

Berlinale 2006

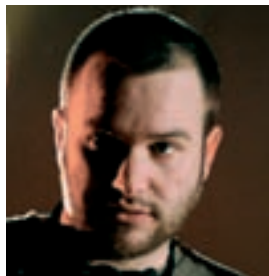
Panorama

Kurzfilm

FISH

FISCHE
POISSONS

Regie: Eron Sheean



Eron Sheean

Biografie

Geboren am 26.1.1976 in Melbourne, Australien. Arbeitete nach dem Highschool-Abschluss in den verschiedensten Bereichen der australischen Filmbranche, auch und vor allem in der Puppenanimation. Er hat mit dem amerikanischen Regisseur Peter Bogdanovich zusammengearbeitet und mit FLEDGLING (2000) und BING (2002) zwei international beachtete kurze Animationsfilme realisiert. Zurzeit bereitet er seinen ersten Spielfilm mit dem Arbeitstitel „Red Hair & Rations“ vor.

Biography

Born in Melbourne, Australia on 26.1.1976. After graduating from high school he entered the Australian film industry working in various capacities including puppet animation in particular. He has worked with the American director Peter Bogdanovich and has made two short internationally acclaimed animations, FLEDGLING (2000) and BING (2002). He is currently working on his first feature film with the working title, "Red Hair & Rations".

Biographie

Né le 26-1-1976 à Melbourne, en Australie. A la fin de sa scolarité, travaille dans divers domaines de l'industrie cinématographique australienne mais surtout dans l'animation de figurines. Travaille avec le cinéaste américain Peter Bogdanovich et réalise deux courts métrages d'animation, FLEDGLING (2000) et BING (2002), qui jouissent d'une notoriété internationale. Prépare actuellement son premier long métrage de fiction, intitulé provisoirement « Red Hairs & Rations ».



Melia Naughton

FISCHE

„Boy meets girl“ in einer neuen, melancholischen Variante: Der Junge macht Geld mit Abfall. Das Mädchen hält sich für menschlichen Müll. Gemeinsam erforschen sie die jeweiligen Halden. Eron Sheean: „Ich wollte eine Geschichte über menschliche Wahrheiten erzählen, über Einsamkeit, Verwundbarkeit und den Wunsch, akzeptiert zu werden.“

FISH

A fresh, melancholy variation on the boy-meets-girl theme. The boy makes his living with refuse. The girl sees herself as human garbage. Together, they set out to pick over their respective dumps. Eron Sheean: "I wanted to tell a story about human truths, isolation, vulnerability and the desire to be accepted."

POISSONS

Nouvelle variante mélancolique de « Boy meets Girl » : le garçon gagne sa vie avec les déchets. La fille se considère comme un déchet humain. Ils explorent ensemble leurs décharges. Eron Sheean : « Je voulais raconter une histoire sur les vérités humaines, la solitude, la vulnérabilité et le désir d'être accepté. »

Australien 2005

Länge 13 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch	Eron Sheean
Kamera	Marin Johnson
Schnitt	Geoff Hitchens
Sounddesign	Emma Bortignon
Musik	Anthony Pateras
Production Design	Peter Savieri
Kostüm	Kim Kneip
Maske	Nik Dorning
	Eron Sheean
Produzent	James Byrne

Produktion

Erogenous Productions
177 Vere St. Abbotsford
AUS-3067 Melbourne, Victoria
Tel.: 13-94 86 06 95
eronsheean@optusnet.com.au

Weltvertrieb
siehe Produktion

Darsteller

Junge	Kane McNay
Mädchen	Melia Naughton