

**MEIN BRUDER – WE'LL MEET AGAIN****MEIN BRUDER – WE'LL MEET AGAIN**  
**MEIN BRUDER – WE'LL MEET AGAIN**

Regie: Thomas Heise

**Deutschland 2005****Länge** 57 Min.  
**Format** 35 mm, 1:1.66  
**Farbe****Stabliste**

Buch	Thomas Heise
Kamera	Peter Badel
Kameraassistent	Florian Wimmer
Schnitt	Gudrun Steinbrück Axel Weber
Ton	Uve Haussig
Tonbearbeitung	Sven Piesker
Mischung	Martin Steyer
Herstellungstg.	Meike Martens
Postproduktion	Mike Gürgen
Produzent	Heino Deckert
Redaktion	Doris Hepp, ZDF/Arte Leena Pasanen, YLE Teema, Finnland
Co-Produktion	ZDF/Arte, Mainz

Produktion  
MA.JA.DE. Filmproduktions GmbH  
Peterssteinweg 13  
D-04107 Leipzig  
Tel.: 0341-983 96 96  
Fax: 0341-215 66 39  
www.majade.de  
leipzig@majade.de

Weltvertrieb  
Deckert Distribution GmbH  
Peterssteinweg 13  
D-04107 Leipzig  
Tel.: 0341-215 66 38  
Fax: 0341-215 66 39  
www.deckert-distribution.com  
hepp.d@zdf.de



Micha, Andreas Heise

Dokumentarfilm

**MEIN BRUDER – WE'LL MEET AGAIN**

Thomas Heise, der bekannte Dokumentarfilmer aus der ehemaligen DDR, unternimmt eine Reise nach Frankreich, um seinen Bruder Andreas zu besuchen. Sein Bruder lebt dort in einer recht ungewöhnlichen Wohnsituation.

Thomas Heise: „Mein Bruder ist Koch. Er hat die Stadt verlassen und seine Stammkneipe in Berlin im Prenzlauer Berg. Er lebt jetzt seit einem Jahr in Frankreich, in den Bergen unterm Dach der Pension von Micha und Yvonne. Andreas hat gedacht, er stirbt hier, drei Infarkte, eine Operation, das Herz und nichts mehr vor, aber daraus wird nichts. Mein großer Bruder hat sich plötzlich verliebt. In Vanina, die Frau vom Hufschmied mit den drei Söhnen. Micha finanziert die kleine Pension durch seine Arbeit auf Herzstationen in der Schweiz und in Deutschland. Er ist Kardiotechniker.

Yvonne ist es gewesen. Sie nimmt sich jetzt Zeit für die Kinder. Mein Bruder arbeitet für Micha und Yvonne. Er kocht für sie und für die paar Sommergäste. Jetzt ist Oktober, mein Besuch ist kurz. Ich möchte mit meinem großen Bruder über Micha reden, seinen Freund. Unsern IM.“

**MEIN BRUDER – WE'LL MEET AGAIN**

Thomas Heise, noted documentary filmmaker from the former GDR, takes a trip to France to visit his brother Andreas. His brother lives there in a rather unusual situation.

Thomas Heise: "My brother is a cook. He left the city and his local pub in Berlin's Prenzlauer Berg. For a year now he has been living in France, in the mountains under the roof of Micha and Yvonne's guest-house. Andreas thought he'd die here, three heart attacks, an operation, his heart and nothing to do, but that came to nothing. My big brother has suddenly fallen in love. In Vanina, the blacksmith's wife with the three sons.

Micha finances the little boarding-house by working at cardiac stations in Switzerland and Germany. He's a cardiographer. Yvonne was, too. Now she has time for the kids.

My brother works for Micha and Yvonne. He cooks for them and for the few summer guests. Now it's October. It's a short visit. I want to talk to my brother about Micha, his friend. Our 'IM', our 'unofficial informer'."

### MEIN BRUDER – WE'LL MEET AGAIN

Thomas Heise, documentariste de renom de l'ancienne RDA, part en voyage en France pour rendre visite à son frère Andreas. Son frère vit là-bas dans des conditions quelque peu inhabituelles.

Thomas Heise : « Mon frère est cuisinier. Il a quitté la ville et son bistrot habituel du quartier de Prenzlauer Berg, à Berlin. Il vit maintenant depuis un an en France, dans les montagnes, sous le toit de la pension tenue par Micha et Yvonne. Andreas pensait qu'il allait mourir ici, trois infarctus, une opération, son cœur et puis plus d'avenir – mais il n'en est rien. Mon grand frère est soudain tombé amoureux. De Vanina, la femme du forgeron qui a trois fils. Micha finance sa petite pension en travaillant dans des services de cardiologie en Suisse et en Allemagne. Il est technicien en cardiographie.

Yvonne l'était. Elle a maintenant du temps pour les enfants.

Mon frère travaille pour Micha et Yvonne. Il leur fait la cuisine, ainsi qu'aux quelques estivants. Nous sommes en octobre. Ma visite est de courte durée. J'aimerais parler avec mon grand frère de Micha, son ami. Notre IM. »  
Ndt : un IM était un mouchard de la Stasi.



Thomas Heise

#### Biografie

Geboren 1955 in Berlin, DDR. 1971-73 Druckerlehre. Ab 1975 Regieassistent im DEFA-Studio für Spielfilme Potsdam-Babelsberg. 1978-83 Studium an der HFF Potsdam-Babelsberg. Seit 1983 arbeitet er freiberuflich als Autor und Regisseur am Theater – oft mit Heiner Müller –, im Hörspiel- und Dokumentarfilmbereich; bis zum Ende der DDR wurden jedoch all seine Dokumentarfilmprojekte mit „operativen Mitteln“ verhindert, vernichtet oder eingezogen. Bis 1997 Regisseur beim Berliner Ensemble.

#### Biography

Born in Berlin, GDR, in 1955. 1971-73 printer's apprenticeship. From 1975 on director's assistant at the DEFA-Studio for feature films in Potsdam-Babelsberg. Studied 1978-83 at the Academy for Film and Television in Babelsberg. Since 1983 worked as freelance author and director in theatre – often with Heiner Müller –, with radio plays and documentaries; until the end of the GDR all of his documentary projects were either prevented by "operative means", destroyed or confiscated. Until 1987 director at the Berliner Ensemble.

#### Biographie

Né en 1955 à Berlin, RDA. Apprentissage dans l'imprimerie de 1971 à 1973. Assistant à la réalisation au studio des longs métrages de fiction de la DEFA, à Potsdam-Babelsberg, à partir de 1975. Étude à la HFF de Potsdam-Babelsberg de 1978 à 1983. Travaille depuis 1983 comme auteur free lance et metteur en scène de théâtre, entre autres avec Heiner Müller, ainsi que dans le domaine radiophonique et le cinéma documentaire. Jusqu'à la fin du régime de la RDA, tous ses projets de films documentaires sont toutefois entravés par des « moyens opérationnels », détruits ou confisqués. Metteur en scène du Berliner Ensemble jusqu'en 1997.



Yvonne, Andreas Heise

#### Filmografie

- Dokumentarfilme (Auswahl)
- 1980 WOZU DENN ÜBER DIESE LEUTE EINEN FILM  
Kurz-Dokumentarfilm
  - 1982 ERFINDER 82  
Kurz-Dokumentarfilm
  - 1984 DAS HAUS/1984
  - 1985 VOLKSPOLIZEI/1985
  - 1987 HEINER MÜLLER 1  
Videodokumentation
  - 1989 IMBISS SPEZIAL  
Kurz-Dokumentarfilm
  - 4. NOVEMBER 1989  
Videodokumentation
  - 1990 ZUCHTHAUS BRANDENBURG,  
DEZEMBER 1989  
Videodokumentation
  - 1991 EISENZEIT
  - 1992 STAU – JETZT GEHT'S LOS
  - 1997 BARLUSCHKE
  - 2000 NEUSTADT  
(STAU – DER STAND DER DINGE)  
MEINE KNEIPE
  - 2002 VATERLAND
  - 2004 MEIN BRUDER – WE'LL MEET  
AGAIN