

IFB 2005

Perspektive Deutsches Kino

Kurzfilm

BLACKOUT

BLACKOUT
BLACKOUT

Regie: Maximilian Erlenwein



Maximilian Erlenwein Foto: S. Lange

Biografie

Geboren am 22.8.1975 in Berlin. Studierte zunächst Soziologie und Medienwissenschaften und arbeitete als freier Kameraassistent und Kameramann. Seit 1999 Regiestudium an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin.

Biography

Born in Berlin on 22.8.1975, he first studied sociology and media studies before starting out as a free-lance camera assistant and cinematographer. He took up studies in directing at the German Film and Television Academy in Berlin in 1999.

Biographie

Né le 22-8-1975 à Berlin. Etude d'abord la sociologie et les sciences des médias, tout en travaillant comme caméraman assistant et comme photographe. Entre en 1999 à l'académie allemande du cinéma et de la télévision de Berlin, au département mise en scène.



Carsten Ludwig, Fabian Hinrichs

Foto: S. Lange

BLACKOUT

Nach Monaten der Abwesenheit taucht der Gitarrist Tom Schulze wieder in Berlin auf. Eine Welle der Ablehnung schlägt ihm entgegen. In seiner Stammkneipe erwarten ihn Prügler, seine schwangere Freundin schmeißt ihm die Tür vor der Nase zu, und auch sein bester Freund ist nicht gut auf ihn zu sprechen.

Tom ist bereit, für seine einstigen Gewaltausbrüche geradestehen. Er bittet um eine zweite Chance. Langsam bekommt er sein Leben wieder in den Griff. Doch als er kurz vor dem Ziel zu stehen scheint, rastet er völlig aus...

BLACKOUT

After months of absence, guitarist Tom Schulze suddenly surfaces in Berlin, where he is greeted by a chorus of disapproval: he is given a dusting at his local bar, his pregnant girlfriend slams the door in his face and even his best friend doesn't have a kind word for him.

But Tom is just longing to be given a second chance and is prepared to answer for his past violent outbursts. Slowly, he begins to get a grip on his life once more. But then, with his goal within his grasp at last, he suddenly blows his top...

BLACKOUT

Après des années d'absence, le guitariste Tom Schulze est de retour à Berlin. Il y est confronté à une vague d'hostilité générale. Il est accueilli par une volée de coups dans son bistro habituel, sa copine qui est enceinte lui claque la porte au nez et son meilleur ami le rembarre aussi.

Tom est disposé à payer pour ses anciennes crises de violence. Il demande qu'on lui laisse une seconde chance. Peu à peu, il reprend sa vie en main. Pourtant, alors qu'il semble toucher au but, il pète complètement les plombs...

Deutschland 2004

Länge 30 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Maximilian Erlenwein
Kamera The Chau Ngo
Schnitt Uwe Zimmer
Ton Alex Biebermann
Musik Hans Fehling
Produktionsltg. Valeska Bochow

Produktion
Deutsche Film- und
Fernsehakademie Berlin
Potsdamer Str. 2
D-10785 Berlin
Tel.: 030-25 75 91 52
Fax: 030-25 75 91 62
margoni@dffb.de

Weltvertrieb
noch offen

Darsteller

Tom Schulze Fabian Hinrichs
Marius Bartocha Carsten Ludwig
Sarah Julia Brendler
Sabine Katharina Schmalenberg
Lukas Jürgen Lehmann
Kulle Dietmar Heddrum
Jan Stefan Tiede

Filmografie

Kurzfilme
2000 FUCK AND RUN
ELVIS VS. BRUCE LEE
2001 FRÜHSTÜCKEN!
2002 JOHN LEE AND ME
2003 DER RÄCHER
2004 BLACKOUT