

**LOVE + HATE****LOVE + HATE****LOVE + HATE**Regie: **Dominic Savage****Großbritannien 2004**

**Länge** 83 Min.  
**Format** 35 mm,  
 Cinemascope

**Farbe****Stabliste**

Buch Dominic Savage  
 Kamera Barry Ackroyd  
 Schnitt David G. Hill  
 Nicolas Gaster  
 Ausstattung Sami Khan  
 Ton Ray Beckett  
 Regieassistent Guy Heeley  
 Executive Producers David M. Thompson  
 Robert Jones  
 Ruth Caleb  
 Produzenten Neris Thomas  
 Alison Owen

Produktion  
 Ruby Films  
 c/o The Works Tsc, Ltd.  
 Portland House  
 4 Great Portland St.  
 GB-London W1N 8QJ  
 Tel.: 207-612 10 80  
 Fax: 207-612 10 81  
 juliette@theworksstd.com

Weltvertrieb  
 The Works Tsc, Ltd.  
 Portland House  
 4 Great Portland St.  
 GB-London W1N 8QJ  
 Tel.: 207-612 10 80  
 Fax: 207-612 10 81  
 juliette@theworksstd.com



Tom Hudson, Samina Awan

**Darsteller**

Naseema	Samina Awan
Adam	Tom Hudson
Michelle	Nichola Burley
Yousif	Wasim Zakir
Derek	Dean Andrews
Azara	Aliya Bhatti
Pete	Peter O'Connor
Sean	Ryan Leslie
Naseemas Mutter	Miriam Ali
Naseemas Vater	Mohammed Rafique
Gaynor	Tracy Brabin
Roxanne	Katy Sharples
Shane	Michael McNulty
Steve	Liam Boyle
Umar	Umar Ali
Seans Freund	Liam Barr

**LOVE + HATE**

Das Kinodebüt des bislang mit dokumentarischen Arbeiten hervorgetretenen Regisseurs Dominic Savage spielt in einer nordenglischen Industriestadt, in der die Spannungen zwischen der alteingesessenen Bevölkerung und den zugewanderten Arbeitsemigranten einen gefährlichen Höhepunkt erreicht haben.

Zu denen, die sich aufgrund ihrer ethnischen Vorurteile und ihrer sozialen Lage ausländerfeindlich verhalten, gehört auch der von seiner bigotten Mutter und seiner ebenso engstirnigen Schwester beeinflusste Adam. Die junge Naseema stammt aus einer muslimischen Einwandererfamilie; während ihr Vater ein liberaler, den westlichen Werten gegenüber aufgeschlossener Mann ist, reagiert ihr Bruder Yousif auf die Gewalt, die ihm im alltäglichen Leben entgegenschlägt, mit gewalttätigen Mitteln.

Als sich Adam und Naseema bei der Arbeit zum ersten Mal begegnen, ist ihre gegenseitige Zuneigung offensichtlich. Adam ist von Naseemas Temperament und Schönheit total irritiert, schließlich bringt sie mit ihrem Charme all seine Vorurteile ins Wanken. Die vorgefassten Meinungen seiner Angehörigen kann er jedenfalls nicht länger nachbeten.

Vor die Wahl zwischen seiner Familie und seiner Liebe gestellt, entscheidet Adam sich für Naseema. Damit beginnt für das junge Paar eine schwere Zeit der Anfeindungen und Konflikte. Ein rein privates Glück kann es für die beiden nicht geben. Wenn ihre Liebe von Dauer sein soll, werden sie die tief verwurzelten Vorurteile in ihrer Umgebung irgendwie überwinden müssen.

**LOVE + HATE**

Previously known for his work as a documentary filmmaker, Dominic Savage makes his theatrical debut with a drama set in an industrial city in northern England where tensions have come to crisis point between the local population and immigrants who have come here to find work.

Influenced by his bigoted mother and his narrow-minded sister, Adam belongs to those whose ethnic prejudices and social situation has a kindled a racist attitude towards foreigners. Naseema is a young girl from a family



Dominic Savage

### Biografie

Geboren am 23.11.1962 in Ramsgate, Kent. Wirkte 1975 als Jugendlicher in Stanley Kubricks BARRY LYNDON als Schauspieler mit. Er studierte von 1985 bis 1989 an der National Film School in London, drehte in dieser Zeit vier Dokumentarfilme und mehrere Musikvideos, u.a. mit den Gruppen Public Enemy und The Stereo MCs. Nach TV-Beiträgen vor allem für BBC 2 sowie drei Fernsehfilmen, die auch auf Filmfestivals liefen, ist LOVE + HATE nun sein Kinodebüt als Regisseur.

### Biography

Born in Ramsgate in Kent on 23.11.1962; as a young man he appeared in Stanley Kubrick's BARRY LYNDON in 1975. He studied at the National Film and Television School in London from 1985 to 1989, during which time he made four documentaries and several music videos for bands such as Public Enemy and The Stereo MCs, among others. After directing a number of programmes for television (particularly for BBC 2) and three television films, LOVE + HATE marks his debut as a director of a theatrical feature.

### Biographie

Né le 23-11-1962 à Ramsgate, Kent. Jeune interprète d'un rôle dans BARRY LYNDON, de Stanley Kubrick, en 1975. Étudie à l'école de cinéma de Londres de 1985 à 1989, tourne à cette époque quatre films documentaires et plusieurs vidéos musicales, entre autres avec les groupes Public Enemy et The Stereo MCs. Après des émissions télévisées, surtout pour la BBC 2, et trois téléfilms, présentés lors de festivals, LOVE + HATE marque ses débuts de réalisateur pour le grand écran.

of Muslim immigrants; although her father is a liberal man, receptive to western values, her brother Yousif knows only violence as a means of countering the violence that he experiences on a daily basis.

When Adam and Naseema meet at work for the first time their mutual attraction is immediately apparent. Utterly bemused by Naseema's temperament as well as by her beauty, Adam's prejudices soon begin to waver in the face of her charms. Before long he finds it impossible to repeat, parrot-fashion, the preconceived opinions of his relatives.

Faced with the task of choosing between his family and his beloved, Adam chooses Naseema, and a difficult time full of hostility and conflict begins for the young couple. But Adam and Naseema's private bliss is not enough to sustain their relationship. If their love is to survive they must somehow surmount the deep-seated prejudices within their community.

### LOVE + HATE

Le premier film pour le grand écran du réalisateur Dominic Savage, connu jusqu'à présent pour ses travaux documentaires, se situe dans une ville industrielle du nord de l'Angleterre où les tensions entre les habitants de souche et les travailleurs immigrés sont à leur comble.

Parmi ceux qui font preuve de xénophobie en raison de leurs préjugés ethniques et de leur situation sociale, il y a Adam, entièrement sous l'influence d'une mère bigote et d'une sœur non moins bornée. La jeune Naseema est la fille d'immigrés musulmans ; alors que son père est un homme libéral, ouvert aux valeurs du monde occidental, son frère Yousif réagit brutalement à la violence qu'il doit affronter dans la vie quotidienne.

Quand Adam et Naseema se rencontrent pour la première fois, sur leur lieu de travail, il est clair qu'ils éprouvent de l'attirance l'un pour l'autre. Adam est totalement déconcerté par le tempérament et la beauté de Naseema dont le charme finit par ébranler tous ses préjugés. Il n'est en tout cas plus capable de se faire l'écho des idées préconçues de ses proches.

Forcé de choisir entre sa famille et son amour, Adam se décide en faveur de Naseema. Pour le jeune couple, c'est le début d'une période difficile où ils sont exposés aux hostilités et aux conflits. Il n'existe pas pour eux de bonheur privé et si leur amour doit durer à long terme, il leur faudra surmonter d'une manière ou d'une autre les préjugés profondément ancrés dans leur entourage.



Nichola Burley, Wasim Zakir

### Filmografie

- 1975 BARRY LYNDON (BARRY LYNDON)  
Regie: Stanley Kubrick; Darsteller
- 1980 THE SWISH OF THE CURTAIN  
TV-Serie, Regie: Joan Craft;  
Darsteller
- 1982 STALKY & CO.  
TV-Serie, Regie: Rodney Bennet;  
Darsteller
- 1985-1989 CLOSE ENCOUNTERS OF THE LUNATIC KIND  
DORIS  
WE'LL BE BACK NEXT YEAR  
PUBLIC ENEMY  
Hochschulfilme
- 2000 NICE GIRL  
TV-Film
- 2001 WHEN I WAS 12  
TV-Film
- 2002 OUT OF CONTROL  
TV-Film
- 2004 LOVE + HATE