

Berlinale 2006

Wettbewerb

Kurzfilm

COTOPAXI

COTOPAXI

COTOPAXI

Regie: Zachariah Copping



Zachariah Copping

Biografie

Geboren 1969 in London. Verbrachte seine Kindheit in den Alpujarra-Bergen in Südspanien. Als er 15 war, zog die Familie („Meine Eltern waren Hippies“) auf die schottische Isle of Skye. Mit 19 ging er nach London, wo er als Grafikdesigner arbeitete und sich als Hausbesitzer eine Menge Ärger einhandelte. Er studierte Film und Fotografie an der Napier University in Edinburgh und produzierte nach dem Abschluss bislang drei Kurzfilme. COTOPAXI ist sein Regiedebüt.

Biography

Born in London in 1969, he spent his childhood in the Alpujarra mountains in southern Spain. At the age of 15 his family („My parents were hippies“) moved to the Scottish island of Skye, and at 19 he went to London where he worked as a graphic designer and got into a lot of trouble as a squatter. He studied film and photography at Napier University in Edinburgh; he has produced three short films since graduating. COTOPAXI marks his debut as a director.

Biographie

Né à Londres en 1969. Passe son enfance en Andalousie, dans les montagnes de l'Alpujarra (« Mes parents étaient hippies »). Il a 15 ans quand sa famille part pour l'Ecosse et s'installe sur l'île de Skye. Arrive à Londres à 19 ans et travaille comme graphiste, mais en tant que squatter, il a beaucoup d'ennuis. Etudie le cinéma et la photographie à l'université Napier d'Edimbourg. Produit trois courts métrages après son diplôme. COTOPAXI est le premier film qu'il réalise.



Alan McCafferty, Vicky Allan

COTOPAXI

Alistair McIntyre, ein Kaufhausangestellter in Glasgow, hat ein Geheimnis, das er niemandem erzählt: Er ist zusammen mit seiner Schwester in einer Hippie-Kommune in Spanien aufgewachsen. Vor 16 Jahren, als es zum Krach mit seinen Eltern kam und sie Alistair auf einer staubigen Landstraße in Granada ausgesetzt haben, hat er Cristina zum letzten Mal gesehen. Nun erfährt er, dass sie in einer Kommune im schottischen Hochland lebt. Ein Filmteam im Schlepptau, kreuzt er bei ihr auf, und obwohl sie hier absolut glücklich ist, will Alistair sie retten...

COTOPAXI

Alistair McIntyre, a sales assistant at a department store in Glasgow, has a secret that he cannot divulge. He and his sister grew up in a hippy commune in Spain. Sixteen years ago, after a big row with his parents, Alistair was dumped on a dusty country road in Granada. That was the last time he saw Cristina. He now discovers that she is living in a commune in the Scottish highlands. He turns up, with a film crew in tow, and, although she is absolutely happy here, Alistair is determined to save her...

COTOPAXI

Alistair McIntyre, employé dans un grand magasin de Glasgow, a un secret dont il ne parle à personne : sa sœur et lui ont grandi en Espagne, dans une communauté de hippies. Il y a 16 ans, après une violente dispute avec ses parents, ceux-ci l'ont abandonné sur une route de campagne poussiéreuse, non loin de Grenade, et c'est là qu'il a vu Cristina pour la dernière fois. Alistair apprend qu'elle vit maintenant elle aussi en Ecosse, dans une communauté installée au cœur des Highlands. Accompagné par une équipe de tournage, il débarque chez elle avec l'intention de la sauver, bien qu'elle soit parfaitement heureuse là où elle se trouve...

Großbritannien 2006

Länge 13 Min.

Format 35 mm

Farbe

Stabliste

Buch	Zachariah Copping
Kamera	Minttu Mantynen
Kameraassistent	Matt Lloyd
Schnitt	Anna Mehta Zack Copping John Harper
Ton	Uisdean Murray
Mischung	John Cobban
Musik	Koshka Jonathan Greet
Production Design	Mike McLoughlin
Kostüm, Maske	Nicole Stafford
Regieassistent	Faisal Aziz
Produzentin	Amber Parsons
Executive Producers	Caroline Cooper Charles Paul Welsh

Produktion
Z Copping
48a, The Green
GB-Writle
Chelmsford CM1 3DU
Tel.: 7950-17 62 14
zcopping@hotmail.com

Weltvertrieb
siehe Produktion

Darsteller

Alistair	Alan McCafferty
Cristina	Vicky Allan
Trevor	Duncan Rennie
Fiona	Asha Mayan
Jonny	Jonathan Greet

Filmografie

2002	THE PEASANT WHO BELIEVED IN GOD Hochschulabschlussfilm, Regie: Jose Pedroza, Schnitt und Produktion
2003	FEETSTEPS Regie: Duncan Nicoll, Produktion PAPER ANNIVERSARY Regie: Joern Utikilen, Produktion
2004	BALDY MCBAIN Regie: Colm McCarthy, Produktion
2006	COTOPAXI