

CAJAS

SCHACHTELN

BOXES

BOITES

Regie: Hans Edwards, Victor Gualda



Hans Edwards, Victor Gualda

Biografien

Victor Gualda: Aufgewachsen in Malaga, Spanien. Beginnt sich früh für Film zu interessieren. Ab 1997 in unterschiedlichen Funktionen beim Film beschäftigt.

Hans Edwards: Bei Santa Monica, USA, aufgewachsen. Lebt seit seiner Jugend in verschiedenen Ländern. CAJAS ist das erste Filmprojekt mit Victor Gualda.

Biographies

Victor Gualda: grew up in Malaga, Spain. He developed an interest in film at an early age. He began working in film in a variety of capacities in 1997.

Hans Edwards: grew up near Santa Monica in the USA. He has lived in a number of different countries since his youth. CAJAS marks his first joint film project with Victor Gualda.

Biographies

Victor Gualda : grandit à Malaga, en Espagne. S'intéresse très tôt au cinéma. Occupe différents emplois dans la production de films à partir de 1997.

Hans Edwards : grandit près de Santa Monica, aux USA. Vit dans différents pays depuis sa jeunesse. CAJAS est le premier projet qu'il réalise avec Victor Gualda.

Filmografien

Videoclips von Hans Edwards

2004 METRO STARS
VELOCITY
INTERVIEW
2005 DARK FLOWER
CAJAS
Co-Regie: Victor Gualda

Kurzfilme von Victor Gualda

2004 20 CENTÍMETROS
Regie: Ramón Salazar,
Co-Regie, Schnitt
2005 CAJAS
Co-Regie: Hans Edwards



Pablo Soler

SCHACHTELN

Im Stil einer gefälschten Dokumentation folgt der Film den traumatischen Erinnerungen von Alex an die letzten Stunden vor seinem schrecklichen Autounfall, bei dem vier Kinder getötet wurden. Die Regisseure: „Das Leben besteht aus vielen alltäglichen Ereignissen, kleinen Realitätseindrücken und Gefühlen – alles kleine Geschichten für sich. Es gibt so viele Geheimnisse zu erzählen, so viel Wahrheit, so viel Liebe und Schmerz.“

BOXES

Filmed in the style of a "mockumentary", the film traces the traumatic memories of a man named Alex during the hours leading up to a terrible car accident that kills four children. Directors' statement: "Life itself has many day to day events, small bubbles of experience and feelings, each one a story in itself. There are so many secrets to be told, so much truth, so much love and pain."

BOITES

Dans le style d'un faux documentaire, le film retrace les souvenirs traumatisants d'Alex des dernières heures précédant son terrible accident de voiture qui coûta la vie à quatre enfants. Les réalisateurs : « La vie est faite de beaucoup d'événements quotidiens, de menues impressions de la réalité et de sentiments – chaque élément étant une petite histoire en soi. Il y a tant de secrets à raconter, tant de vérité, tant d'amour et de douleur. »

Berlinale 2006

Panorama

Kurzfilm

Spanien 2005

Länge 20 Min.
Format Digi Beta
Farbe

Stabliste

Buch, Schnitt	Hans Edwards Victor Gualda
Kamera	Ramiro Tenorio
Hauptzeichner	Hans Edwards
Ton	Santiago Romero
Tonassistent	Jose Ochando
Ausstattung	Mili Paredes
Maske	Mahimy Aguado
Regieassistent	Pedro Collantes
Produzenten	Hans Edwards Victor Gualda
Producer	Jessie Fuchs Simon

Produktion

Hans Edwards/Victor Gualda
c/o Victor Gualda
C/Conde de Peñalver 43, 4º12g
ES-28006 Madrid
Tel.: 91-401 51 00
victorgualda@yahoo.es

Weltvertrieb

siehe Produktion

Darsteller

Alex	Pablo Soler
Arnold	Jorge Pacheco
Beni	Juan Donate
Robert	Alex Garcia
Dealer	Jorge Pacheco Jessie Albarran
Susi	Noemi Perez