

# LOTTA LIBERA

WRESTLING MATCH  
WRESTLING MATCH  
LA LUTTE LIBRE

Regie: Stefano Viali



Stefano Viali

## Biografie

Ist in Italien ein populärer Bühnendarsteller. Als Filmschauspieler vorwiegend bei TV-Produktionen beschäftigt. Inszeniert regelmäßig für das Theater. *LOTTA LIBERA* ist sein zweiter Kurzfilm.

## Biography

A popular stage actor in Italy, Stefano Viali, also works in film, primarily appearing in television productions. He directs regularly for the stage. *LOTTA LIBERA* is his second short film.

## Biographie

Acteur de théâtre populaire en Italie. A l'écran, on le voit surtout dans des productions télévisées. Monte régulièrement des pièces de théâtre. *LOTTA LIBERA* est son second court métrage.

## Filmografie (Auswahl)

Filme als Schauspieler

- 1984 A TU PER TU  
(WIE DU MIR, SO ICH DIR)  
Regie: Sergio Corbucci
- 1985 LA MESSA E' FINITA  
(DIE MESSE IST AUS)  
Regie: Nanni Moretti
- 1989 FRIKADELLE TAGLIATELLE  
TV-Film, Regie: Christian Görlitz
- 1992 LA FINE E' NOTA (DAS NETZ DER  
VERGANGENHEIT)  
Regie: Christina Comencini
- 1996 THE EIGHTEENTH ANGEL  
Regie: Bill Bindley
- 2001 KLARAS HOCHZEIT  
TV-Film, Regie: Christian Görlitz
- 2003 EDEN  
Regie: Fabio Bonzi

Filme als Regisseur

- 1993 MARTEDI'... MATHEMATICA  
Kurzfilm
- 2004 LOTTA LIBERA



Lorenzo Degl'Innocenti, Stefano Viali

Foto: G. Pirandello

## WRESTLING MATCH

Jeden Sonntag treffen sich Francesco und Michele in einer leeren Wohnung. Dort ringen die Männer miteinander. Woche für Woche das gleiche Ritual. Nicht unbedingt aggressiv, eher als wenn sie einer inneren Stimme folgen, balgen die beiden herum, als wären sie Kinder. Und langsam kristallisiert sich die Geschichte heraus, die erklärt, dass Francesco und Michele bei ihren sonntäglichen Treffen tun, was sie tun müssen.

## WRESTLING MATCH

Francesco and Michele meet in an empty apartment every Sunday to wrestle. Week after week, the same ritual. Their wrestling is not especially aggressive, it's more as if they are compelled by some inner voice to frolic about, like a couple of kids. Slowly, a story emerges that explains why Francesco and Michele use their Sunday meetings to do what they have to do.

## LA LUTTE LIBRE

Tous les dimanches, Francesco et Michele se rencontrent dans un appartement vide et luttent ensemble. Le même rituel chaque semaine. Les deux hommes se bagarrent comme des gosses, sans être forcément agressifs mais plutôt comme s'ils obéissaient à une voix intérieure. Et peu à peu, l'histoire qui explique pourquoi Francesco et Michele se comportent ainsi lors de leurs rencontres dominicales va se cristalliser.

## Italien 2004

Länge 15 Min.  
Format 35 mm,  
Cinemascope

## Schwarzweiß

## Stabliste

Buch	Stefano Viali, nach dem gleichnamigen Theaterstück von Valeria Moretti
Dialoge	Valeria Moretti
Kamera	Massimo Intoppa
Schnitt	Lorenzo Ciccinato
Ton	Fabio Santesarti
Ausstattung	Luca Servino
Kostüm	Fiorenza Cipollone

## Produktion

Viva Cinematografica  
Via Raffaele Cappelli 36  
I-00191 Roma  
Tel.: 6-333 54 00  
vivacinematografica@tiscali.it

## Weltvertrieb

siehe Produktion

## Darsteller

Michele	Lorenzo Degl'Innocenti
Francesco	Stefano Viali