

THE PROPOSITION

THE PROPOSITION

THE PROPOSITION

Regie: John Hillcoat

Großbritannien/Australien 2005

Länge 104 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch	Nick Cave
Kamera	Benoit Delhomme
Schnitt	Jon Gregory
Schnittassistent	Tom Lidsay
Ton	Paul Davies
Musik	Nick Cave
	Warren Ellis
Production Design	Chris Kennedy
Art Directors	Marita Mussett
	Bill Booth
Requisite	Steve Taylor
Kostüm	Margot Wilson
Maske	Sally Gordon
Regieassistent	Darren Mallett
Casting	Nikki Barrett
	Gary Davy
Herstellungstg.	Gina Black
Produktionstg.	Libby Mourant
Aufnahmeleitung	Tony Clarke
Produzenten	Chris Brown
	Jackie O'Sullivan
	Chiara Menage
	Cat Villiers
Executive Producers	Sara Giles
	Michael Hamlyn
	Chris Auty
	Norman Humphrey
	James Atherton
	Michael Henry
	Robert Jones
Associate Producers	Pam Collins
	Christopher Simon
Co-Produktion	Surefire Films, London
	Jackie O Productions,
	Edgecliff
	Pictures in Paradise,
	Hope Harbour

Produktion
Autonomous
66A Great Titchfield St.
GB-London W1W 7QJ
Tel.: 207-612 17 50
Fax: 207-580 30 61
info@autonomous.uk.com

Weltvertrieb
The Works
Portland House
4 Great Portland St.
GB-London W1W 8QJ
Tel.: 207-612 10 80
Fax: 207-612 10 81
joy@theworksltd.com



Guy Pearce, Danny Huston

Foto: K. Brown

THE PROPOSITION

Ein Anti-Western aus dem australischen Outback: Dort kommt es 1880 zu einem wilden Feuergefecht zwischen Polizeitruppen und einer Bande von Busch-Reitern. Charlie Burns und sein Bruder Mikey werden im Verlauf der Schießerei von Captain Stanley festgenommen. Der britische Offizier macht den beiden Männern ein Angebot.

Charlie und Mikey sind irische Outlaws. Zusammen mit ihrem psychotischen Bruder Arthur werden sie wegen Mordes und Vergewaltigung gesucht. Der Captain erklärt, er werde den erst 14-jährigen Mikey am Weihnachtstag hängen lassen, sofern Charlie sich nicht an die Verfolgung des geflüchteten Bruders macht und Arthur tötet. Denn ihn, den Ältesten des Trios, hält Stanley für den Rädelsführer innerhalb der Bande.

Der Captain steht vor weiteren Problemen. In England hat er ein komfortables Leben geführt; in der australischen Wildnis ist der Alltag von Brutalität und Gewalttaten bestimmt. Er fragt sich, wie er seine zarte und sanfte Ehefrau Martha davor beschützen kann. Außerdem setzen ihn übergelaufene Aborigines und sein Vorgesetzter Eden Fletcher unter Druck, er solle endlich Ordnung schaffen in seinem Bezirk.

Charlie Burns akzeptiert den Vorschlag Captain Stanleys und macht sich an die Verfolgung seines Bruders, der sich in die Berge geflüchtet hat. Doch dann erfährt Eden Fletcher, der mächtigste Großgrundbesitzer der Gegend, von der Verabredung. Empört und voller Zorn wiegelt er den Mob auf, Stanley zu überwältigen und Mikey öffentlich auszupeitschen. Dem aber stellt sich der Captain entgegen. Er will Mikey und die Vereinbarung, die er getroffen hat, auf jeden Fall verteidigen. Ein blutiger Kreislauf der Gewalt kommt in Gang...

THE PROPOSITION

An "anti-Western" from the Australian outback, where, in 1880, a frenzied gunfight breaks out between the police and a gang of bushmen. During the shootout, Charlie Burns and his brother Mikey are arrested by a British officer named Captain Stanley, who makes the two men a proposition.

Darsteller

Charlie Burns	Guy Pearce
Captain Stanley	Ray Winstone
Arthur Burns	Danny Huston
Jellon Lamb	John Hurt
Eden Fletcher	David Wenham
Martha Stanley	Emily Watson
Mikey Burns	Richard Wilson
Brian O'Leary	Noah Taylor
Mad Jack Bradshaw	Mick Roughtan
John Gordon	Shane Watt
Sergeant Lawrence	Robert Morgan
Jacko	David Gulpilil
Officer Dunn	Bryan Proberts
Patrick Hopkins	Oliver Ackland
Tom Cox	David Vallon
Henry Clark	Daniel Parker
Robert Borland	Carl Rush
Paul Broussard	Bogdan Koca
Mrs Broussard	Sue Dwyer
Dan O'Reilly	Lance Medlin
Tobey	Rodney Boschman
Officer Holloway	Boris Brkic
Queenie	Leah Purcell
Samuel Stoot	Tom Budge
Two Bob	Tom E Lewis
Dr. Bantrey	Ralph Cotterill
Thommo	Max Age
Blinky	Jerry Solomon



John Hillcoat

Biografie

Geboren am 28.11.1961 in Brisbane, Australien. Aufgewachsen in den USA, Kanada und Europa. Er studierte an der Swinburne Film School in Melbourne, wo seine ersten Kurzfilme entstanden. Drehte zahlreiche, zum Teil preisgekrönte Musikvideos u.a. mit Nick Cave, INXS und Depeche Mode. Nach dreijähriger Recherche in Gefängnissen der USA und Australiens entstand 1988 sein Spielfilmdebüt GHOSTS ... OF THE CIVIL DEAD. Nach dem in Papua-Neuguinea gedrehten Dschungelmelodrama TO HAVE AND TO HOLD ist THE PROPOSITION sein dritter Spielfilm.

Biography

Born in Brisbane, Australia on 28.11.1961, he grew up in the USA, Canada and in Europe and studied at Swinburne Film School in Melbourne, where he made his first short films. He subsequently directed numerous, often award-winning music videos for Nick Cave, INXS and Depeche Mode among others. After three years' research in prisons in the USA and Australia, he directed his first feature, GHOSTS ... OF THE CIVIL DEAD, in 1988. After the 1998 jungle melodrama, TO HAVE AND TO HOLD, which was filmed in Papua New Guinea, THE PROPOSITION marks his third feature.

Biographie

Né le 28-11-1961 à Brisbane, en Australie. Elevé aux USA, au Canada et en Europe. Étudie à la Swinburne Film School de Melbourne où il réalise ses premiers courts. Tourne ensuite de nombreuses vidéos musicales, dont certaines sont primées, avec Nick Cave, INXS et Depeche Mode, entre autres. Au bout de trois années de recherches dans les pénitenciers des USA et d'Australie, il réalise en 1988 son premier long métrage de fiction, GHOSTS ... OF THE CIVIL DEAD. Après TO HAVE AND TO HOLD (1998), tourné dans la jungle de Papouasie-Nouvelle Guinée, THE PROPOSITION est son troisième film.

Charlie and Mikey are Irish outlaws who, together with their psychotic brother Arthur, are wanted for murder and rape. The captain explains that he will hang Mikey – who is just 14 – on Christmas Day, unless Charlie tracks down and kills his missing brother Arthur, the oldest of the three brothers, whom Stanley believes to be the ringleader of the gang.

The captain is beset by other problems. In England he led a comfortable existence, but life in the Australian outback is brutal and violent. He wonders how he can protect his gentle wife, Martha, from this harsh environment. He is put under yet more pressure by deserting Aborigines and his superior Eden Fletcher to enforce law and order in the district.

Charlie Burns accepts Captain Stanley's proposition and sets off in search of his brother who has fled to the hills. Fletcher, the most powerful landowner in the area, hears of the arrangement. Enraged, he incites the mob to overpower Stanley and give Mikey a public flogging, but the Captain intervenes, defending his agreement. A bloody cycle of violence ensues...

THE PROPOSITION

Un anti-western australien : en 1880, dans l'intérieur du pays, une fusillade éclate entre des policiers et une bande de broussards. Au cours de l'altercation, Charlie Burns et son frère Mikey sont faits prisonniers par le capitaine Stanley. L'officier britannique fait une proposition aux deux hommes.

Charlie et Mikey sont des hors-la-loi irlandais. Ils sont recherchés pour meurtre et viol ainsi que leur frère Arthur, qui est un psychopathe. Le capitaine déclare que le jour de Noël, il fera pendre Mikey, seulement âgé de 14 ans, si Charlie ne participe pas à la poursuite de son frère fugitif ; il doit aussi tuer Arthur car c'est lui, l'aîné du trio, que Stanley considère comme l'instigateur de leurs méfaits.

Le capitaine a bien d'autres problèmes à affronter. En Angleterre, il menait une existence confortable alors que dans la brousse australienne, la vie quotidienne est faite de brutalité. Il se demande comment ménager la douce Martha, son épouse. Il subit par ailleurs la pression d'aborigènes transfuges et de son propre chef, Eden Fletcher, qui attendent de lui qu'il rétablisse enfin l'ordre. Charlie Burns accepte la proposition du capitaine Stanley et part à la recherche de son frère qui s'est réfugié dans les montagnes. Mais Eden Fletcher, le plus influent des propriétaires terriens de la région, entend parler de ce marché. Outré et furieux, il incite la populace à maîtriser Stanley et à faire fouetter Mikey en public. Le capitaine s'y oppose. Il veut défendre à tout prix le garçon et la transaction qu'il a conclue. Le cycle sanglant de la violence se déclenche...



Ray Winstone, Emily Watson

Foto: K. Brown

Filmografie

- 1981 THE BLONDE'S DATE WITH DEATH
Kurzfilm
- 1982 FRANKIE AND JOHNNY
Kurzfilm
- 1988 GHOSTS ... OF THE CIVIL DEAD
(GHOSTS ... OF THE CIVIL DEAD)
- 1997 ALLEYS AND MOTORWAYS
Videos, Co-Regie
- 1998 TO HAVE AND TO HOLD (TO HAVE
AND TO HOLD)
- 2001 DIGITAL HARDCORE VIDEOS
Videos, Co-Regie
- 2005 THE PROPOSITION