

ALDRIG EN ABSOLUTION

NIEMALS EINE ABSOLUTION

NEVER AN ABSOLUTION

JAMAIS D'ABSOLUTION

Regie: Cameron B. Alyasin



Cameron B. Alyasin

Biografie

Geboren am 15.2.1975 im Iran, lebt in Stockholm. Nach dem MA in Literatur studierte er ein Semester an der International Film School in London. Fotografiediplom der Volkshochschule Biskops Arnö. ALDRIG EN ABSOLUTION ist sein Debütfilm.

Biography

Born on Iran on 15.2.1975, he lives in Stockholm. After taking an MA in literature, he attended the International Film School in London for a term, and gained a diploma in photography from the adult education centre, Biskops Arnö. ALDRIG EN ABSOLUTION is his first film.

Biographie

Né en Iran le 15-2-1975, vit à Stockholm. Après sa maîtrise de littérature, étudie pendant un semestre à la International Film School de Londres. Diplôme de photographie à l'université populaire de Biskops Arnö. ALDRIG EN ABSOLUTION est le premier film qu'il réalise.



Evy Makuena

NIEMALS EINE ABSOLUTION

Dijo heißt der elfjährige Flüchtling, der jetzt in einem schwedischen Waisenhaus lebt. Eines Tages taucht in der Schule ein Polizist auf, der in einem Mordfall ermittelt. Als Tatzeuge soll auch Dijo vernommen werden. Was weder die Polizei noch die Lehrer oder die Mitschüler wissen: Dijo ist nicht irgendein Zeuge. Im Kongo war der Junge als Kindersoldat an Massakern beteiligt. Verfolgt von den furchtbaren Eindrücken seiner Kindheit, möchte Dijo endlich von der Last dieser Erinnerung befreit werden.

NEVER AN ABSOLUTION

Dijo is an eleven-year-old refugee living in a Swedish orphanage. One day, a policeman appears at school, making inquiries about a murder case. Dijo is to be questioned as a witness. What neither the police, nor the teachers or even his fellow-pupils know is that Dijo is no ordinary witness. Back in Congo, this boy took part in massacres – as a child soldier. Haunted by the horrific experiences of his childhood, Dijo longs to unburden himself of his memories.

JAMAIS D'ABSOLUTION

Dijo, c'est le nom d'un réfugié de onze ans qui vit dans un orphelinat suédois. Un jour, un policier qui enquête dans une affaire de meurtre débarque à l'école. Dijo doit être entendu comme témoin. Mais la police, tout comme les enseignants et les élèves de l'école, ignore encore que Dijo n'est pas un témoin comme les autres. Au Congo, le garçon était un enfant soldat et il prit part à des massacres. Hanté par les terribles impressions de son enfance, Dijo voudrait enfin pouvoir se libérer du fardeau de ces souvenirs.

Berlinale 2006

Kinderfilmfest/14plus

Kurzfilm

Schweden 2005

Länge 18 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch	Cameron B. Alyasin
Kamera	Kent Smids
Kameraassistent	Mikael Lindström
Schnitt	Cameron B. Alyasin
Ton	Robert Sörling
Tonassistent	Jasper van Dongen
Mischung	Erik Guldager
Musik	Leif Jordansson
Art Director	Yvonne Brax-Kjellström
Regieassistent	Patrik Sobieski
Herstellungstg.	Eiffel Mattsson
Produzenten	Thomas Allercrantz Adel Kjellström Sidsel Taubo Alpert
Co-Produktion	La Paloma Films, Oneonta

Produktion
Röde Orm Film AB
Tappvågen 24
S-161 02 Bromma
Tel.: 8-55 52 48 50
Fax: 8-55 52 48 10
thomas@rodeormfilm.se

Weltvertrieb
Village s.r.l.
Strada delle Piane 9
I-00063 Campagnano di Roma
Tel.: 6-907 70 33
Fax: 6-907 70 36
daniela@villagefilm.com

Darsteller

Dijo	Evy Makuena
Polizist	Duncan Green
Dolmetscher	Marc Badia
Rektor	Pablo-Vera Nieto
Sozialarbeiterin	Petra Ekblom
Laborant	Christian Magdu
Flüchtlingsmädchen	Linda Badle
Frau am Feuer	Emma Mambomosaka