

Berlinale 2006

Berlinale Special

Kurzfilm

MY DAD IS 100 YEARS OLD

MY DAD IS 100 YEARS OLD

MY DAD IS 100 YEARS OLD

Regie: Guy Maddin



Guy Maddin

Biografie

Geboren am 28.2.1956 in Winnipeg. Frühkindliche Showbiz-Prägung nach einem Huckepack-Ritt auf dem Rücken Bing Crosbys. Danach Ökonomiestudium, Anstellungen als Bankkassierer und Anstreicher. Initiator der Winnipeg Film Group. Verfügt seit seinen experimentellen Spielfilmen TALES FROM THE GIMLI HOSPITAL (1988) und ARCHANGEL (1990) über eine stetig wachsende Fangemeinde.

Biography

Born in Winnipeg on 28.2.1956, his fascination for showbiz started in early childhood after riding piggy-back on Bing Crosby's back. He later studied economics, and subsequently held down a succession of jobs, including that of bank clerk and painter and decorator. The initiator of the Winnipeg Film Group, he has gained an increasing number of fans ever since his experimental feature films TALES FROM THE GIMLI HOSPITAL (1988) and ARCHANGEL (1990).

Biographie

Né le 28-2-1956 à Winnipeg. Marqué dès sa petite enfance par le show-biz suite à une chevauchée sur le dos de Bing Crosby. Étudie plus tard l'économie. Employé comme caissier de banque et comme peintre en bâtiment. Initiateur du Winnipeg Film Group. Dispose d'une communauté de fans qui croît sans cesse depuis ses expérimentaux TALES FROM THE GIMLI HOSPITAL (1988) et ARCHANGEL (1990).



Isabella Rossellini

MY DAD IS 100 YEARS OLD

Bei dieser einzigartigen Zusammenarbeit zwischen Isabella Rossellini und dem Avantgardefilme Guy Maddin feiert die Schauspielerinnen Leben und Werk ihres Vaters, des Regisseurs Roberto Rossellini, der in diesem Jahr 100 Jahre alt geworden wäre. In einem wagemutigen Auftritt verkörpert sie nicht nur den Vater und ihre Mutter Ingrid Bergman, sondern mit Fellini, Hitchcock, Chaplin und der Produzentenlegende David O. Selznick noch weitere Ikonen der Filmgeschichte. Guy Maddin: „Roberto Rossellini scheiterte bei dem Unterfangen, die Welt mithilfe des Kinos zu retten. Aber möglicherweise konnte er das Kino für die Welt retten.“

MY DAD IS 100 YEARS OLD

This unique collaboration between actor Isabella Rossellini and avant-garde filmmaker Guy Maddin celebrates the life and work of the actor's father, director Roberto Rossellini, who would have been 100 years old this year. In a bold *tour de force* Isabella Rossellini appears not only in the role of her father and her mother, Ingrid Bergman, she also plays a number of other iconic figures in cinema history including Fellini, Hitchcock, Chaplin and legendary producer David O. Selznick. Guy Maddin: "Roberto Rossellini failed in his bid to save the world with cinema. But perhaps he succeeded in saving cinema for the world."

MY DAD IS 100 YEARS OLD

A travers cette singulière collaboration entre Isabella Rossellini et le cinéaste d'avant-garde Guy Maddin, la comédienne célèbre la vie et l'œuvre de son père, le réalisateur Roberto Rossellini, qui aurait eu 100 ans cette année. Dans une prestation pleine d'audace, elle incarne non seulement son père et sa mère, Ingrid Bergman, mais aussi d'autres icônes de l'histoire du cinéma comme Fellini, Hitchcock, Chaplin et le légendaire producteur David O. Selznick. Guy Maddin : « Roberto Rossellini échoua en voulant sauver le monde grâce au cinéma. Mais il a peut-être réussi à sauver le cinéma pour le monde. »

Kanada 2005

Länge 16 Min.
Format 35 mm, 1:1.33
Schwarzweiß

Stabliste

Buch	Isabella Rossellini
Kamera	Len Peterson
Schnitt	John Gurdebeke
Ton	Russ Dyck David Rose David McCallum Jane Tattersall Ronayne Higginson Lou Soloakofski
Musik	Christopher Dedrick
Szenenbild	Rejean Labrie
Produzent	Jody Shapiro
Co-Produzentin	Phyllis Laing
Ausführende Produzenten	Niv Fichman Michael Burns

Produktion
Everyday Pictures Inc.
229 Lisgar St.
Toronto, Ontario
Canada M6J 3G6
Tel.: 416-533 00 12
Fax: 416-533 57 53

Weltvertrieb
Celluloid Dreams
2, rue Turgot
F-75009 Paris
Tel.: 1-49 70 83 70
Fax: 1-49 70 03 71
info@celluloid-dreams.com

Dokumentarfilm

mit Isabella Rossellini
Isaac Paz Sr.