-

drance to this chosen career path. As far as they are concerned, clever clogs at the washbasin is simply a thorn in their flesh. Before long, the few square feet containing all those dirty pots and pans, precariously balanced piles of crockery and dubious-looking Schnitzel degenerates into nothing short of a multicultural war zone – from which nobody will emerge victorious. But then Nordip meets the restaurant owner’s pretty niece. Better still – Nordip discovers that he and Agnes have much more in common than he ever dared hope. A love affair ensues, which the happy couple decide to keep to themselves at first. After all, everyone at “Schnitzel Paradise” has their own little secrets.

Filmografie

1997	DUISTER LICHT TV-Film
1999	SUZI Q TV-Film
2001	AMNESIA THE CAVE
2003	SOUTH
2004	BONKERS
2005	HET SCHNITZEL PARADIJS



Martin Koolhoven

Biografie

Geboren am 25.4.1969 in Den Haag. Studierte bis 1996 in Amsterdam Film an der Hogeschool voor de Kunsten. Arbeitete in den Folgejahren vorwiegend für das Fernsehen.

Biography

Born in The Hague on 25.4.1969, he studied film at the Hogeschool voor de Kunsten in Amsterdam until 1996, since which time he has worked largely for television.

Biographie

Né le 25-4-1969 à La Haye. Etudie le cinéma à l'école supérieure des arts d'Amsterdam jusqu'en 1996. Travaille ensuite surtout pour la télévision.

LE PARADIS DE L'ESCALOPE

Nordip Doenia fait la fierté de sa famille. Il a passé le bac avec des notes à faire rêver tous ses camarades. Il n’y a donc rien d’étonnant à ce que son père imagine l’avenir de son rejeton sous un jour favorable ; il le voit par exemple étudier la médecine et faire ensuite carrière comme praticien. Le monde est à sa portée – mais Nordip, comme la plupart des jeunes de son âge, ne sait pas encore ce qu’il veut faire dans la vie. Une seule chose est sûre, c’est qu’il ne veut en aucun cas étudier la médecine. Il préfère pour le moment faire la plongée dans un restaurant.

Un plongeur qui devient millionnaire, c’est le cursus classique, mais au « Paradis de l’Escalope », il y a les collègues de la cuisine qui font obstacle à cette éventuelle carrière. Ce petit malin aux cheveux sombres derrière l’évier, c’est pour eux un importun. Parmi les poêles graisseuses, les menaçantes piles d’assiettes, les casseroles sales, les couteaux acérés et les escalopes douteuses, se déclenche une guéguerre pluriculturelle où il n’y aura forcément pas de vainqueur.

C’est alors que Nordip rencontre la nièce de la patronne. Et pour couronner le tout, Agnes et lui ont beaucoup plus en commun qu’il n’osait l’espérer au prime abord. Ainsi débute une histoire d’amour que l’heureux couple préfère pour l’instant garder sous silence. Au « Paradis de l’Escalope », chacun garde ses petits secrets.



Mounir Valentyn, Bracha van Doesburgh