

IFB 2005

Panorama Dokumente

## INSIDE DEEP THROAT

INSIDE DEEP THROAT

INSIDE DEEP THROAT

Regie: Randy Barbato, Fenton Bailey

USA 2004

Länge 88 Min.  
Format 35 mm, 1:1.85  
Farbe

### Stabliste

Buch Randy Barbato  
Fenton Bailey  
Kamera David Kempner  
Teodoro Maniaci  
Schnitt William Grayburn  
Jeremy Simmons  
Ton Bill Georgion  
Mischung Mark Weber  
Musik David Steinberg  
Executive Producer Kim Roth  
Co-Producer Mona Card  
Produzenten Brian Grazer  
Fenton Bailey  
Randy Barbato  
Associate Producer Ashley York  
Co-Produktion World of Wonder  
Productions,  
Hollywood

### Produktion

Imagine Entertainment  
9465 Wilshire Blvd., 7th Floor  
USA-Beverly Hills  
CA 90212  
Tel.: 310-858 21 38  
Fax: 310-858 20 20

### Weltvertrieb

Summit Entertainment  
1630 Stewart St., Suite 120  
USA-Santa Monica  
CA 90404  
Tel.: 310-309 84 00  
Fax: 310-828 42 68  
reception@summit-ent.com



### INSIDE DEEP THROAT

„Deep Throat“, so nannte sich 1972 nicht nur der Informant der „Washington Post“-Journalisten, durch den der Watergate-Skandal ausgelöst wurde. Zuvor war dem Regisseur Gerard Damiano mit DEEP THROAT auch der Überraschungshit des Jahres gelungen. Nach ihrem Start in den Pornokinos von Midtown Manhattan wurde die anspruchslose 25.000-Dollar-Produktion unversehens zum Auslöser einer politischen Debatte, die nichts mit dem schlichten ökonomischen Kalkül ihrer Produzenten zu tun hatte. Zumal niemand damit gerechnet hatte, dass der Film am Ende rund 600 Millionen Dollar einspielen würde.

1972, zu einer Zeit, in der die Auseinandersetzungen um Gleichberechtigung, sexuelle Befreiung und Autorität ihren Höhepunkt erreicht hatten, war Damianos 55-Minuten-Film der Tropfen, der das Fass zum Überlaufen brachte. Millionen sahen DEEP THROAT, das Plakat mit den feuchten geöffneten Lippen und den blendend weißen Zähnen wurde zur Metapher für den kulturellen Umschwung, der sich in den Monaten zuvor abgezeichnet hatte und der jetzt in einem schlichten Sexfilm seinen Ausdruck fand.

Über 30 Jahre später beschäftigen sich Randy Barbato und Fenton Bailey in INSIDE DEEP THROAT mit den ursprünglichen Intensionen der Macher des Sexfilms und der unvorhersehbaren Bedeutung, die das Werk in der amerikanischen Öffentlichkeit schließlich erlangte.

### INSIDE DEEP THROAT

“Deep Throat” was not just the pseudonym of the Washington Post journalist who unleashed the Watergate scandal in 1972. The name was inspired by a film by director Gerard Damiano entitled DEEP THROAT which had been released several months previously and which was the unexpected hit of the year. In the wake of its run in the porn cinemas of mid-town Manhattan, this modest 25,000-dollar production unwittingly became the trigger for a political debate that went far beyond the purely economic calculations of the film’s producers. Certainly, nobody could have dreamed that the feature would go on to earn a total of a staggering 600 million dollars.

### Dokumentarfilm

mit Gerard Damiano  
Linda Lovelace  
Harry Reems  
Erica Jong  
Norman Mailer  
Gore Vidal  
John Waters  
David Winters  
Wes Craven  
Camille Paglia  
Helen Gurley Brown  
Sprecher Dennis Hopper



Randy Barbato, Fenton Bailey

### Biografien

Fenton Bailey und Randy Barbato haben eine ganze Reihe von Dokumentarfilmen über Ikonen und Prominente des schwulen und lesbischen Undergrounds gedreht – etwa über das Coming-out der Fernsehpredigerin Tammy Faye Bakker oder über Monica Lewinsky. In Fernsehproduktionen haben sie sich mit der „History of Sex and Music“, mit Andy Warhol und Anna Nicole Smith beschäftigt. PARTY MONSTER, der 2003 im Panorama der Berlinale gezeigt wurde, war ihr erster gemeinsamer Spielfilm.

### Biographies

Fenton Bailey and Randy Barbato have made a series of documentaries about icons and celebrities of the gay and lesbian underground; these include a film on the coming out of TV evangelist Tammy Faye Bakker, and another on Monica Lewinsky. In their television productions, such as the “History of Sex and Music”, they have also devoted their attention to the likes of Andy Warhol and Anna Nicole Smith. Their first joint feature film was PARTY MONSTER which was shown in the Panorama section of the Berlinale in 2003.

### Biographies

Fenton Bailey et Randy Barbato ont tourné toute une série de films documentaires sur des icônes et d'éminents personnages de l'underground gay et lesbien – comme par exemple sur le coming out de Tammy Faye Bakker, qui prêche à la télévision, ou bien sur Monika Lewinsky. Leurs productions télévisées se sont consacrées à une « History of Sex and Music », à Andy Warhol et à Anna Nicole Smith. PARTY MONSTER, présenté au Panorama de la Berlinale 2003, était le premier long métrage de fiction qu'ils réalisaient ensemble.

In 1972, at a time when the struggle for equality, sexual liberation and empowerment had reached its peak, Damiano's 55-minute film was the straw that broke the camel's back. DEEP THROAT was seen by millions; the film's open-mouthed, wet-lipped poster image with the pearly white teeth was to become a metaphor for the drastic cultural changes that had begun to make themselves felt during the previous months and had now found expression in a straightforward porn film.

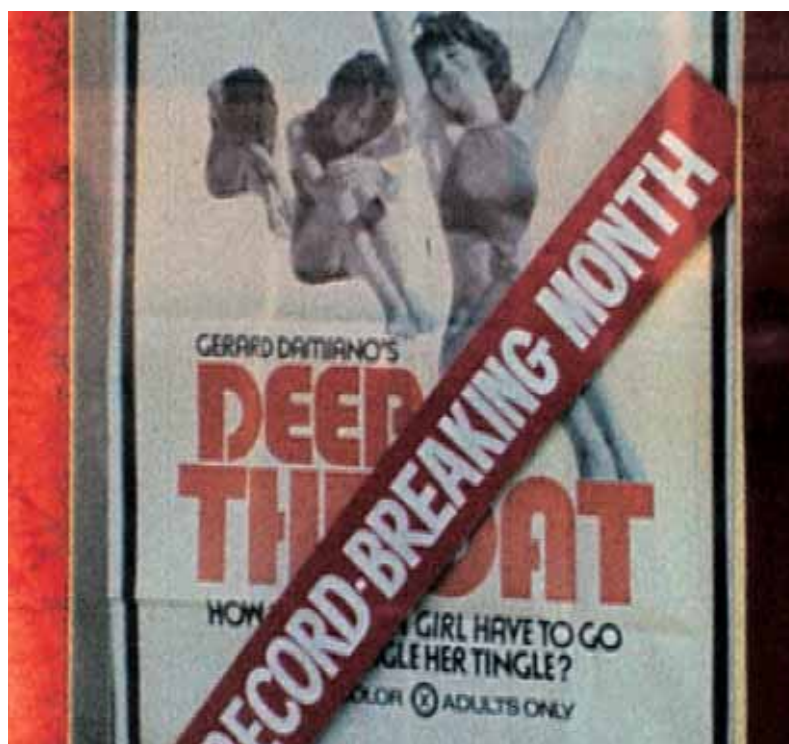
In their documentary, INSIDE DEEP THROAT, Randy Barbato and Fenton Bailey take a look, thirty years on, at the original intentions of those involved in the making of DEEP THROAT, and at the unpredictable impact that the film has had on the American public.

### INSIDE DEEP THROAT

« Deep Throat », ainsi se nommait l'informatrice des journalistes du Washington Post qui provoqua le déclenchement de l'affaire Watergate, en 1972. Auparavant, le cinéaste Gerard Damiano avait réalisé contre toute attente le hit de l'année, DEEP THROAT. Après sa sortie dans les cinémas pornos du centre de Manhattan, cette production sans prétention au modeste budget de 25.000 dollars déclencha un débat politique qui n'avait rien à voir avec les calculs de ses producteurs. Surtout que personne n'aurait pu prévoir que le film totaliserait finalement 600 millions de dollars de recettes.

En 1972, à l'époque où les conflits pour l'égalité des droits, la libération sexuelle et contre l'autorité étaient à leur apogée, le film de 55 minutes de Damiano constituait la goutte d'eau qui faisait déborder le vase. Des millions de gens regardèrent DEEP THROAT; l'affiche avec les lèvres entr'ouvertes et humides sur des dents d'une blancheur étincelante devint le symbole du renouveau culturel qui s'annonçait déjà depuis quelques mois et qui trouvait maintenant son expression dans un simple film de sexe.

Plus de 30 ans après, dans INSIDE DEEP THROAT, Randy Barbato et Fenton Bailey s'intéressent aux intentions d'origine des producteurs du film porno et à la portée imprévisible que l'œuvre allait finalement avoir dans l'opinion publique américaine.



### Filmografie

- Filme in gemeinsamer Regie
- 1997 THE REAL ELLEN STORY  
TV-Dokumentarfilm
  - 1998 PARTY MONSTER  
Dokumentarfilm
  - 2000 THE EYES OF TAMMY FAYE  
Dokumentarfilm
  - 101 RENT BOYS  
Dokumentarfilm
  - 2001 OUT OF THE CLOSET, OFF THE SCREEN: THE LIFE OF WILLIAM HAINES  
Dokumentarfilm
  - 2002 MONICA IN BLACK AND WHITE  
TV-Dokumentarfilm
  - 2003 PARTY MONSTER  
DARK ROOTS: THE UNAUTHORIZED ANNA NICOLE  
TV-Film
  - 2004 HIDDEN FUHRER: DEBATING THE ENIGMA OF HITLER'S SEXUALITY  
INSIDE DEEP THROAT