

WHOLETRAIN

WHOLETRAIN
WHOLETRAIN

Regie: Florian Gaag

Deutschland/Polen 2006

Länge 83 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Florian Gaag
Kamera Christian Rein
Schnitt Kai Schröter
Ton Marc Parisotto
Musik Florian Gaag
Ausstattung Heike Lange
Herstellungsltg. Dieter Horres
Produktionstg. Patty Saffeels
Produzenten Christoph Müller
Sven Burgemeister
Co-Produzenten Franz X. Gernstl
Fidelis Mager
Piotr Mularuk
Magdalena
Napieracz
Florian Gaag

Ausführende
Produzentin Silke Bacher
Redaktion Christian Cloos
Co-Produktion ZDF, Mainz
MegaHerz GmbH,
Unterföhring
Yeti Films, Warszawa
Aerodynamic Films,
München

Produktion
Goldkind Filmproduktion GmbH & Co. KG
Rambergstr. 5
D-80799 München
Tel.: 089-36 04 91 20
Fax: 089-36 04 91 22
team@goldkindfilm.com

Weltvertrieb
Telepool GmbH
Sonnenstr. 21
D-80331 München
Tel.: 089-55 87 60
Fax: 089-55 87 61 88
telepool@telepool.de



Mike Adler, Florian Renner, Elyas M'Barek

Darsteller

David	Mike Adler
Tino	Florian Renner
Elyas	Elyas M'Barek
Achim	Jacob Matschenz
Müller	Vincenzo Rosso
Dina	Kristina Karst
Polizist Steinbauer	Alexander Held
Polizist Gruber	Patrick von Blume

WHOLETRAIN

Um Respekt vor dem Einzelnen und um Anerkennung innerhalb eines sehr speziellen Kollektivs geht es in Florian Gaags Spielfilmdebüt. Das Low-Budget-Projekt mit dem Anspruch, die Realität der Graffiti-Szene authentisch darzustellen, erzählt die Geschichte einer Crew von vier jugendlichen Sprayern, die sich der Szene mit ihren ganz eigenen Werten, Regeln und Codes verschrieben haben. Es geht dabei um Freundschaft und um eine Leidenschaft, die größer ist als jede Vernunft. Als eine andere Crew in der Stadt auftaucht, entbrennt ein Kampf um Ehre und Style, der an Grenzen stößt: David, Tino, Elyas und Achim wollen einen „Wholetrain“, einen ganzen S-Bahn-Zug, besprühen. Dieser Entschluss wird das Leben der vier für immer verändern.

Der Autor und Regisseur Florian Gaag gehörte selbst über mehrere Jahre zur Münchner Graffiti-Szene. Er studierte später Film an der Tisch School of the Arts in New York und war in dieser Zeit als Korrespondent tätig für das HipHop-Magazin „Juice“. Für die Gestaltung und Ausführung des Graffiti-Artwork und der Pieces in seinem Film konnte er die in der internationalen Szene bekannten Graffiti-Künstler Won, Cemnoz, Pure, Ciel und Neon gewinnen.

Gedreht wurde mit einem jungen Ensemble, überwiegend Debütanten vor und hinter der Kamera, in München und Warschau.

WHOLETRAIN

Florian Gaag's debut feature takes a look at individual respect and recognition within a very special group. Made on a shoestring in order to capture the graffiti scene as authentically as possible, the film tells the story of a crew of four young graffitiists dedicated to creating their own special values, rules and codes. A story about friendship and a passion that transcends all reason, it begins when another crew appears on the scene. Before long, a struggle for honour and style ensues that reaches the limit when David, Elyas and Achim decide to spray a 'wholetrain' – an entire city train. Their decision will change the lives of these four forever.

Writer-director Florian Gaag was himself a member of Munich's graffiti scene for many years. He later took up studies at Tisch School of the Arts in New York, also contributing to the Hip Hop magazine, "Juice". Gaag persuaded well-known international graffiti artists Won, Cemnoz, Pure, Ciel and Neon to create both the graffiti and graffiti pieces for his film. Filmed in Munich and Warsaw, most of the young cast and crew working either in front of the camera or behind it were doing so for the first time.



Florian Gaag

Biografie

Geboren 1971 in Waldsassen. Nach einem vierjährigen Filmstudium an der Tisch School of the Arts an der New Yorker Universität arbeitet er als Aufnahmeleiter- und Tonassistent bei diversen Produktionen der Bavaria-Film. 1995-2001 ist er als Regieassistent oder Regisseur an 23 Kurz- und Dokumentarfilmen beteiligt. WHOLETRAIN ist sein Spielfilmdebüt.

Biography

Born in Waldsassen in 1971, he spent four years studying at Tisch School of the Arts at New York University before entering the film industry as a location manager and assistant sound engineer on a number of Bavaria Film Studios productions. From 1995-2001 he worked on 23 shorts and documentaries – either as an assistant director or director in his own right. WHOLETRAIN marks his feature film debut.

Biographie

Né en 1971 à Waldsassen. Étudie le cinéma pendant 4 ans à la Tisch School of the Arts de l'université de New York, puis travaille comme régisseur et assistant pour le son à diverses productions de Bavaria-Film. Entre 1995 et 2001, il est assistant réalisateur ou lui-même réalisateur de 23 courts métrages et films documentaires. WHOLETRAIN est le premier long métrage de fiction qu'il réalise.

WHOLETRAIN

Ce premier film de Florian Gaag a pour thème le respect dû à chaque individu et la reconnaissance au sein d'un collectif très particulier. Ce projet réalisé avec un petit budget se propose de montrer sans artifice la réalité du milieu des tagueurs et raconte l'histoire d'une bande de quatre jeunes artistes graffeurs qui se consacrent à cet art avec toutes ses règles, ses codes et ses valeurs. Il y est question d'amitié et d'une passion qui l'emporte sur la raison. L'arrivée d'une autre bande dans la ville déclenche une lutte sans merci pour l'honneur et le style : David, Tino, Elyas et Achim veulent taguer tout un train de banlieue. Cette décision va bouleverser la vie des quatre protagonistes pour toujours.

L'auteur et metteur en scène Florian Gaag a lui-même appartenu pendant des années au milieu des graffeurs munichois. Il a ensuite fait des études de cinéma à la Tisch School of the Arts de New York, en même temps qu'il était le correspondant du magazine hip hop « Juice ». Les graffitis créés et réalisés pour le film sont des œuvres des tagueurs Won, Cemnoz, Pure, Ciel et Neon, vedettes de la scène internationale.

Pour le tournage, qui s'est déroulé à Munich et à Varsovie, le réalisateur a réuni devant et derrière la caméra une équipe jeune, constituée de débutants pour la plupart.



Filmografie

Bis	AS YOU BIKE IT
1995	Kurzfilm NEAR WINDOW Kurzfilm FIRE ESCAPADES Kurzfilm FUCKIN' NEIGHBORS Kurzfilm
1996	PREOCCUPIED AND DEDICATED TO THE PRESERVATION OF THE MOTION OF HIPS Kurzfilm
1997	GREGG'S CABIN Kurz-Dokumentation GREGG'S BAND Kurz-Dokumentation WALT HITLER Kurz-Dokumentation ROOMS Kurz-Dokumentation
1998	LETZTER SCHLIFF Kurz-Dokumentation LITTLE AMERICA Dokumentarfilm CONTENTS UNDER PRESSURE Kurz-Dokumentation
1999	WINTERIZE Kurzfilm JACK AND STERLING Kurz-Dokumentation
2000	PRELUDE Kurz-Dokumentation ZEITFRAGE Kurz-Dokumentation
2006	WHOLETRAIN