

# MARS

MARS  
MARS  
MARS

Regie: Anna Melikian

## Russland 2004

**Länge** 97 Min.  
**Format** 35 mm, 1:1.85  
**Farbe**

### Stabliste

Buch	Anna Melikian
Kamera	Oleg Lukičev
Schnitt	Ivan Lebedev
Ton	Aleksandr Kopeikin
Musik	Aleksej Aigi
Ausstattung	Uliana Riabova
Kostüm	Marina Ananieva
Produzenten	Sabina Eremeeva Ruben Dišdišjan
Co-Produktion	Central Partnership, Moskva

Produktion  
Studio Slon  
8, Sergeij Eisenstein Str.  
RUS-Moskva 129226  
Tel.: 95-181 03 86  
Fax: 95-181 33 24  
studio\_slon@bk.ru

Weltvertrieb  
noch offen



### Darsteller

Boris	Goša Kutsenko
Greta	Nana Kiknadze
Grigorij	Artur Smolianinov

### MARS

Mars – so steht es an der Bahnstation einer Kleinstadt auf der Krim. Mars – so heißt auch die benachbarte Fabrik, in der früher Stofftiere zum Versand in die gesamte Sowjetunion hergestellt wurden und in der die meisten Einwohner der Stadt einst Beschäftigung fanden. Aber das ist lange her.

An dieser Bahnstation strandet auf der Flucht vor sich selbst und der Vergangenheit ein berühmter Boxer – der „unbesiegbare“ Boris. Er hat sich in Moskau einfach in einen Zug gesetzt und ist losgefahren. Wohin, das war ihm völlig egal. Als er nun am frühen Morgen aufwacht, blinkt ihm durch den Morgendunst das Neonschild mit den „Mars“-Buchstaben entgegen. 24 Stunden wird er in dieser Kleinstadt verbringen und das Leben zweier ihrer Bewohner für immer verändern. Bei ihnen handelt es sich um Greta, die Bibliothekarin, und Grigorij, der in Greta verliebt ist. Als nun zwischen die zwei der Besucher aus Moskau tritt, nimmt ihr Leben eine neue Wendung...

In ihrem Spielfilmdebüt verbindet die junge Regisseurin Anna Melikian eine bittersüße Dreiecksgeschichte mit Auskünften über die Realitäten im heutigen Russland.

### MARS

Mars is what it says on the sign at the railway station of a small town in the Crimea. Mars is also the name of the nearby factory that once manufactured cuddly toys for the rest of the Soviet Union and where, at one time, practically the entire population of the town found employment. But that was long ago.

This railway station is where a famous boxer named "Boris, the invincible" winds up in his bid to escape from himself and his past. He simply climbed on a train and set off. He didn't care where he was going. He wakes up to discover a neon sign with the letters "M-A-R-S" blinking at him through the early morning mist. He will spend twenty-four hours in this place, during which he will change the lives of two of the town's inhabitants forever. One of these people is a librarian named Greta, and the other is Grigorij, who is in love with Greta. When the visitor from Moscow comes between them, all at once, their lives turn a completely different corner...

In this, her debut as a feature film director, young director Anna Melikian combines the bitter-sweet story of a love triangle with realistic details about life in today's Russia.



Anna Melikian

**Biografie**

Geboren in Baku, Aserbaidschan. Aufgewachsen in Eriwan. Seit 1994 lebt sie in Moskau. Sie hat dort ab 1997 an der Filmhochschule in der Klasse von Sergej Soloviev studiert und 2001 in Deutschland mehrere Praktika im Bereich Post-Produktion absolviert. Nach dem Abschluss ihres Studiums im Jahr 2002 arbeitete sie für das Fernsehen. MARS ist ihr erster Spielfilm.

**Biography**

Born in Baku in Azerbaijan, she grew up in Yerevan and moved to Moscow in 1994 where she took up studies at the film school in Sergei Soloviev's class. She was a post-production trainee on a number of productions in Germany in 2001. After graduating in 2002 she began working for television. MARS is her first feature film.

**Biographie**

Née à Bakou, en Azerbaïdjan, grandit à Eriwan. Vit à Moscou depuis 1994. Étudie à partir de 1997 à l'institut du cinéma de Moscou, dans la classe de Sergueï Soloviev. Fait en 2001 plusieurs stages en Allemagne dans le domaine de la post-production. Après son diplôme, en 2002, travaille pour la télévision. MARS est son premier long métrage de fiction.

**MARS**

Mars – tel est le nom de la gare de chemin de fer d'une petite bourgade de Crimée. Mars – ainsi s'appelle aussi l'usine toute proche où l'on fabriquait autrefois des animaux en peluche expédiés dans toute l'Union Soviétique et qui employait la plupart des habitants de la ville. Mais il y a longtemps de cela.

C'est dans cette gare que se retrouve par hasard un célèbre boxeur – l'invincible Boris – qui se fuit lui-même et veut échapper à son propre passé. A Moscou, il est monté dans un train quelconque et il est parti. La destination lui était égale. Quand il se réveille, le lendemain à l'aube, il découvre à travers le brouillard matinal une enseigne lumineuse portant les lettres du mot « Mars ». Il va passer vingt-quatre heures dans la petite ville et bouleverser pour toujours la vie de deux de ses habitants. Il s'agit de Greta, la bibliothécaire, et l'autre, c'est Grigorij qui est amoureux de Greta. Lorsqu'ils rencontrent tous les deux le visiteur de Moscou, leur existence prend une nouvelle tournure...

Dans son premier long métrage de fiction, la jeune réalisatrice Anna Melikian associe une histoire de ménage à trois douce amère à des données bien réelles sur la Russie d'aujourd'hui.

**Filmografie**

Internationale Titel	
1998	ANDANTE Kurzfilm
1999	LET'S FLY Kurzfilm
2000	POSTE RESTANTE Kurzfilm
2002	CONTRABASS Kurzfilm
2004	MARS



Nana Kiknadze



Goša Kutsenko