

GOODNIGHT IRENE

GUTE NACHT, IRENE
GOODNIGHT IRENE

Regie: Sterlin Harjo



Sterlin Harjo

Biografie

Geboren 1980 in Holdenville, Oklahoma. Indianischer Abstammung, studierte Malerei an der Universität von Oklahoma, bevor er sein erstes Drehbuch schrieb. Wechselte in die Drehbuchklasse von Andrew Horton. Mit Unterstützung des Sundance Institute realisierte er das Drehbuch für sein Spielfilmdebüt *FOUR SHEETS TO THE WIND*, das er gerade vorbereitet.

Biography

Born in Holdenville in Oklahoma in 1980, he is of Native-American descent. He studied painting at Oklahoma University before writing his first screenplay and attending Andrew Horton's screenwriting class. He is currently working on his feature film debut, *FOUR SHEETS TO THE WIND*, the screenplay for which he wrote with financial assistance from the Sundance Institute.

Biographie

Né en 1980 à Holdenville, dans l'Oklahoma. Indien d'origine, étudie la peinture à l'université de l'Oklahoma puis écrit son premier court métrage. Fréquente ensuite le cours d'écriture de scénarios d'Andrew Horton. Écrit le scénario de son premier long métrage de fiction, *FOUR SHEETS TO THE WIND*, actuellement en préparation, grâce au soutien du Sundance Institute.

Filmografie

- 2003 CROOKED LITTLE HEART
Kurzfilm
- 2004 THEY'RE PLAYING HIS SONG
Kurzfilm
- GOODNIGHT IRENE



Robert Guthrie, John Proudstar, Kasey Camp-Horinek

GUTE NACHT, IRENE

In der Wartezone eines indianischen Gesundheitszentrums wartet Irene, eine alte Frau vom Stamm der Seminolen, die in Oklahoma ansässig sind. Die Indianerin kommt mit zwei Männern ins Gespräch, einem älteren Bauarbeiter und einem jungen Punker. Durch ihre Unterhaltung kommen die drei sich näher, so dass eine kurze, aber intensive Beziehung entsteht.

GOODNIGHT IRENE

Irene, a member of the Oklahoma-based Seminole tribe, sits in the waiting room of an Indian health centre. The old lady starts chatting to two men – one of whom is a building site worker and the other a young punk. Their conversation brings them closer together and a brief but lasting relationship evolves.

GOODNIGHT IRENE

Dans la salle d'attente d'un centre médical pour les Indiens, Irene attend son tour ; c'est une vieille femme de la tribu des Séminoles, établis dans l'Oklahoma. L'Indienne entre en conversation avec deux hommes, un ouvrier en bâtiment et un jeune punk. Cet entretien les rapproche au point qu'une intense relation s'instaure entre eux.

Panorama/IFB 2005

Kurzfilm

USA 2004

Länge 14 Min.
Format 16 mm, 1:1.66
Farbe

Stabliste

Buch	Sterlin Harjo
Kamera	Peter Hermes
Kameraassistentz	Shad Wyckoff
Schnitt	Sterlin Harjo Peter Hermes
Ton	Darren Dunn
Musik	Jeff Johnston
Regieassistentz	David Stevens
Produzent	Chad Burris

Produktion
Indi()N Film
2727 E. 21st St. Suite 100
USA-Tulsa, OK 74114
Tel.: 918-749 63 35
Fax: 918-749 54 11
chad@indionfilm.com

Weltvertrieb
siehe Produktion

Darsteller

Irene	Kasey Camp-Horinek
Mittelalter Mann	John Proudstar
Junger Mann	Robert Guthrie
Empfangsdame	Cecile Hart
Junges Mädchen	Portland Harjo