

LOST AND FOUND

LOST AND FOUND LOST AND FOUND

Regie: Stefan Arsenijevic, Nadejda Koseva, Mait Laas, Kornél Mundruczó, Cristian Mungiu, Jasmila Zbanich

Deutschland/ Bosnien-Herzegowina/
Bulgarien/ Estland/ Rumänien/
Serbien-Montenegro/ Ungarn 2005

Länge 99 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Europäische Kompilation
mit 6 Kurzfilmen

Stablisten

GENE+RATIO

Regie, Buch Mait Laas
Kamera Ragnar Neljandi
Ton Tiina Andreas
Ants Andreas
Animation Märt Kivi
Triin Sarapik
Andrei Tenusaar
Schnitt Kersti Miilen
Mait Laas
Musik Tiit Kikas
Taavi Tulev
Darsteller Krõõt Juurak
Lii Unt
Mait Malmsten
Arvo Nuut, Estland

THE RITUAL

Regie Nadejda Koseva
Buch Georgi Gospodinov
Nadejda Koseva
Kamera Radoslav Spasov
Ton/Musik Aleksandar
Simeonov
Ausstattung Georgy Todorov
Schnitt Nina Altaparmakova
Darsteller Svetlana Yancheva
Krasimir Dokov
Anna Broquet
Ivan Yurukov
Co-Produzent Stefan Kitanov,
Bulgarien

TURKEY GIRL

Regie, Buch Cristian Mungiu
Kamera Oleg Mutu
Ton Alex Dragomir
Ausstattung Ana Ioneci
Schnitt Raul Squopetz
Musik Hanno Höfer
Darsteller Ana Ularu
Valentin Popescu
Dan Burghilea
Co-Produzent Hanno Höfer,
Rumänien

BIRTHDAY

Regie, Buch Jasmila Zbanich
Kamera Christine A. Maier
Ton Predrag Doder
Schnitt Niki Mossböck



GENE+RATIO

LOST AND FOUND

Für die deutsche Produktion LOST AND FOUND drehten sechs junge Regisseure aus mittel- und osteuropäischen Ländern Kurzfilme, die dann in Deutschland postproduziert wurden. Unter den Regisseuren sind fünf Teilnehmer des Berlinale Talent Campus 2004 sowie ein Gewinner des Goldenen Bären: Stefan Arsenijevic für den Kurzfilm (A)TORZIJA (2003).

Die Episoden in LOST AND FOUND werden durch den estnischen Animationsfilm GENE+RATIO von Mait Laas miteinander verknüpft: Am Ende einer fantastischen Reise verhilft ein Streichholz-Männchen einer neuen Generation zum Leben. In THE RITUAL von Nadejda Koseva (Bulgarien) wartet eine Hochzeitsgesellschaft voller Spannung auf das Brautpaar. Ein junges Mädchen fährt zum ersten Mal allein in die Hauptstadt und muss eine schwierige Situation meistern (TURKEY GIRL, Cristian Mungiu, Rumänien). Zwei Kinder in der gleichen Stadt sind am gleichen Tag geboren, haben jedoch keine Möglichkeit, einander kennen zu lernen (BIRTHDAY, Jasmila Zbanich, Bosnien-Herzegowina). Ein Suizidberater gerät in einen existenziellen Konflikt, als er versucht, die eigene familiäre Situation nach dem Tod der Mutter zu meistern (SHORTLASTING SILENCE, Kornél Mundruczó, Ungarn). In FABULOUS VERA von Stefan Arsenijevic (Serbien-Montenegro) überschreitet eine Straßenbahnschaffnerin ihre Kompetenzen und findet endlich ihr Glück. Produziert wurde LOST AND FOUND von der Kölner Produktionsfirma ICON FILM. Initiator ist „relations“, ein Initiativprojekt der Kulturstiftung des Bundes Kunst- und Kulturprojekte in Mittel- und Osteuropa fördert.

LOST AND FOUND

For the German production LOST AND FOUND six young directors from Central and Eastern European countries made short films which were then post-produced in Germany. The directors include five participants from the Berlinale Talent Campus 2004, as well as a winner of the Golden Bear: Stefan Arsenijevic for the short film (A)TORZIJA, 2003.

The stories in LOST AND FOUND are tied together by the Estonian animated film GENE+RATIO by Mait Laas, which relates the fantastic journey of a

Musik Muta Dedich
Marko Govorcin
Darsteller Dunja Obradovich
Ines Cule
Co-Produzent Damir Ibrahimovich,
Bosnien-
Herzegowina

SHORTLASTING SILENCE

Regie Kornél Mundruczó
Buch Kornél Mundruczó
Viktória Petrányi
Kamera Anna Faur
Ton Gábor Balázs
Ausstattung Róbert Menczel
Schnitt Vanda Arányi
Musik Zsófia Tallér
Darsteller Orsolya Tóth
Zsolt Trill
Co-Produzentin Viktória Petrányi,
Ungarn

FABULOUS VERA

Regie, Buch Stefan Arsenijevic
Kamera Aleksander Ilic
Ton Nenad Sciban
Ausstattung Maja Matic
Ksenija Orozovi
Darsteller Milena Dravic
Radivoj Knezevic
Nikola Simic
Miliica Mihajlovic
Co-Produzent Miroslav
Mogorovich,
Serbien-Montenegro

Produzenten Herbert Scherwing
Christine Kiauk
Künstlerische Leitung Nikolaj Nikitin
Beratung Gabriele
Brunnenmeyer
Didi Danquart
Sibylle Kurz
Künstl. Ltg. relations
Co-Produktion Katrin Klingan
relations – ein
Initiativprojekt der
Kulturstiftung des
Bundes, Berlin

Produktion
ICON FILM
Am Malzbüchel 1
D-50667 Köln
Tel.: 0221-32 20 53
Fax: 0221-32 20 54
info@icon-film.de

Weltvertrieb
Bavaria Film International
Bavariafilmplatz 8
D-82031 Geiselgasteig
Tel.: 089-29 44 62 86
Fax: 089-24 99 37 20
bavaria.international@bavaria-film.de



Stefan Arsenijevic, Nadejda Koseva, Mait Laas

Biographies

Stefan Arsenijevic: Geboren 1977 in Belgrad, Jugoslawien. Studierte Film- und TV-Regie an der Hochschule für darstellende Künste, Belgrad. Autor, Regisseur, Schauspieler. Zahlreiche Preise für seine Kurzfilme, darunter Goldener Bär für (A)TORZIJA (2003).

Nadejda Koseva: Geboren 1974 in Sofia, Bulgarien. MA in Film an der Nationalen Akademie für Theater und Filmkunst, Sofia. Autorin, Regisseurin. Mehrere Kurzfilme, darunter der Diplomdokumentarfilm VERONYK'S DESTINY (Golden Rhyton in Plovdiv).

Mait Laas: Geboren 1970 in Estland. Studium der Kunst an der Pädagogischen Universität, Tallinn, MA an der Advanced School for Fine Arts, Wien. Animationsfilmkünstler, Autor, Regisseur. Preisgekrönte Animationen.

Kornél Mundruczó: Geboren 1975 in Ungarn. Regie-Studium an der Ungarischen Universität für Film und Drama. Autor, Regisseur. Silberner Leopard in Locarno für PLEASANT DAYS. JOAN OF ARC OF THE NIGHT BUS lief in der Quinzaine in Cannes.

Cristian Mungiu: Geboren 1968 in Iasi, Rumänien. Studierte an der Akademie für Film und Theater, Bukarest. Autor, Regisseur, ausführender Produzent. Zahlreiche Preise insbesondere für den Kurzfilm OCCIDENT, der 2003 in der Quinzaine in Cannes lief.

Jasmila Zbanich: Geboren 1974 in Sarajevo, Bosnien-Herzegowina. Promotion in Film- und Theaterregie an der Theater Akademie in Sarajevo. Autorin, Regisseurin, Produzentin, Puppenspielerin, Clown. Zahlreiche Kurzspiel- und -dokumentarfilme, mit Auszeichnungen auf internationalen Festivals.

Biographies

Stefan Arsenijevic: Born 1977 in Belgrade, Yugoslavia. Studied Film and TV Directing at the Academy of Fine Arts, Belgrade. Author, director, actor. Numerous prizes for his short films, including Golden Bear for (A)TORSION (2003).

Nadejda Koseva: Born 1974 in Sofia, Bulgaria. Author, director. Several short films, including diploma documentary VERONYK'S DESTINY (Golden Rhyton in Plovdiv).

Mait Laas: Born 1970 in Estonia. Studied Art at the Pedagogical University, Tallinn. MA at the Advanced School for Fine Arts, Vienna. Animation artist, author, director. Numerous prizes for his short animations.

Kornél Mundruczó: Born 1975 in Hungary. Studied Directing at the Hungarian University for Film and Drama. Author, director.

matchstick man who helps give birth to a new generation. In THE RITUAL, by Nadejda Koseva (Bulgaria), a wedding party waits in suspense for the bride and groom. A shy young girl goes to the capital for the first time and has to master a difficult situation (TURKEY GIRL, Cristian Mungiu, Romania). Two children in the same city are born on the same day, but have no possibility of getting to know each other (BIRTHDAY, Jasmila Zbanich, Bosnia-Herzegovina). A suicide counselor finds himself in an existential conflict when he attempts to master his own family situation after the death of his mother (SHORTLASTING SILENCE, Kornél Mundruczó, Hungary). In Stefan Arsenijevic's FABULOUS VERA (Serbia-Montenegro) a streetcar conductor exceeds her authority and finally finds happiness.

LOST AND FOUND was produced by the Cologne production company ICON FILM. Initiator is "relations", an initiative project of the German Federal Cultural Foundation which fosters art and culture projects in Central and Eastern Europe.

LOST AND FOUND

Pour la production allemande LOST AND FOUND, six jeunes réalisateurs d'Europe Centrale et d'Europe de l'Est ont tourné des courts métrages dont la post-production s'est faite en Allemagne. Parmi les réalisateurs, il y a cinq participants du Berlinale Talent Campus 2004 ainsi qu'un lauréat de l'Ours d'Or, Stefan Arsenijevic, pour le court métrage (A)TORZIJA en 2003.

Les épisodes de LOST AND FOUND sont reliés entre eux par le film d'animation estonien GENE+RATIO, de Mait Laas : à la fin d'un voyage fantastique, un bonhomme allumette aide à donner naissance à une nouvelle génération. Dans THE RITUAL, de Nadejda Koseva (Bulgarie), les invités d'une réception attendent impatiemment l'arrivée des mariés. Une jeune fille timide se rend pour la première fois toute seule dans la capitale et doit venir à bout d'une situation difficile (TURKEY-GIRL, Cristian Mungiu, Roumanie). Deux enfants de la même ville sont nés le même jour mais n'ont pas la possibilité de faire connaissance (BIRTHDAY, Jasmila Zbanich, Bosnie-Herzégovine). Un conseiller en suicide est plongé dans un conflit existentiel lorsqu'il veut régler la situation de sa propre famille après le décès de sa mère (SHORTLASTING SILENCE, Kornél Mundruczó, Hongrie). Dans FABULOUS VERA de Stefan Arsenijevic (Serbie-Monténégro), une conductrice de tramway outre-passe ses compétences et trouve finalement le bonheur.

LOST AND FOUND a été produit par la société de production de Cologne ICON FILM. L'initiative en revient à « relations », dans le cadre d'une démarche de la Kulturstiftung des Bundes pour le soutien de projets artistiques et culturels en Europe Centrale et en Europe de l'Est.



TURKEY GIRL



Kornél Mundruczó, Cristian Mungiu, Jasmila Zbanich

Silver Leopard in Locarno for PLEASANT DAYS. JOAN OF ARC OF THE NIGHT BUS was shown at the Quinzaine in Cannes.

Cristian Mungiu: Born 1968 in Iasi, Romania. Studied at the Academy for Film and Theatre, Bucharest. Author, director, executive producer. Numerous prizes, especially for his short film OCCIDENT, which was shown at the Quinzaine in Cannes.

Jasmila Zbanich: Born 1974 in Sarajevo, Bosnia and Herzegovina. Promotion in Film and Theatre Directing at the Drama Academy in Sarajevo. Author, director, producer, puppeteer, clown. Numerous short features and documentaries, with awards at international festivals.

Biographies

Stefan Arsenijevic : né en 1977 à Belgrade, Yougoslavie. Etudie la mise en scène de cinéma et de télévision à l'école des arts représentatifs de Belgrade. Auteur, réalisateur, acteur. Lauréat de nombreux prix, entre autres de l'Ours d'Or 2003 pour (A)TORSION.

Nadejda Koseva : née en 1974 à Sofia, Bulgarie. MA de cinéma à l'académie nationale du théâtre et du cinéma de Sofia. Auteur, réalisatrice. Plusieurs courts métrages dont son film documentaire de diplôme VERONYK'S DESTINY (Golden Rhyton in Plovdiv).

Mait Laas : né en Estonie en 1970. Etudie les arts à l'université pédagogique de Tallinn, MA à l'école supérieure des beaux-arts de Vienne. Créateur de films d'animation, auteur, réalisateur. Lauréat de nombreuses prix pour ses courts métrages d'animation.

Kornél Mundruczó : né en Hongrie en 1975. Etudie la mise en scène à l'université hongroise du cinéma et du théâtre. Auteur, réalisateur. Léopard d'Argent à Locarno pour PLEASANT DAYS. JOAN OF ARC OF THE NIGHT BUS fut présenté à Cannes dans le cadre de la Quinzaine.

Cristian Mungiu : né en 1968 à Iasi, en Roumanie. Etudie à l'académie du cinéma et du théâtre de Bucarest. Auteur, réalisateur, producteur délégué. Lauréat de nombreux prix, entre autres pour le court métrage OCCIDENT qui fut présenté à Cannes en 2003 dans la Quinzaine.

Jasmila Zbanich : née en 1974 à Sarajevo, en Bosnie-Herzégovine. Doctorat de mise en scène de cinéma et de théâtre à l'académie du théâtre. Auteur, réalisatrice, productrice, marionnettiste, clown. Nombreux courts métrages documentaires et de fiction.